



**جائزة لاروان**  
يفوز بدرع المستهلوك لعام ١٩٩٧

وذلك بعد دراسات ميدانية أثبتت دور الشركة الكبير في تعزيز سائر  
الأردني وخدمة الاقتصاد الوطني وإبرازها منتجات متميزة وإسهامها  
خدمة المجتمع المحلي وتوظيف الأيدي العاملة الأردنية والحفاظ على  
ومواكبتها للمستمره لأحدث أساليب تطوير الإنتاج  
منتجاتنا متوفرة لدى وكلائنا في جميع أنحاء المملكة وبغرض  
جيل الحسنيين - مجمع عادل القاسم - مقابل مجمع سكنية - تل  
عالم من الأزياء

**JARWAN**  
تلفون ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣  
فاكس ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣  
عنوان ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣ - ٨٨٩١٣٣

**دارعون جوائز المجلة**

- مؤسسة المعادن
- للتجارة والتسويق
- (وكلاء الفاكس وفيرولي)
- شركة دمانات
- ساييس الأردنية

التفاصيل ص ١٥

**تنعم بصيف بارد وهادي**

بتعاون مع بنك القاهرة عمل برنامج التسيب الميسر

**SHARP** مع التقنية العالية من كينفان

متوفر بموديلات وأحجام مختلفة

مجموعة حيدر مراد وأولاده للاستثمار  
Hyder Murad & Sons Investment Group  
www.hymurad.com

جائزة يومية  
فد  
و  
الرب  
مع  
مسابقة  
الأسواق  
الخاصة  
بمجلة بطولة  
كأس العالم  
لكرة القدم  
فرنسا  
98  
FRANCE  
التفاصيل ص ١٤

للمزيد  
في الأسواق  
٥١٥٧٩٩٣

**الايوجيا**  
للمفروقات المصنوعة

اثاث مكتبي  
قصاصات  
انظمة تخزين

40 YEARS OF EXPERIENCE

5690705 فاكس 5690703  
E-mail: ayoubi-co@nets.com.jo

**دهانات**  
ناتشونال  
NATIONAL TOP  
HIGH GLOSS FINISH

دهانات خالية من الرصاص  
تحافظ على البيئة من التلوث

شركة مصانع الدهانات الوطنية ذ.م.م. (صاين إخوان)  
هاتف: ٤١٦٢٤٨١ فاكس: ٤١٦٢٤٨٢ تليكس: ٢٤٢٥٥٥ ص.ب. ٥٢٢ ابو غنم (١١٥٩٢) الأردن

يتقدم  
السيد عادل القاسم  
رئيس مجلس إدارة شركة الموارد لمستحضرات التجميل الطبيعية  
**RIVAGE**  
في مدينة سحاب الصناعية من  
صاحبة السمو الملكي  
الأميرة رحمة بنت الحسن المعظمة  
ببالغ الشكر والتقدير على تفهمها بافتتاح مصنع  
**RIVAGE**  
وذلك يوم الأحد الموافق ١٩٨٠/٦/٧م  
حفظها الله لخدمة هذا البلد في ظل  
صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم  
وولي عهده المصوب الأمير الحسن حفظهما الله

**RIVAGE**  
... a piece of nature.  
Paris - Amman - London



## قانون الانتخاب .. والحوار الوطني

بتحويل الحكومة مشروع قانون الانتخاب الى مجلس النواب، تكون الحكومة قد وضعت الكرة في مرمى المجلس .. ولكن قبل ذلك تتسائل عن مصير الحوار الوطني الذي اقترحه الحكومة، وعلى لسان أكثر من مسؤول !!

ونضيف: لماذا لم تبدأ الحكومة بطرح الحوار، ولماذا لم تقيم بالاتصال مع الأحزاب والنقابات ومؤسسات المجتمع المدني للاتفاق على آلية لبدء الحوار .. ومنهجا عمل لاستمرار هذا الحوار؟

ولماذا بقي الطرح مجرد فكرة لم تخرج الى حيز التنفيذ؟ .. ورغم ذلك ما زالت القضية قائمة، وما زال الجميع بانتظار فتح ابواب الحوار وتلاقح الأفكار والآراء وما زال الجميع مؤتمنين بأن الحوار هو الطريقة الديمقراطية الوحيدة لبناء الوطن وهو الطريقة الديمقراطية الحقيقية لتنفيذ الاقتراح وهو الطريقة المثلى لبناء السلام الاجتماعي وتجاوز التجديد.

هذا الواقع، إضافة الى أهمية قانون الانتخاب بصفته يشكل الأرضية الحقيقية للديمقراطية لا بل كما يقولون هو «أبوه» الديمقراطية التي يحدد صفة المولود والوان بشرته وعيونه ويحدد حركته وأفاق نشاطاته .. ونحن على الحكومة أولا وعلى النواب ثانيا وقد أصبح المشروع بين أيديهم أن يشركوا كافة الفعاليات السياسية والحزبية والنقابية في المناقشة والحوار والاستئناس برأي ذوي الخبرة والقانونيين، وتشكيل لجان في المحافظات والولاية لدراسة المشروع تمهيدا للوصول الى قواسم مشتركة بين الجميع .. وإصياغة مشروع ديمقراطي حضاري، يشكل نقلة نوعية في تكريس وتجديد الديمقراطية والتعددية ويحقق العدالة والمساواة بين المواطنين، ويشكل في النهاية بوابة للولوج الى القرن الحادي والعشرين بكل ثقة.

ان مسؤولية مجلس النواب عظيمة وكبيرة فهم ممثلو الأمة .. وتصبح هذه المسؤولية اعظم وأهم وأخطر وهم ممثلو الأمة .. ويخطون أصباغة مستقبلها ومستقبل الوطن مما يحتم العودة الى القواعد الانتخابية والمؤسسات المدنية التي اختارت هؤلاء النواب لمعرفة آرائهم وتجسيدها في صورة قانون يعكس إرادة الأمة.

■ رشيد حسن

## فوز طالبة من مدرسة البيوبيل بمسابقة المطالعة الحرة

عمان - بترا - فازت الطالبة ليالي شقيد من مدرسة البيوبيل التابعة لمؤسسة نور الحسين بالمرتبة الأولى في مسابقة تشجيع المطالعة الحرة لطلاب المرحلة الثانوية على مستوى المملكة، وتقوم على تنظيم هذه الجائزة مديرية إدارة البرامج التربوية التابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في تونس، واختيرت الطالبة شقيد من بين تسعة طلبة رشحتهم لهذه المسابقة وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع اللجنة الوطنية الأردنية للتربية والثقافة والعلوم، وتم عرض النصوص المقدمة على لجنة متخصصة لاختيار الفائز الأول من كل قطر عربي، واستقدمت المنظمة بدعوة الأوائل من جميع الأقطار العربية لإجراء مقابلة شفوية مع اللجنة القومية التي وضعت معايير المسابقة وشروطها وذلك لاختيار الفائز الأول والثاني والثالث على المستوى العربي في الفترة من ٢ الى ٦ آب المقبل، ويذكر أن طلبة مدرسة البيوبيل حصلوا مؤخرا العديد من المراكز المتقدمة في المسابقات الفنية والأدبية التي نظمتها وزارة التربية.

# الحسين: ضرورة اتخاذ موقف ايجابي من المقترح الاميركي

جلالته متفائل مما سمعه من مردخاي مؤكدا ايمانه القوي بمعسكر السلام ■ مردخاي: ناقشنا بعض الافكار والمبادرات لدعم عملية السلام

من جانبه اعرب وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مريدخاي عن شكره لجلالة الملك الحسين لثأرة الفرصة والوقت له لمناقشة وتبادل المشورة حول كيفية دفع عملية السلام على المسار الفلسطيني الاسرائيلي للأمام.

وقال ان هناك بعض الأفكار والمبادرات التي يجب ان تلقى المشورة مع جميع الأطراف من الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي وبأنه من جلالته الملك الحسين لدعم عملية السلام.

وحضر اللقاء بمعية جلالة الملك الحسين الدكتور فايز الطراونة رئيس البعثة الدبلوماسية الهاشمية في القدس والشيخ عبدالحافظ مرعي والشيخ الركن عبدالحافظ مرعي وبعض البعثات ويتوجه عليهم ان يكونوا أكثر قربا من بعضهم البعض في تفاهيمهم المشترك لتحقيق احلامهم ان شاء الله وتحقيق السلام في المنطقة برمتها.



جلالته يستقبل وزير الدفاع الاسرائيلي ■ المقترح الاميركي للوصول الى الاهداف الاخرى. وأضاف جلالته الملك الحسين ..

وواقعيا بإحلال السلام العادل والشامل والدائم في المنطقة كلها. وحول المقترحات الاميركية الخاصة بالمسار الفلسطيني الاسرائيلي .. قال جلالته اعتقد ان المقترح الاميركي هو مقترح مهم جدا وجاء نتيجة دراسة طويلة مشتركة باعتبار ان الولايات المتحدة الاميركية هي شريك في صنع السلام في هذه المنطقة .. تماما كما كان دور الولايات المتحدة تجاه السلام في السابق خلال المباحثات مع جمهورية مصر العربية. متحميا جلالته ان تستمر الولايات المتحدة والأردن في نفس الاندفاع ونفس التمسك .. وان يستمر الجميع في العمل لتجاوز هذه المرحلة الصعبة .. مستبدا جلالته على ضرورة اتخاذ موقف ايجابي بكل معنى الكلمة من

## الحسين يتلقى برفقة من أمير دولة البحرين لدى عبوره الأجواء الأردنية

عمان - بترا - تلقى جلالته الملك الحسين البرقية التالية من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين لدى عبوره سمومه الاجواء الأردنية.

حضرة صاحب الجلالة الملك الآخ الحسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية حفظه الله يسعدنا ونحن نعبر أجواء العاصمة لتقديم تحازي ومواساة سموه المرافق ان نبعث الى جلالته أطيب تحياتنا وأخلص تمنياتنا لكم بموفق في الصحة والسعادة داعمين المولى عز وجل ان يحفظكم ويوفقكم وللشعب الأردني الشقيق مزيد من التقدم والازدهار.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اخوكم / عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين

## الامير محمد يعزي آل التل وآل الجابري

عمان - بترا - انتخب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة لتقديم تحازي ومواساة سموه الى آل التل وآل الجابري بوقاة فقيدتهم المرحومة سعيده احسان الجابري ارملة المرحوم الشهيد وصفي التل رئيس الوزراء الأسبق.

## الحسن يعزي آل المجالي وعشيرة الغناني

عمان - بترا - انتخب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة محافظة الكرك لنقل تحازي ومواساة سموه الى عشيرة الغناني بوقاة فقيدتهم المرحوم الحاج سالم سليمان المجالي.

وانتخب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة محافظة عمان لنقل تحازي ومواساة سموه الى عشيرة غناني بوقاة فقيدتهم المرحوم ابراهيم فارس غناني.

## العكور: نرحب بدعوة جلالته وأجندتنا وطنية وليست ذاتية

د. عربيات: نستبشر خيراً بدعوة الحسين ونأمل أن تفتح باب الحوار الشامل

كتب - محمد ■ د. سعيد: حريصون على لقاء قائد الوطن والاستماع إلى آرائه الحكومة بالحوار سلامه

حظيت بدعوة ■ أبو بكر: دعوة الحسين رسالة للسلطة التنفيذية للبدء بحوار حقيقي

جلالة الملك الى هي وطنية وهما وطني، والسياسات الحالية الحكومة انت الى اختلافات في الموقف السياسي والاقتصادي، ونتمنى ان يبقى دور الابن كما كان في السنوات السابقة ففتح جزء من الامه العربية والاسلامية وقيادتنا رست هذا الفهم.

وقال السيد العكور ان المتعارف عليه في بناء السياسة كلها ان الحكومة تسعى الى استرضاء المعارضة الا في بلدنا، فالمعارضة تطرق باب الحوار والحكومة هي التي تغلق هذا الباب، ونحن في السلطة الشراكة استلطنا رسالة جلالته بشكل واضح ونتمنى على السلطة التنفيذية ان تكون جنتس الروح وتكمل الحوار.

د. عربيات ■ د. عبدلطيف عربيات امين عام جبهة العمل الاسلامي قال: نرحب بدعوة جلالته ونستبشر فيها الخير، ونحن نسعى للحوار لانه الاساس الصحيح والسليم للخروج من الازمات الداخلية.

د. همام سعيد ■ همام سعيد نائب الامين العام لجبهة العمل الاسلامي قال: نرحب بالحوار وبقائه جلالته الملك، والحوار هو شيء طيب لا سيما في هذا الوقت بالذات، وما نطرحه هو همام الشعب ومخائلاته.

د. همام سعيد ■ وأضاف د. همام اننا نطالبنا

السياسة الاسلامية لحاورتهم والاتقاء بهم، وترحيب واسع من قيادات الحركة الاسلامية التي باركت دعوة جلالته، ورات فيها الحضور الاهم للخروج من المازق الحالي لوضعنا الداخلي.

والاستماع للحكومة تابعه وباهتمام كبير دعوة جلالته لقاء قيادات الحركة الاسلامية باعتبار ان هذا اللقاء قد يشكل نقلة تحول تجاه فتح حوار وطني شامل مع السلطة التنفيذية.

عبدالرحيم العكور

السيد عبد الرحيم العكور نائب المرافق العام للاخوان المسلمين قال: نرحب بدعوة جلالته الملك، وهذا امر طبيعي ان يصدر من جلالته، فهو الراعي والاب الحاني لسيرة هذا الوطن والحركة جزء من هذا الوطن وتقدر وتقابل ونتمنى باستمرار الحوار والمناقشة.

وأضاف السيد العكور اننا فوجئنا بدعوة جلالته وليس لنا اجندة ذاتية في اللقاء واجندتنا

## الحكومة تشتري قمح المزارعين بـ ١٦٠ ديناراً للطن

د. محاسنة يطمن المستفيدين من مشروع ١٤,٥ كم على حقوقهم

الشونة الجنوبية - بترا - طمان الدكتور دريد محاسنة امين عام سلطة وادي الأردن المالكين المستفيدين من مشروع تمديد (١٤,٥ كم) في لواء الشونة الجنوبية بعدم المساس بحقوقهم في الملكية عند توزيع اراضي المشروع.

وشدد على ان الأراضي الملوكة واراضي الخزينة الواقعة ضمن المشروع والبالغة مساحتها حوالي (٢٠) ألف دونم هي حق وملكية لاهل المنطقة.

وقال الدكتور محاسنة خلال لقائه المالكين في المشروع في لواء الشونة الجنوبية امس ان هذه الأراضي خصصة لبناء المنطقة ولن يمتلكها اي طرف آخر، مضيفا ان السلطة نظرت في جميع التطلعات والشكاوى المقدمة لها خلال فترة التوزيع السابقة.

وقال ان السلطة ستحافظ من خلال لجان انتقاء المزارعين ومجلس ادارتها على كافة الحقوق الملكية دون انتزاع اي منها، وأوضح ان السلطة نفذت هذا المشروع بكلفة ثمانية ملايين دينار لخدمة أبناء المنطقة.

## الاعلان في الوقت المناسب عن ترتيبات

اجراءات استلام محصول القمح من المزارعين بالطريقة الميسرة والسهلة وبما يكفل توفير الوقت والجهد على المزارعين.

وقال السيد الخريشة ان الحكومة معينة بحث وتشجيع المزارعين بوجه عام على زيادة الانتاج في اطار من العمل النظم الذي يلي حاجات السوق المحلية والاسواق التصديرية المتاحة على حد سواء باعتبار ان القطاع الزراعي يعد من القطاعات المهمة التي لا بد وان تحظى برعاية وعناية الجميع.

## الاعلان من شركة المجموعة المتحدة للنسيج

إلى السادة المساهمين المتخلفين عن دفع قيمة مساهمتهم بالشركة

تعن شركة المجموعة المتحدة للنسيج المساهمة العامة للسادة المساهمين الذين تخلفوا عن دفع قيمة مساهمتهم بالشركة الى ان مجلس الإدارة قرر طلب قيمة المساهمة وتحديد يوم ١٩٩٨/٦/٢٠ آخر موعد لدفع قيمة الاسهم الغير مسددة.

المراجعة في مكاتب الشركة الكائنة في القسطل.

شركة المجموعة المتحدة للنسيج

## بسم الله الرحمن الرحيم شركة مصفاة البترول الأردنية إعلان طرح مناقصة ٩٨/١٣٤ لتصنيع قوالب

تعن شركة مصفاة البترول الأردنية عن حاجتها لتصنيع قوالب عدد ٢٠، لاستخدامها في مصنع الاسطوانات.

على المصانع الأردنية التي لديها الخبرة الكافية في تصنيع القوالب والتي ترغب الاشتراك في المناقصة مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان - شارع ابي بكر الصديق للحصول على المواصفات والمخططات مجاناً.

آخر موعد لقبول واستلام العروض يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٦/٢٤.

رئيس مجلس الإدارة

### الأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية

عضو اتحاد الجامعات العربية  
عضو الاتحاد الدولي للجامعات

**هل ترغب في ضمان مستقبلك المهني؟**

**وهل ترغب في الحصول على تخصصات نادرة وفريدة**

**عمل واسعة ومواد دراسية تفي باحتياجات السوق العربية.**

**تعن الأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية عن فتح باب التسجيل في:**

**«برامج الدبلوم المهني المتخصص»**

**للفصل الدراسي الصيفي ١٩٩٨**

**الذي تبدأ الدراسة فيه في ١٩٩٨/٦/١٣**

**بإدارة إلى**

**الاتحاق ببرامج**

**الدبلوم المهني في**

**الأكاديمية العربية**

**للعلم المالية**

**والمصرفية**

**أهم مميزات البرنامج، التركيز على:**

- التدريب الميداني في مواقع العمل
- التدريب العملي في مختبرات الأكاديمية
- التطبيقات العملية
- دراسة الحالات
- ورشات العمل
- الأساتذة والخبراء المتميزين

**المقبولون في الدراسة:**

- الثانوية العامة، من الفرع العلمي والأدبي والمهني في كل الأقطار العربية.
- الثانويات التجارية، ومعاهد التجارة، والسكرتارية، والشهادات الثانوية المهنية، المعادلة للشهادة الثانوية العامة، في كل الأقطار العربية.
- جميع خريجي الجامعات من التخصصات غير المالية والمحاسبية والمصرفية والحاسوب، في كل الأقطار العربية.

**مواعيد التقديم للدراسة:**

يستمر التقديم للاتحاق بالدراسة في هذه البرامج حتى تاريخ ١٩٩٨/٦/١٣

**التخصصات**

**(أ) التخصصات الدائمة**

- المصارف
- الحاسبة
- نظم الحاسوب

**(ب) التخصصات التي تنفذ عند بلوغ التسجيل عليها الحد الأدنى من المشاركين:**

- التأمين
- التأمينات الاجتماعية
- الأسواق المالية

للمزيد من المعلومات وللحصول على البروشورات يرجى الاتصال بـ:

**معهد التدريب المالي والمصرفي**

هاتف: ٥٣٣٥٢٩١/٥٣٥.٢٣٢

تلفاكس: ٥٣٣٢٤٢٢ (٩٦٢٢)

تلكر: ٢٣٦٨٢/١ معن جو

ص.ب: (١٣٩٠) الجامعة، عمان - الأردن



رسالة الزملاء

الاميرة رحمة بنت الحسن ترعى مسيرة مشاعل الاستقلال غدا الثلاثاء

ترعى سمو الاميرة رحمة بنت الحسن مسيرة مشاعل الاستقلال والتي ينظمها منتدى الشباب العربي فرع الزرقاء احتفاء بمناسبة تولي جلالة القائد سلطانه الدستورية وعيد الاستقلال ويوم الجيش، وذلك يوم غد الثلاثاء الساعة السادسة والنصف مساءً. وستطلق فعاليات هذه المسيرة من امام مكاتب شركة الكهرياء الأردنية بالزرقاء لتجوب شوارع محافظة الزرقاء الرئيسية بدءاً من شارع الملك حسين وشارع الجيش حتى مقر المنتدى في شارع الملك عبدالله. وترافق المسيرة والتي تعتبر الاولى من نوعها في المحافظة فرقة موسيقى القوات المسلحة الأردنية والخيالة والهجانة وفرق للجولة والجالات وفرقة للكتشاف والمرشدات في محافظة

الشريفة بدور تتفقد مهرجان شبيب

قامت الشريفة بدور بزيارة الى موقع مهرجان شبيب حيث اطمانت على سير العمل على ارض الواقع حيث وجهت تعليماتها الى المسؤولين على المهرجان. حيث أكد الاستاذ صلاح ارثيمه ان موقع مهرجان شبيب هو موقع العرض الدولي القادم لبليدة الزرقاء وان هذا الموقع متميز من حيث المنطقة وهو موقع تاريخي وحضاري، ونحن بدورنا نضع جميع المهرجانات الثقافية، وان مهرجان شبيب يستحق هذا الاهتمام الكبير، واهاب باهالي الزرقاء دعم المهرجان، والمشاركة في فعالياته.

آل خطاب يرعى حفلا تكريما اقامته ثقافة معان

المميز الذي تبذله أسرة التحضير في المجلة واهتمامها المتواصل بالثقافة والتعبير. والى السيد احمد كرشان كلمة المكرمين فمن فيها هذه المسيرة لتكريم اهل العلم والطعام من مفكرين وادباء. وفي نهاية الحفل وزع النائب آل خطاب الجوائز والهدايا التذكارية على الابناء والكتب والشعراء المكرمين الذين بلغ عددهم ١٨ نبيا وشاعرا وكاتبا. وحضر الاحتفال مدراء الدوائر وعدد من ممثلي الهيئات والروابط الثقافية.

«تنفيذي» معان يناقش واقع الخدمات

معان - بترا - ناقش المجلس التنفيذي في محافظة معان خلال اجتماعه أمس واقع الخدمات المقدمة للمواطنين في مختلف أنحاء المحافظة. وأكد السيد احمد الحارثي محافظ معان رئيس المجلس على اهمية الحس بالأسس الوطنية والانتماء الوطني فبقوا ان في المديرة وقع على عاتقه المسؤولية الكبيرة في تلبية مطالب واحتياجات المواطنين بالاسراع في انجاز معاملاتهم ضمن الصلاحيات المتوفرة. وبين ان الحكومة جادة في سعيها للوصول لتطبيق مبدأ اللامركزية في المراكز اذ اريدت الاعطاء الصلاحيات للحكام الاداريين في انحاء المملكة ليكون المجلس التنفيذي بمثابة مجلس وزراء مصغر يتخذ القرارات التي تهم المحافظة. وركز السيد المحافظ على ضرورة البدء بالاعداد لمواكبات الوزارات المختلفة للامام القادم ووضع التصورات للمشاريع المراد انجازها في الموانئ القادمة والبدء بالمشاريع تحت التنفيذ والاستعداد لاسراع بانجازها وبمقايمة مراحل الانجاز فيها وتزويد المحافظة

المشاركة بمؤتمر الاتحاد الدولي للمدن المتحدة

التل: بحث قضايا البلديات في الأردن والمشاكل البيئية في المدن

اختتم امس في مدينة ليل الفرنسية المؤتمر الدولي لمنظمة الاتحاد الدولي للمدن المتحدة والمتوازية والذي شارك فيه حوالي (٩٠٠) بلدية ومدينة منها (١٦) بلدية اردنية. وقال رئيس بلدية اربد المحامي عبدالرؤف التل في اتصال هاتفه له من فرنسا ان رؤساء بلديات الأردن اسهموا بالداخلات والنقاشات التي جرت مع طرح قضايا البلديات في الأردن، وأشار الى ان المؤتمر اتخذ مجموعة من التوصيات تتعلق بقضايا البيئة وما تعانيه المدن من تدهور بيئي نتيجة تعديلات كل يوم بسبب المزايا للسكان والحركة الصناعية في العالم وكذلك توصية حول المخدرات والارهاب السلبية على المدن وعلى نشر الجريمة وما تعاني منه الدول الأوروبية من تخريب من الداخل وانه تم تبني هذه التوصية بشدة من الأوروبيين لاهميتها ولانها في تنمية الدولة المنظمة وما تحده من الاشكال للمدن والبلديات وتوصية حول اعصاب نينيو وكوارثه المتعددة المشاكل الداخلية في الجزائر تؤثر سلبا على الدول الأوروبية المجاورة لها.

واضاف ان من التوصيات ايضا توصية تتعلق بالاتحاد السوفياتي سابقا وما تعانيه المدن والبلديات في روسيا من مشاكل ومعوقات للتقنية الدائمة وتوصية حول كوبا والمشاكل التي تعانيها السلطات المحلية في كوبا والمكسيك وتوصية حول اعصاب نينيو وكوارثه المتعددة التي تتعرض لها اميركا اللاتينية.

تقدير أبرامج التطوير والانجازات المدرسية

منح جائزة الحسن بن طلال لمؤسسات التعليم العام

عمان - بترا - قرر مجلس ادارة جائزة الحسن بن طلال للمميز العلمي التي انشأها المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا عام ١٩٩٥ ان تمنح الجائزة لعام ١٩٩٨ لمؤسسات التعليم العام في الأردن وذلك على ابرامج التطوير والانجازات التي تقدم بها مدارس التعليم العام في الأردن. ويذكر ان جائزة الحسن بن طلال للمميز العلمي انشئت تشجيعاً للشعائر التعليمية والعلمية والتكنولوجية في المؤسسات المعنية بالتعليم والتدريب بالإضافة الى انها تهدف الى دعم الحركة العلمية في الأردن تقديرًا لها. ولغايات منح الجائزة صنف المؤسسات الوطنية الى ثلاث فئات هي فئة مؤسسة التعليم العام باستثناء التعليم المهني والفني وفئة مؤسسات التعليم العالي باستثناء التعليم المهني والفني وفئة مؤسسات التعليم المهني والفني حيث منحت الجائزة بالتناوب لكل فئة من الفئات الثلاث ضمن دورة مدتها ثلاثة اعوام.

٢٨٪ نسبة مساهمة القطاع الزراعي في الانتاج المحلي

الخريشة: وزارة الزراعة تلعب دورا رئيسيا في تطوير القطاع الزراعي من حيث الانتاج والتسويق

١٢٣٪ نسبة الاكتفاء الذاتي في الخضراوات، ١١٠٪ في الفواكه، ١٤٪ في القمح ٩٥٪ لحوم دواجن، ٣٤٪ لحوم حمراء

خلال السنوات الماضية على اعداد وثيقة السياسة الزراعية تتفق ومتطلبات المرحلة القادمة الى ضوء التغيرات والمستجدات التي افرت على المنطقة والعالم. وقد جرى اعتماد هذه الوثيقة من قبل مجلس الوزراء. وتهدف هذه الوثيقة الى زيادة نسبة الاعتماد على الذات في توفير الغذاء وادارة واستغلال عناصر الانتاج المتاحة بكفاءة اقتصادية من المحافظة على البيئة وضمانديمومة الانتاج وتحسين وزيادة الدخل والارباح الناتجة عن الزراعة ومستويات معيشة المزارعين والعاملين في الأنشطة الاخرى ذات العلاقة بالزراعة وتعظيم القيمة المضافة للقطاع الزراعي وتوجيه الانتاج الزراعي والغذائي لتلبية متطلبات الاسواق المحلية والدولية والاقتصادية بنوعية وباسعار تنافسية وزيادة الصادرات كميهامة ايجابية في الميزان التجاري وتحقيق العدالة الاجتماعية والاقتصادية بين

في اجتماع يعقد بالجمعية العلمية الملكية اليوم

مناقشة آثار النمو السكاني على التنمية

عمان - بترا - تعقد الامانة العامة للجنة الوطنية للسكان بالتعاون والتنسيق مع الجمعية العلمية الملكية اليوم اجتماعا برئاسة الدكتور سعيد علوش رئيس الجمعية وبحضور السيد نبيه سلامة أمين عام اللجنة الوطنية للسكان ومديري دوائر الجمعية لمناقشة آثار النمو السكاني في التنمية في الأردن. وسيعرض السيد نبيه سلامة أمين عام اللجنة الوطنية للسكان محاور الاستراتيجية الوطنية للسكان التي اقترنت من قبل مجلس الوزراء في شهر اذار عام ١٩٩٦ والنشاطات التي تقوم بها الامانة العامة في سبيل تنفيذ هذه الاستراتيجية. كما سيقدّم الدكتور عيسى صماروة مستشار الامانة العامة للجنة الوطنية للسكان عرضا يتناول من خلاله الآثار المحتملة للنمو السكاني على التنمية بجوانبها المختلفة من منظور مستقبلي.

رقم الدعوة	المادة	تاريخ نسخة	آخر موعد	آخر موعد
٩٨/٣٤	إشراء انايب بولي	٥ دناير	٩٨/٦/١٧	٩٨/٦/١٨
٩٨/٣٥	إشراء انايب قطع	٥ دناير	٩٨/٦/١٧	٩٨/٦/١٨
٩٨/٣٦	وصل، عبور، مرابط	٥ دناير	٩٨/٦/١٧	٩٨/٦/١٨
٩٨/٣٧	مادة تعقيم قربة	٥ دناير	٩٨/٦/١٧	٩٨/٦/١٨

اعلان

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة بشأن استجار بك اب ديانا وبكيات ودبل كين عدد للعمل على مشاريع الطرق

ترغب مديرية اشغال محافظة العاصمة باستجار بك اب ديانا وبكيات والكاب بك اب ديانا وبكيات ودبل كين عدد للعمل على مشاريع الطرق في محافظة العاصمة. فعلى اصحاب البكيات الراغبين بتاجيرها مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٩٨/٦/٨ وحسب الشروط التالية: ١- ان تكون سنة صنع بك اب ديانا من سنة ١٩٨٤ فما فوق. ٢- ان تكون سنة صنع بك اب دبل كين من سنة ١٩٩٠ فما فوق. ٣- ان يكون الكاب بك اب ديانا وبكيات من سنة ١٩٩٠ فما فوق. ٤- ان تكون خمسة الاقنعة سارية المفعول. ٥- اخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم ١٩٩٨/٦/١٤. ٦- تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين ١٩٩٨/٦/١٥. ٧- ترفق بالعرض كفاية مالية او شيك مصرف بقيمة (٢٠٠) دينار. ٨- فمن نسخة العطاء عشرة دناير غير مستردة.

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة

مدير اشغال محافظة العاصمة المهندس جازي الغرابيه

النائب مراد يزور مركز التأهيل المجتمعي في مخيم حطين

الاسواق - الرصيفة

قام النائب منصور سيف الدين مراد بزيارة الى مركز التأهيل المجتمعي لذوي الاحتياجات الخاصة في مخيم حطين، حيث تجول بصحبة الدكتور محمد الانطاكي رئيس اللجنة الوطنية للمركز داخل اقسام المركز الوحيد في مخيمات التلال، واطلع على اقسام المركز التي تضم قسم الاعاقة الحركية، الاعاقة العقلية، التدريب النظيف، العلاج الطبيعي، واستمع الى شرح مفصل من فتيات التاهيل نجاح عبدالعاطي، يسرى الخليل، أمية غوانمة، وعائشة يعقوب عن سير العمل والاحتياجات اللازمة لهذا المركز.

٢٨٪ نسبة مساهمة القطاع الزراعي في الانتاج المحلي

الخريشة: وزارة الزراعة تلعب دورا رئيسيا في تطوير القطاع الزراعي من حيث الانتاج والتسويق

١٢٣٪ نسبة الاكتفاء الذاتي في الخضراوات، ١١٠٪ في الفواكه، ١٤٪ في القمح ٩٥٪ لحوم دواجن، ٣٤٪ لحوم حمراء

خلال السنوات الماضية على اعداد وثيقة السياسة الزراعية تتفق ومتطلبات المرحلة القادمة الى ضوء التغيرات والمستجدات التي افرت على المنطقة والعالم. وقد جرى اعتماد هذه الوثيقة من قبل مجلس الوزراء. وتهدف هذه الوثيقة الى زيادة نسبة الاعتماد على الذات في توفير الغذاء وادارة واستغلال عناصر الانتاج المتاحة بكفاءة اقتصادية من المحافظة على البيئة وضمانديمومة الانتاج وتحسين وزيادة الدخل والارباح الناتجة عن الزراعة ومستويات معيشة المزارعين والعاملين في الأنشطة الاخرى ذات العلاقة بالزراعة وتعظيم القيمة المضافة للقطاع الزراعي وتوجيه الانتاج الزراعي والغذائي لتلبية متطلبات الاسواق المحلية والدولية والاقتصادية بنوعية وباسعار تنافسية وزيادة الصادرات كميهامة ايجابية في الميزان التجاري وتحقيق العدالة الاجتماعية والاقتصادية بين

المؤسسة العامة لحماية البيئة تحتفل باليوم العالمي

البيئة تحتفل باليوم العالمي

تقيم المؤسسة العامة لحماية البيئة اليوم احتفالا بمناسبة يوم البيئة العالمي السابعة صباحا في قاعة المسرح الرئيسي للمركز الثقافي الملكي... وذكر السيد سامر بديع مسؤول التوعية والاعلام البيئي في المؤسسة ان برنامج الاحتفال يتخلله كلمة لوزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة السيد توفيق كرشان وكلمة مدير عام المؤسسة العامة لحماية البيئة الدكتور صالح الشرع... وبالتعاون مع مديرية تربية معان الثالثة. ستقدم مدرسة ام قصير والغائبين الثانوية للبنات مسرحية الارض تحاكم البشر من اعداء المعلمة سمر السلامة... هذا وسيفتح السيد الوزير معرض الصور الفوتوغرافية المقام بمصالة المركز الثقافي تحت عنوان «البيئة والنظف» من اعداد المهندسين من الزائرة... وسيتم خلال الاحتفال عرض مجموعة من الافلام السينمائية حول المحافظة على البيئة. وقد تم توجيه الدعوات الى كافة المؤسسات والدوائر الرسمية وجمعيات البيئة ووسائل الاعلام المختلفة.

اعلان

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الابنية من الفئة الخامسة والرابعة الراغبون بالاشتراك بالمناقصة المبنية اثناء مراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٦/٧ مع مراعاة ما يلي: ١- آخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٦/١٣ مع ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند الشراء. ٢- تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصد الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٦/١٥. ٣- ترفق بالعرض كفاية مالية او شيك مصرف بقيمة المبنية اثناء تامين الدناير بالمناقصة. ٤- على المقاولين المتقدمين للعطاء تعبئة نموذج التزامات المقاولين والمرفق مع نسخة العطاء. ٥- سيتم زيارة مواقع العمل الساعة التاسعة صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٦/١٤.

اعلان

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة

يدعى المقاولون المصنفون اختصاص الطرق بالفئة الخامسة والرابعة والثالثة والراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٩٨/٦/٧ وحسب الشروط التالية: ١- ان تكون شهادة التصنيف سارية المفعول. ٢- آخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٦/١٣. ٣- تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصد الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٦/١٤. ٤- ترفق بالعرض كفاية مالية او شيك مصرف بقيمة المبنية مقابل العطاء تامينا للدناير. ٥- سيتم زيارة مواقع العمل الساعة التاسعة صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٦/١٤.

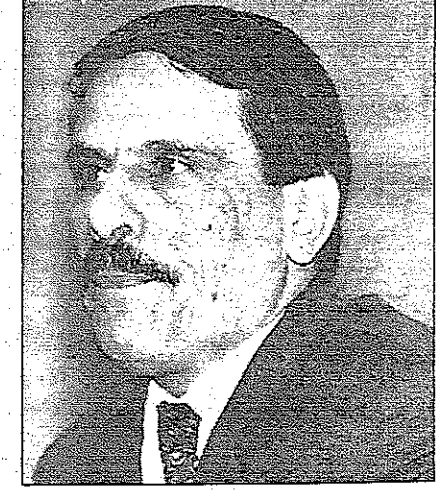
رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة

مدير اشغال محافظة العاصمة المهندس جازي الغرابيه

هكذا منذ اهل



**د. المجالي: مشروع قانون الانتخاب بين يدي النواب ولهم الحق في تعديل ما يرونه مناسباً**



④ م. السرور

■ د. النصور: القرض الفرنسي من افضل القروض التي حصل عليها الاردن وفوائده متدنية

■ د. خلف، 76 من قيمة القرض منحة ■ السدود ستبني في المنطقة ومواقف المياه لهم العين الثامنة

■ **احالة مشروع قانون الانتخاب الى اللجنة القانونية بعد مناقشات مطولة** ■ استكمال مناقشة مشروع القانون المعدل لقانون السبر

وفي بداية الجلسة تلا الدكتور محمد مصالحة أمين عام المجلس الإرادة الملكية السامية المتضمنة دعوة مجلس الامة للاجتماع في بورة استثنائية اعتباراً من ١٩٩٨/٦/٦ مستضمنة مناقشة اربعة وثلاثين تشريعاً.

الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وفي زده على ملاحظات السادة النواب بخصوصه ان تشخيص مواضع الدورة الاستثنائية تشريعات اخرى اكد انه ليس هناك ما يعنى ان يناقش المجلس خارج الجلسات وفي اجتماعات يديها اي تشريعات يراها ضرورية او عقد دورة استثنائية اخرى مرحباً باي مناقشات تقري التشريعات بافكار جديدة دها مجلس النواب.

وقال الدكتور المجالي خلال مشروعه قانون الانتخاب بأن الحكومة قدمت باجتهادها وعرضته على مجلس النواب قبل إقراره المجلس ويعد من النواب مناسبا وبالتالي فإن الأمر متروك للسادة النواب، في مقابلة الحق الشرعي في متابعة القانون.

وأوضح الدكتور السيد الزوزا بأن النواب لم يلقِ الحق في أن يعدلوا من النواب مناسبا خاصة وأن الحكومة صعدت لجميع النواب النظر وناقشت مبادئه وقرراتها جميعا ما نشر في الصحف وعرضته على المجلس الذي هو السادة أعضاء المجلس.

وأعرب الدكتور المجالي عن أماله في أن تكون الدورة الانتخابية القادمة إنتاجا وبناءا لإحياء صورة

[illegible]

مخيمه مياثربه موضعا جديدا ليست  
تفوق اجابة لدعم زيارته.

واكتتبت في المتخورة بين خلف وزيره  
الخطوط في توضيحه القرض  
الفرنسي بان له جدوى تنموه اذا ما  
تخطى الى الشروع الميسره وحقيقه  
الدفع والقوات المترتبة عليه وقالت  
انه من وجهه نظر اقتصاديه يمكن  
الاشارة الى ان ما يقارب ٥٠٪ من  
قيمة القرض تعتبر منحة وهذا امر  
يفيدنا الى قبول هذا القرض الميسر  
لأن الإيرادات المتأتية كافية لتغطية  
التفقات ولتكن لا تكفي للاستثمار  
وبحثنا عن التمويل السهل.

**مناقشات النواب**  
وجرت مناقشات مطولة للنواب

حول مشروع قانون الانتخاب لسنة ١٩٩٧ حيث طالب ١٧ نائباً بـرد المشروع الى الحكومة لاجراء تعديلات عليه في حين طالب آخرون بإحالة المشروع الى اللجنة القانونية وقد احيل المشروع الى هذه اللجنة بعد ان صوت ٤٤ نائباً على ذلك من اصل ٦٨ نائباً حضروا الجلسة.

**بسام حدادين**  
وقال النائب بسام حدادين بأن ٥٤  
ثائبا قد وقعوا على عريضة تضمنت  
المطالبة بأن تعترض على الدورة  
الاستثنائية للعديد من القوانين التي  
م يجر نكرها مستوضحاً من  
الحكومة لماذا لم تنسب الى جلالة  
الملك هذه القوانين والطلبات.

**عبدالله العكايلة**  
وقال النائب الدكتور  
العكايلة بأن ٥٤ نقاب قد وقعا على  
عريضة لتجديد تشكيلات  
السياسة المالية للدولة ولجول المجلس  
الذي يترجى الحد من أعمال  
الدورة الاستثنائية وكذلك هناك  
مذكرة من ٥٤ نقابا بعد مرور تضمن  
العديد من القضايا التي توجت بحلول  
جول أعمال الدورة من هذه القوانين  
موضحاً بأن إدارة مجلس النواب قد  
أغلقت وتجاوزها وحث الدكتور

العكالية النواب للطلب من الحكومة يعرض القوانين التي تم المطالبة بها في ملحق بارادة ملكية مشيراً الى ان

رئيس المجلس  
واوضح المهندس ساعد هائل  
للسرور رئيس المجلس بان  
لنواب قد وردت الى رئاسة  
المجلس وقد تم ارسالها الى  
رئاسة الوزراء  
تضمنة جميع طلبات النواب.

**محمد الازايدة**  
وطلب النائب محمد الازايدة من  
رئاسة المجلس تخصيص نصف  
ساعة في كل جلسة لمناقشة ما  
يستجد من اعمال حتى يظل مجلس  
لنواب على اتصال مع قضايا الناس.  
**توضيح السرور**

وأوضح رئيس المجلس بأن الدورة لاستثنائية محكومة بالدستور وبأن المواضيع التي تطرح هي فقط الواردة في جدول أعمال الدورة وكان هناك سوابق في الدورات الاستثنائية بالالتزام بذلك ولا يجوز الخروج على المواضيع المدرجة بالدورة.

**علي أبو الراغب**  
وتسأل النائب علي أبو الراغب  
عن أسباب خلو جدول أعمال الدورة  
للاستثنائية من المواضيع التي طالب  
بها النواب مثل مناقشة الحكومة  
بموضوع التخاصية وقانون معدل  
للمؤسسة الانتخابية للاستئصال لبحث  
هواند التخاصية ورقض المهن طالباً

إضافة هذه القوانين بإرادة ملكية.  
ب. محمد العوران

واقترح النائب محمد العوران تخصيص ثلاث جلسات اسبوعية واحدة منها لمناقشة مشاكل المواطنين وقضاياهم.

وأشار النائب ثقات حمارة إلى مشروع قانون الانتخاب وقال إن المحور الرئيس للخلاف في القانون هو الصوت الواحد كذلك بعض العمليات الإجرائية مطالباً بـ القانون.

د. محمد البطاينة  
وقال النائب محمد البطاينة كند  
اتمنى ان يتضمن قانون الانتخاب  
تعديلات لا تمس الجوهر ونخاض  
ملاحقات القوى السياسية والفئات  
الشعبية لان القانون يكرس الاقليمى  
والعشائرية والطائفية ولا يجسد أى  
معنى للوحدة الاجتماعية.

**مجمل الصقور**  
 وايد النائب مجمل الصقور  
 اقتراحات زملائه برد القانون  
 للحكومة لان القانون لا يخدم الدوائ  
 الانتخابية ومصلحة الوطن ولا يلب  
 مصلحة المواطنين اضافة الى وجود  
 بعض الثغرات.

وقال النائب رعد البكري بان هذا

متسعا من الوقت لمناقشة القانون من قبل اللجنة واقتراح تحويله الى

اللجنة المختصة.

**أحمد عناب**

واثنى النائب أحمد عناب على اقتراحات بعض النواب برد القانون لأنه لم ينظر إلى عدد المرشحين في

المحافظات بعدالة.

**خليل حدادين**

وقال النائب خليل حدادين بأن المادة الاولى من قانون الانتخاب تنص على ان يعمل به اعتباراً من ١٤٠١ هـ.

٢٠١١/١٢/١ ويهدأ بكون هذا بخلنا  
القرن الحادي والعشرين بهذا القانون  
لكن لا ديمقراطية بدون تعددية ولا  
تعددية بدون أحزاب ولم أجد كلمة  
حزب في القانون ولم يعط القانون  
الأحزاب السياسية أية دور. وطالب  
النائب حسنين برد القانون إلى  
الحكومة.

**عبدالرؤوف الروابدة**  
وقال النائب عبدالرؤوف الروابدة  
لا ادافع او اهاجم القانون وقد طالب  
النواب الحكومة بان تعرض قانوننا  
متمكنا واما الحكومة ففرصة جيدة  
بان تعيد صياغة القانون بشكل يتفق

عليه الجميع حتى نخرج بقانون حضاري أفضل من الوضع الذي نحن فيه.

**د.عبدالمجيد الإقطش**  
 وطالب النائب د.عبدالمجيد الإقطش برد القانون واعطاء الوقت الكافي لدراسته من الاحزاب والقوى السياسية من حيث عند المقاعد وتغيب هذا الصوت الواحد.

**خليل عطية**  
وقال النائب خليل عطية بأن القانون لا يحقق العدالة من حيث المقاعد ولم يراع الكثافة السكانية وهناك العديد من الثغرات وخاصة استلام البطاقات مطالبا برد القانون.


**ضيف الله الكعير**  
وقال النائب ضيف الله الكعير  
بان الاردنيين متساوون في الحقوق  
والواجبات والقانون فيه مساواة بين  
المواطنين ولنا ملاحظات على القانون  
مثل عدد المقاعد مطالبا بتحويله الى  
الجنة القانونية.

**بسام حدادين**  
وقال النائب بسام حدادين اننا  
نناقش اهم قانون يعتمد عليه  
مستقبل العمل السياسي داخل الوطن  
والقانون هو مفتاح الديمقراطية وهو  
الذي يسقط ويخرج حكومات موضعا  
بان القانون يستحق ان يعطى قرارات  
عديدة مطالباً بان لا يدخل القوات  
عديدة مطلقاً في السياسة.

د. نزيه عمارين

ورئيسا لمجلس النواب وقد قرا  
السادة النواب والحضور الفاتحة  
على روح الفقيد.

# احصل على نسختك المجانية من كتيب مباريات كأس العالم ٩٨



**كأس العالم ٩٨**  
World Cup

الآن تقضل بزيارة أي من مكاتب مبيعات الملكية الأردنية  
واحصل على نسختك المجانية من كتيب مباريات كأس العالم ٩٨  
والذي يتضمن برنامج جميع المباريات وحسب التوقيت المحلي  
للأردن وكل المعلومات الضرورية التي تضمن لك الاستمتاع  
بأكثر الأحداث الرياضية البارزة إثارة.

ROYAL JORDANIAN الملكية الأردنية

مرآة التطور الدائم

نسخة واحدة فقط لكل شخص. الكمية محدودة.



## MARKET ECONOMY

- وتم اقامته: بدر الدين  
شمال غلبين.. مجهول مكان  
الاقامة.  
يقتضي حضورك لحكمة  
حقوق بداية عمان يوم  
الاربعاء الواقع ٩٨/٦/٢٤  
الساعة التاسعة صباحا  
للخطر في الدعوى التي  
اقامها عليك بنك الاتحاد  
للاذخار والاستثمار.



**أوصى بإعادة هيكلة الخطط الدراسية وتغيير أساليب تدريس المحاسبة بالجامعات العربية**

## اختتام اعمال مؤتمر المحاسب العربى وتحديات القرن ٢١

**بدء دورة الالياف  
الضوئية بمركز تدريب  
الاتصالات**

عمان - بترا - بدأت في مركز هاديد الاتصالات أمس دورة الألياف الضوئية التي تعقدتها شركة الاتصالات الأردنية لعدد من موظفيها.

وتهدف الدورة التي يشارك فيها ١٢ متدربا وتستمر سبعين يوما إلى تعريف المتدرب على طريقة تركيب كابل الألياف الضوئية ومعرفة المعوقات التي تواجه انتقال الإشارة الضوئية وتصميم وصلة الألياف الضوئية.

## محاضرة حول تبسيط الاجراءات فى العمل

المساق

عقدت في مؤسسة الموا  
مدينة العقبة محاضرة حول  
موضوع تبسيط الإجراءات في  
العمل، وقد ألقى المحاضرة  
السيدة - أروى المظفر - مديرة  
مديرية تنمية الموارد البشرية في  
وزارة المالية وقد حضر هذه  
لمحاضرة مراء الدوائر ورؤساء  
الإقسام في المؤسسة كما حضره  
عدد من الدوائر المعنية في مدينة  
العقبة.

وتأتي هذه المحاضرة من ضمن  
لنشاطات والخدمات التي تقدمها  
المؤسسة للعاملين من أجل رفعة  
نفاذ الموظف العلمية والعملية  
التي تنعكس ايجابياً على سير  
العمل في المؤسسة.

■ تصوير - تركي السبلاوي

● جانب من الاجتماع في غرفة الصناعة

● مراد يتوسط ينال بسطامي والمسؤول الغيتنامي

الإنساني الدور الأهم في عملية النشاط الاقتصادي واستثماري، كما أن الاقتصاد العربي حقق إنجازات مهمة خلال العقود الماضية ومعدلات نمو مرتفعة وخلال السنوات الأخيرة وفي ظل التغييرات في العالم أتحه الإنزيم من مزيد من الانفتاح على دول العالم. قال السيد حيدر مراد إن لبنان في الأزل العسيدر من الامكنيات والموارد التي يمكن أن تؤسس قاعدة تجارية واستثمارية بين بلينا خاصة في مجالات الصناعات استرجاعية مثل الفوسفات والبوتاس والأمدة، وكذلك العمل الحر حيث شجع ونؤيد من دار من مباحثات حول تبادل الفيتنامي والابوية الأربية بالز الفيتنامي والتي ستمؤيد إلى زيادة التجارة الخارجية بين البلدين، إضافة إلى ما يوجد من الأرن من امكنيات سياحية مهمة في مجالات السياحة البيئية والعلاجية والترفيهية والصحرارية والصحرارية.

ومعا الوفد للتعاون مع الأرن في المجال السياحي، يكون الأرن على خارطة المساهم الفيتنامي في المستقبل.

وتم التباحث في كيفية إيجاد تخصري بين قواني فيتنام وميناء العقبة العربية لأن تلك من أهمية في تطوير حركة التبادل التجاري، وكذلك تسهيل زيارة رجال الأعمال الأرنين إلى فيتنام وكذلك العكس زيادة التعرف على البلدين وتبادل المعلومات والأطلاع على مختلف التعاون.

العلاقات بين البلدين يتم على أساسها بناء مستقبل اقتصادي ممتدور على مستوى العلاقات التجارية بين الازرن وفيتنام.

وقال السيد مراد اننا نرحب بالخطوة الفعّالة بماقاة علاقة اقتصادية مع الازرن ضمن مصلحة البلدين المشتركة خاصة وان علاقاتنا التجارية بين الازرن محدودة جدا ولا تشكل رقما كبيرا وقد يعود ذلك لنقص المعلومات وعدم وجود اي تعاون بين التجار وزجال الاعمال في الازرن مع نظرائهم في فيتنام ولا شك بان هذه البادرة الطيبة من جانبكم سوف تساهم في تعريف الازرنين بحالات التعاون الممكنة كما تساهم في تعرفكم على ولايتنا والامكانيات المتاحة فيها لاعامة تجارية متوازنة بيننا، حيث يمكننا البدء بتبادل المعلومات في العمل على الاستفادة من الخبرات المتوفرة لدى رجال الاعمال في البلدين، بل البدء بوضع قواعد لعل تجارية شاملة نتبادل من خلالها السلع والمواد المنتجة في البلدين مع نظرك في امكانات التعاون في مجال الاستثمار المشترك.

واشار الى ان الازرن ايقع نظام الحرية الاقتصادية والتجارية منذ تأسيسه، وقد تمت الطامح الخاص

**مكتب - هيثم السير**

شبهت الساحة الاقتصادية الأردنية يوم أمس لقاءات مكثفة ما بين الوفد الاقتصادي الفيتنامي، الذين يزور الأردن حالياً، والعاملات الاقتصاديات الأردنية، ممثلة في غرفة صناعة عمان وأحداء الغرف التجارية الأردنية، وتناولت هذه اللقاءات سبل تعزيز التعاون الاقتصادي بين الأردن وفيتنام وكيفية تطويرها لتصل إلى مستوى العلاقات السياسية المتقدمة بين البلدين.

وتناول الاجتماع الذي عقده الوفد مع غرفة صناعة عمان الموانئ حاجب توفيرها في كلا البلدين من الجانب القدرة على تبادل المعلومات المنفصلة عن اقتصادياتها ليتم بناء علاقة اقتصادية مقنعة بين البلدين على أساسها.

وقال السيد علي الجاني الذي يرأس الجانب الأردني أن القطاع الصناعي الأردني يربد علاقة اقتصادية متميزة مع فيتنام والتعرف على سبل الاستيراد والتصدير منها وراستها لمعرفة جدواها.

وأشار إلى أن هناك العديد من الصناعات التي تعزز الأردن بها بميزة نسبية ويمكن أن تكون الأساس الجيد للتعاون الاقتصادي بين البلدين.

في ختام قال السيد بو نيينة نائب وزير التجارة الفيتنامي أن العلاقات على كافة الصعد بدأت منذ طو طول من الزمن وفيتنام

لا انها ما زالت محدودة مشيراً إلى ضرورة تطويرها للوصول بها إلى أعلى مستوى ممكن لتصل إلى مستوى العلاقات السياسية المتقدمة بين البلدين.

وأضاف... أن تبادل المعلومات الاقتصادية بين البلدين يتم على أساسها بناء علاقة اقتصادية وطيدة مشيراً إلى أن فيتنام تتنوع سياسة السوق الاقتصادية المفتوحة ولها علاقات اقتصادية متطورة مع العديد من دول العالم.

**الحاجب**

وأشار بلناخ الاقتصادي والسياسي والاقتصادي في الأردن مشيراً إلى أن ذلك يعود لسياسة الأردنية الحسنة والحكمة والمعتلة في المنطقة.

**غرفة التجارة**

وبعد أن أنهى الوفد الاقتصادي الفيتنامي لقائه في غرفة الصناعة توجه لقاء موسع مع رئيس اتحاد الغرف التجارية الأردنية السيد حيدر مراد وممثلي الغرف التجارية حيث تركز الإجماع على ضرورة تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين واستشراف مستقبلها للوصول إلى نقاط اقتصادية تكون فيها رؤية التطور الإيجابي في

**شركة التجمعات الاستثمارية المتخصصة**  
المساهمة العامة المحدودة

**من تقرير مجلس الإدارة**

وبدأت بالتمو السليم.

كما تضمنت أيضاً ما ياربنا بخافى من صيرورتها الصناعية متكاملة وتحتفظ بقول ان اصعب مرحلة هي للرحلة الاولى (التي تحدث في ظل الخروج من هنا) وبني على ذلك البرنامج لقطاع اول مجموعة (من المستثمرين فيقول انهم وجدناهم الصعبة) وبالتالي ايجاد حركة نشطة في المدينة والياتيا ايجاد منطق وميزان في سلمهم يربطهم بشأنهم مسمنع في انهم وجدناهم الذين ان ارجح ان الدولة الشركة سوف تزداد مطروقة تصاعدي وليس تراجيها كما هو حال احدى في شروطها التجارية وليس قد قارب كل من قطاع الميناء ميناء في ظروف لا زالت مشرقة نمت فيها عن جميع باقي التسويق اذيتنا، والى واطير احدى اننا نغير ايجادنا بفضل احدى في البرقم (التي تحدثت في) في الالبيات ايجادا مليون وربع مليون دينار بدريج طبع على التكتيف.

كما نود اننا ان نوضح اسرا هاما، با ج بل استثمارات الشركة تغطت في اصول عقارية وارض، وان لمجبتها السريعة ايجادا في اوقات صعبة صناعيتها الحاسرة تمت وفقا للتجربة، كما لا بد من ان اناشيتنا التي ان الشركة اعتمدت في تمويل مشاريعها على ايجاراتها المالية في ظل العجز في الاثر، ولا في الجهد، في الجهد، في الجهد، في الجهد.

حضرات السادة المساهمين الكرام، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

انتمكم بديار عام جديد على رؤيتكم الاستراتيجية، عام اعتمدنا له لخلق تحقيق لنموذج من الاستثمار وان كان الخلق طلبنا من ان تحككم من الاثر في 1997.

قد لنا حديدا حكم على بعض الاخرين الذين تبدأ ما فاجهم بالتوقع ان الركود الاقتصادي في احدى حرب الخلق والبيئة والتضخم وما في تلك، والتضخم حديثا مكم في كل قطاع من القطاعات في عامها الميناء ما كانت لا تحركها بل وديات عمليات البيع وخرجا من عزج الازالة

انني تغيد لتقرير الازالة في مشروعكم مدينة الصناعات الصناعية، كما نمتوا، وتضمنت بعديها وبيديتها التحسينة وبعديها، فامارت واستثمار وبيع لنوعية البنية الحديث لا يحتاج الى مستثمر لكي جهد ولا يواج له متابع للبدء بعملية التسليف.

استطاعت الشركة في عامها للنصر 1997 تحقيق ارباحا مقدارها 41 دينار، وان كان هذا صنف وموجنا حتى يكون، ان لا تقصيرنا بل في تلك الفترة اننا نأمر ان ما تحقق الالبيات في اقول بعملي هذا النوع من النشاط ان ما يشاهد، في تحقيق ان نوع من الازايح من اعمادنا لولا ما يشاهد، في تحقيق ان نوع من الازايح

مدينتنا بوليا ومن خلال قوات تسويقية مدروسة قمنا القيام بالانطلاق من اجل ايجاد البيئة نظام التشغيل الصناعي - اقليم اللبنة (Qualified Industrial Zone) QIZ والتي سوف نضمح باقامة صناعة مختلفة لتفتح المجال لتسويق منتجات المستثمرين في المدينة في الولايات المتحدة الاميركية ومن جارك، وقد يعني مدينة المنطقة الصناعية طابا بوليا من احدى ان الازالة سوف طابا قد تتفتح بفتح التسعير في الولايات المتحدة الاميركية - من عمارك وفي كندا، المكسيك - اسرا ومنه ومنه الصناعية

في عام 1998 سوف نغير وجه المدينة تماما عن ان يكون قد تم افتتاح عشرات الصناعات والمحال والتراجعات والمزدهر وسوف يدخل المدينة يوميا اكثر من ألف زائر، وهذا تكون قد انتهت من مرحلة الشرف والاندول والبناء جرحه الصناعية الحقيقية والتخفيف من احدى مدينة صناعية متكاملة وقائمة متحدث عن نفسها، سوف تلتفت مدينة الصناعات صنعتنا في نفسها، اذ يكون مدينة صناعية تجارية نالها من اقليم الخاص في كندا

تفان في الجهد، في الجهد، في الجهد، في الجهد

الملكة ستكون في اثنى حدودها، حيث لا مجال لتحميل فلفة الجيات بعينه اثنى وولائه الباقية.

ان مجموع عجز التساهمين في عمن مستثمر، في ارتفعت في نهاية عام 1997 من 6,7 مليون دينار الى 8,2 مليون دينار وقد ارتفعت الاضحيات والإرباح وزيادة رأس المال المفع

**الخصخصة المستقبلية:**

فما عانا هذا والخطا المستقبلية للشركة فقد جاءه فاعاد التساهل والخطا والازالة ووافق المصانير بعد اذ اريدت مباتي التانية من التانية من المشروع، بالازالة لتفكيك أعمال الاستثمارات العمارة والتسويقية والبنائية لتعني الحراني (ب).

وحين ان الشركة تملك اراضي في حوض ا م عوسية/عربا مسالوق، وتقرر لقطي على شرا مشرق النوي الشغل الشامل مسالوق ببناء مدينة صناعية الطوايق احدى مسالوق تاشا في في هذا الصغار.

كما سنبدا مع اطلاق ما 8م بالترتيب للحصول على شهادة الترخيص ISO 9002 والتي ستعود على الشركة بفتح تسويقية ممتازة بالازالة الى دراسة للحصول على شهادة الترخيص ISO 1400 والتي تتناغم بالبيئة، خاصة واننا نسعى هذا العام للتسويق

البيانات المالية العمومية كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ و ١٩٩٦		بيان أ	
١٩٩٧	١٩٩٦	دينار أردني	دينار أردني
موجودات	موجودات	دينار أردني	دينار أردني
الموجودات المتداولة	الموجودات المتداولة		
تدفق في الصندوق وإحدى البنوك	٧٨,٦٧٥	٣٠,٠٥٦	
استثمارات قصيرة الأجل	١٨٢,٥٧٥	١٧٥,٠٠٠	
الذمم للهيئة	٩٧٨,٨٨٨	٣٠,٠٧٤	
عقارات لغراض البيع	٣,٢٢٧,٣٦٥		
المساهمات المدفوعة المتوقعة	٤,٤٥٢	٤٩,٦٤٢	
مجموع الموجودات المتداولة	٣,٢٢٣,٨٩٤	٤٥١,٠٧٢	
استثمارات طويلة الأجل	١,٢٥٠,٠٠٠	١٢٥,٠٠٠	
استثمارات في أراضي	٣,١٢٢,٩٥٥	١,١٢٢,٤٣٣	
استثمارات في عقارات تحت التنفيذ	٤,٣٨٨,٤٨٥	٥,٩٤٥,٣٨٧	
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	٣٣,٠٠٠	٥٧,٩٥٤	
موجودات أخرى بعد الإطفاء	٢٨٥	٤٤,٧٣٣	
مجموع الموجودات	٨,٩٨١,٥٩٦	٧,٧٨٦,٢٠٩	
المطلوبات وحقوق المساهمين		بيان ب	
١٩٩٧	١٩٩٦	دينار أردني	دينار أردني
مطلوبات	مطلوبات	دينار أردني	دينار أردني
المطلوبات المتداولة	المطلوبات المتداولة		
قروض قصيرة الأجل	٢٠٠,٠٠٠	-	
تزام دائنة وأوراق دفع	٢٥١,٠٥٦	٣٨,٣٣٢	
مصاريف دائنة أخرى	٢٣٤,٨٨٨	١٢٩,٤٩٩	
مجموع المطلوبات المتداولة	٧٧٥,٩٤٦	١٦٧,٨٧١	
حقوق المساهمين	حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	
رأس المال المدفوع	٨,١٣٣,١٥٥	٥,٥٧٧,١٥٥	
احتياطي إيجاري	٢١,٣٧٨	١٥,٠٠٠	
احتياطي اختياري	٤٢,٣٧٨	٣٠,١٤٠	
أرباح (خسائر) موزعة - بيان (ب)	(٢٥,٩٠٠)	(٢٣,٥٧٧)	
مجموع حقوق المساهمين	٨,٢٠٥,٥٣٦	٦,٦٦٨,٣٧٨	
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٨,٩٨١,٥٩٦	٧,٧٨٦,٢٠٩	

والجسد من التلوث، وترأس  
الجلسة الدكتور نعيم ههش  
رئيس قسم المحاسبة في الجامعة  
الأزنية، وقدم الدكتور وليد صايام  
الدكتور عبد الصامر نور من  
جامعة الاسراء بحثا حول مفهوم  
محاسبة المحاسبة الاجتماعية  
ووجد ادراك مخفي للقرارات في  
البيئات الاقتصادية للموارد  
الرئيسية التي تشكل المسؤولية  
الاجتماعية، وإضاح اهم العوامل  
التي تؤثر فيها.

الطلبة، اوصى المؤتمر بتطوير  
بذل المزيد من الجهود وتوسيع  
التنسيق المناسب لتدريب الطلبة  
وتنظيمه، وفقد القطاع العام  
والخاص، وتحت قيادة الأشراف  
الأكاديمي من قبل أعضاء هيئة  
التدريس، وإنشاء مراكز تدريبية  
مخصصة يتم دعمها وتوئيلها  
من البوالات وودعات الأعمال  
في الدولة أو أكن، والعمل على  
توسيع استخدام الأساليب  
استيعاب أثره على السالوبي  
المراجعة أكاديميا بزيادة المساحة  
الخاصة لأقرب المراجعة  
الأكثر، ضمن مساقات

ساعة من الجامعة الأردنية بحثاً حول الخصائص المخصصة في الأردن، من حيث أهميتها وبورها المتوقعة في التنمية بالإضافة إلى تلك التي تهاجر من حيث مشاكل تطبيقها وتجارب النول المختلفة ونموها ولا تعتبر علما للمشاريع الاقتصادية في الأردن. وجاءت بحث الدكتور مجيد الشمر من جامعة فلاديفان حول المؤشرات الاستراتيجية للمحاسبة في ظل اقتصاد السوق المتحركة وأحد على أهمية إعادة هيكلة البيانات والمعلومات وأهمية إعادة هيكلة التقارير المالية بغرض خدمة ظاهرة السوق

وبعد ان ناقش المؤتمر البحوث التسعة ونظرا لبروز مخيمات جديدة تظهر على افاقية منظمة التجارة العالمية والتي تنظم التجارة و الخدمات وخاصة الحاسبية منها وما رافق ذلك من تحديات للحاسبين في العالم العربي اوصى المؤتمر:

بضرورة اجراء تطوير لعملية التعليمية الحاسبية في الجامعات لمواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين والتي تشمل:

في ثلاثة ابعاد هي: احدث تغيير جوهري في العملية التعليمية

بالانتقال من شكلها التقليدي الذي يتمحور حول حشو ذهن الطالب بالمعلومات الى شكل اخر يعتمد

ابعد خريج قادر باستمرار على

شركة الكرونيات فلسطينية تحت التأسيس تطرح اسهما للاكتتاب

الصحة، وقال محللون وسامسة فلسطينيون  
الجوء، في عملية السلام بين إسرائيل والفلسطينيين  
وأعاق إسرائيل لتحقيق الصلح والعمالة في  
منهاق المثل الذي تخلف الاقتصاد الفلسطيني  
الويلد، وتجمعت ثغرات السلام على مدار ٥٠ شهرا  
تقريبا بسبب سياسة التوسع في المستوطنات وهجمات  
المتشددين الإسرائيلي، وحجم أراضي الضفة التي  
تسلمها إسرائيل للفلسطينيين.  
وقال عبد الله النسيب، الرئيس يشون عمليات الإغلا  
والمشاكل السياسية وبغضون الاحتفاظ بالموارد في  
جوبهم إذا تم الإنتهاء من اتفاق إعادة انتشار في  
الكتاب في الإصدار ستجاذو العدد الحزوز خلا  
يومين، وقال سمسار حسن السويلة، قد يعيد  
المتشددين المحتفلين.  
وقال جريس حبش، الرئيس العضو المنتخب في المتحدث  
لإوران الأمة، الرئيس يقول عادة على قسم المرافقة  
العامه وشركة الكروناوية وهجرانية فلسطين  
تصنيع منتجات جديدة وهي فكرة صحيحة ولكننا

القدس المحتلة - رويترز. قالت شركة الكروتونات وكهرناتيات فلسطين التي لا تزال تحت التأسيس أنها ستطرح ٦٦٥٠٠ سهم الجمهور بسعر ١٠٠ ليرة إسرائيلية واحد للسهم.

ونكرت الشركة في إعلان نشر في القدس المحتلة أن الأسهم تمثل حصو ثلاثين في المائة من إجمالي عند أسهم الشركة وستطرح للاكتتاب في ١٥ حزيران وفئة سهم وسعوتو الحد الأدنى للاكتتاب ٢٠٠ سهم.

وأعلنت الشركة أن أعمالها تشمل إنتاج وتصنيع الأجهزة الكهربائية والإلكترونية الخفيفة بما في ذلك أجهزة التلفزيون والريمو وكيفات الهواء، وتأمين الإعلان والشركة عقد اتفاق مع شركة مساهمينه الالكترونية من كوريا الجنوبية عبر إنشاء وتوزيع منتج مساهمينه في المناطق الفلسطينية. وتوقع خليل عبدالمطير مدير الشؤون في الشركة أن يتم تغطية الإصدار بسهولة رغم ضعف المستثمرين. وصرح لرويتز - لا شك أن الوضع الاقتصادي والسياسي غير مشجع غير أن الهاتف لم







حجم التداول = (١,٦٧) مليون دينار		نسبة التغير		نقطة		مؤشر الرقم القياسي للأسعار		الاسهم الأكثر انخفاضاً	
كمية التداول = (٣٦٦,٤) ألف سهم		٠,٤٧ %		١٧٠,٢٩		مؤشر الاسعار العام		الصوف الصخري - (٠,٢٦) %	
عدد الصفقات (٤٩٨) صفقة		٠,٦١ %		٢٥٤,٤٥		مؤشر قطاع البنوك		كهرباء اربيد - (٠,١٦) %	
معدل قيمة الصفقة = (٢٣٣٥) دينار		٠,١٢ %		١٢٧,٢٧		مؤشر قطاع التأمين		بنك المؤسسة المصرفية - (٠,٠٦) %	
<div> <div>١٩ +</div> <div>٢٥ -</div> <div>١٩ +</div> <div>٢٥ -</div> </div> سهما سهما سهما سهما		٠,٠٨ %		١١٤,٤٣		مؤشر قطاع الخدمات			
		٠,٢٣ %		٩٩,١٢		مؤشر قطاع الصناعة			

خدمة يومية بالتعاون مع:  
الأرمنية للعلوم الاقتصادية  
هاتف: ٤٦٤٦٨٦٨

**ACCESS**

**سوق عمان المالي**

بيانات مالية											
لיום الأحد ٧ / ٦ / ١٩٩٨											
بيانات مالية											
PE Ratio	Yield	معدل الربح	نسبة المشتريات إلى البيع	نسبة معدل سعر السهم	الإجمالي	الذي سعر	الذي سعر	سعر الإجمالي	حجم التداول	عدد الأسهم	اسم الشركة
12 شهر	12 شهر	12 شهر	12 شهر	12 شهر	12 شهر	12 شهر	12 شهر	12 شهر	12 شهر	12 شهر	12 شهر
16.2	1.08	84	200.506	-1.06%	187.222	185.008	186.000	180.000	128.2470	6850	بنك القاهرة
3/4	0.00	24	1.666	+1.33%	1.844	1.670	1.640	1.670	1.640	38910	بنك القاهرة (ج)
4.0	0.00	11	1.350	0.00%	1.370	1.388	1.360	1.380	1.360	3428	بنك القاهرة (ب)
11.5	8.44	16	1.611	0.00%	1.909	1.816	1.800	1.810	1.810	1940	بنك القاهرة (أ)
17.7	2.58	87	2.873	+0.72%	2.774	2.788	2.760	2.812	2.770	45083	بنك القاهرة (د)
11.8	0.00	4	1.896	+0.33%	1.896	1.808	1.890	1.800	1.890	1237	بنك القاهرة (هـ)
3.9	10.81	7	0.677	-1.49%	0.665	0.660	0.660	0.670	0.670	1429	بنك القاهرة (و)
9.3	5.25	5	1.085	+0.53%	1.843	1.830	1.930	1.890	1.820	3562	بنك القاهرة (ز)
22.8	0.00	2	1.615	+1.91%	1.698	1.600	1.800	1.600	1.578	1807	بنك القاهرة (ح)
17.0	0.00	8	2.689	-5.06%	2.250	2.250	2.260	2.260	2.370	4738	بنك القاهرة (ط)
		221							1404754	70730	بنك القاهرة (ي)

مؤشر عربي	254,450	التمويل	-1,570	تخفيض	-0.01%
مؤشر عربي					
2,950	2,700	التمويل الأمريكي	500	1370	2,740
2,500	1,200	التمويل الصيني	2000	2220	1,110
2,950	1,800	التمويل الهندي	120	234	1,950

مؤشر قياسي										122.770	غير	0.150	تخفد	+0.12%
البيانات المالية														
9.7	5.00	6	2.000	-1.98%	1.500	1.500	1.500	1.500	1.530	1425	950	فكر ربيع الزنونة	1.550	2.140
12.0	5.69	1	2.287	-5.18%	2.020	2.020	2.020	2.020	2.130	303	150	فكر ربيع الزنونة	1.520	4.030
40.3	0.00	8	1.034	0.00%	1.010	1.010	1.010	1.010	1.010	3283	3250	فكر ربيع الزنونة (م)	0.830	1.550
17.4	0.00	1	0.870	+4.71%	0.880	0.880	0.880	0.880	0.850	89	100	فكر ربيع الزنونة	0.850	1.120
-	0.00	5	0.411	-2.63%	0.372	0.370	0.370	0.400	0.380	1358	3650	فكر ربيع الزنونة	0.370	0.690
7.9	7.89	1	5.860	+0.30%	5.200	5.200	5.200	5.200	5.180	2800	500	فكر ربيع الزنونة	8.700	9.350
10.1	1.95	5	2.020	+0.42%	2.033	2.048	2.030	2.040	2.030	3568	1900	فكر ربيع الزنونة	2.890	4.800

مؤشر التضخم:	114.348	تغير:	-0.090	تغذية:	-0.08%
--------------	---------	-------	--------	--------	--------

16.0	4.62	19	2.458	-0.83%	2.389	2.389	2.389	2.400	2.400	25131	10626	مستعمعات الإسكان	2.680	4.450
7.5	3.70	1	2.946	-1.10%	2.700	2.700	2.700	2.700	2.730	405	150	ملف خدمات الإسكان	3.050	4.140
10.1	8.56	2	10.375	+0.10%	10.371	10.380	10.370	10.380	10.370	5289	510	مستعمعات الترخيص	9.200	11.180
12.8	6.79	1	1.504	-1.35%	1.480	1.480	1.480	1.490	1.500	148	100	مستعمعات الصيانة	1.040	1.380
			1.195	0.00%	1.170	1.170	1.170	1.170	1.170	1785	1500	الزاد (م)	1.100	2.480
7.5	2.87	27	5.297	-0.97%	5.236	5.236	5.236	5.236	5.236	3995	370	البريد للتداول	3.440	5.580
5.1	10.18	1	2.730	+1.11%	2.730	2.730	2.730	2.730	2.730	273	0	البريد للتداول	2.750	2.940
6.9	0.00	10	1.222	+0.80%	1.263	1.260	1.240	1.260	1.260	9527	7600	مستعمعات البريد	1.080	1.250
9.5	8.70	2	1.174	-0.86%	1.150	1.150	1.150	1.150	1.160	2300	2000	الزاد (م) للتأمين	1.020	1.530
6.7	6.31	4	5.542	+0.91%	5.512	5.550	5.510	5.550	5.508	9847	1750	دفتر خدمات الإسكان	4.400	6.350
7.0	17.54	8	0.568	-1.72%	0.555	0.570	0.550	0.570	0.558	4524	8150	مجموع قسائم الإسكان	5.570	0.820
9.5	8.45	8	0.842	0.00%	0.830	0.830	0.830	0.830	0.830	11205	13500	حسابات الترخيص	0.880	0.850
11.0	5.41	1	0.872	-1.37%	0.870	0.870	0.870	0.870	0.870	370	0	مستعمعات الترخيص	0.860	0.850
25.4	0.00	3	0.842	0.00%	0.830	0.830	0.830	0.830	0.830	3320	400	مستعمعات الترخيص	0.880	1.110
40.1	0.00	2	1.100	-1.82%	1.080	1.080	1.080	1.090	1.100	270	260	مستعمعات الترخيص	0.860	1.220
315.2	0.00	1	0.556	-5.36%	0.530	0.530	0.530	0.530	0.556	530	1000	رسوم و (م)	0.500	0.750
11.8	6.96	5	1.180	-2.54%	1.154	1.154	1.150	1.180	1.180	881	860	مستعمعات الترخيص	1.380	2.250
24.8	0.00	12	1.059	-1.90%	1.032	1.030	1.030	1.040	1.059	3457	3350	مستعمعات الترخيص	0.920	3.000
5.0	0.00	0	0.570	-1.73%	0.570	0.570	0.570	0.570	0.570	2657	2650	مستعمعات الترخيص	0.530	0.780
18.1	5.56	13	1.302	0.00%	1.282	1.280	1.260	1.270	1.288	13045	10350	مستعمعات الترخيص	1.150	0.820
46.8	0.00	1	0.496	0.00%	0.490	0.490	0.490	0.490	0.490	221	450	مستعمعات الترخيص	0.520	1.120
47.2	0.00	3	1.367	-1.47%	1.343	1.340	1.340	1.350	1.368	2685	2000	مستعمعات الترخيص	1.280	1.880
398.5	0.25	4	0.878	-1.14%	0.871	0.870	0.880	0.880	0.888	2710	3100	مستعمعات الترخيص	0.810	1.070
9.5	16.87	14	0.869	-1.58%	0.828	0.830	0.820	0.840	0.848	2981	4750	مستعمعات الترخيص	0.890	1.410
12.0	11.78	3	0.882	-1.18%	0.850	0.850	0.850	0.850	0.888	1063	1250	مستعمعات الترخيص	0.810	1.080

[illegible]

المؤشر العام:	170.29	التغير:	-0.8	نقطة:	-0.47%
ADR	266.475	4877205			

طهارة النفس

مؤشر البورصة دون (١٧١) نقطة

**الاسهم تواصل مسلسل خسائرها في معاملات هادئة**

اقتحاني جديد بعد توزيع نسبة الاسهم المخدة حيث افتتح على سعر ١.٥٣٠ دينار واغلق على ٣٠ فلس.

وشهدت الجلسة انخفاضا قياسي في اسعار اسهم بنك المؤسسة المصرفية والكهرياء والفوسفات والموارد الصناعية والزخرفية الدولية.

وقد برز نشاط ملحوظ في سهم البنك الاهلي فوق متوسط الاسواق.

وفي السوق الموازي الذي يضم حوالي ٤٨ شركة تصدرت اسهم التسهيلات ايراني وبنك الصناعات وناميكو قائمة النشاط وسط صفقات صغيرة، وزاد سهم الدولية السياحية بقدار ٣٠ فلس.

وحسب النتيجة المؤشورية غير المرحجة فقد انزلق المؤشر البسيط الذي يشار له بالمؤشر الاكثري في قياسي اداء الاسهم انزلق دون حاجز نقطة الدعم المرحلية (٧٢) لتعطي خسائر الاسهم في الفترة النظامي اكثر من ٧٧,٣٪.

وعلى سبيل سهم البنك الاهلي قائمة الاكثر توقيعا للصفاة (٨٤) صفقة لاداء بنك الاسكان. وحسب الاسهم الاكثر تحقيقا للمكاسب جاء سهم العربية للصناعات البترولية في المرتبة الاولى حيث اغلق من خلال صفقة واحدة على الحد الاعلى اليومي المسموح به كما حقق الختجية ذاتها سهم عقاركو.

ابقى الاسهم على نهجها المتراجع اسس وسط اداء ضعيف ومعاملات اتسمت بالخمول في ظلها عاد سهم العربي التي هيمنت صفقاته على حوالي (٧٧٪) من اجمالي التداول المحقق بقرره (١,٧٠ مليون دينار. فقد واصل مؤشر الاسهم الرسمي للورصة مسلسل الهبوط وتراجع اسهم بحوالي نصف بالمائة مقفلا عند ١٧٠,٢٩ نقطة بالاطم واستحوذ الاتجاه الهابط على (٤٠٪) من الاقتراسات التي شملت اسهم (١٣) شركة تم تداولها في السوق وبلغت اسهم الهابطة (٢٥) مقابل (١٩) اسهم صاعدة.

واستمرت اسهم المجموعة العائلية (أعدا سهم بنك الاسكان) في قيادة اتجاه الهبوط وسط عمليات تعديل وجني ارباح متاخرة على سهم البنك العربي التي تراجع سعره امس بقدار بخاريين مقفلا عند ١٨٦ دينارا.

وقال عن متعاملين ان الالبورصة تفقد حاليا لمخزرات التشبث وان الاغلبية يفضل اخذ جانب الترفيع بانتظار الانخلاق الاولية لاداء الشركات خلال النصف الاول من العام الحالي.

وعاد سهم العربية للادوية الى واجهة الارتفاع بدعم قرب موعد افقوا باسمه المدة الاسبوع المقبل وبدأ سهم الكهرياء الارتفاع امس على سعر

**الوفد الاقتصادي الفيتنامي يزور مؤسسة تشجيع الاستثمار**

**التقى الوفد الاقتصادي الفيتنامي**  
اليوم الأول حاليا في السيلوي في  
مؤسسة تشجيع الاستثمار حيث  
استعرض مع المؤسسة الدكتور  
مختصر العلاقة قانون تشجيع  
استثمار الاستثمار والمزايا والحوافز التي  
تقدمها المؤسسة من خلال عمله  
ومتابعة الاستثمارات الدولية العلمية  
الاستثمارية وأحدث الإجراءات  
الحكومية والتدابير التي تم

**اللجنة الاردنية السودانية المشتركة  
تجتمع في عمان غداً**

**عمان - بئرا -** بحث اجتماعات اللجنة الأردنية السودانية المشتركة التي تستلم في شتاء عام ١٩٨٨، وزير الصناعة والتجارة في البلدين في مشروع اقتداء تجارة حرة بين البلدين.

**وتناقش** الاجتماعات في موضوع عقد صفقة متكافئة بين البلدين بقيمة ١١ ملايين دولار لكل جانب وموضوع ديون الملكية الأردنية البالغة ١١ مليون دولار في الخطوط السودانية.

**وعزت** اللجنة الفنية الأردنية السودانية المشتركة اقتداء أصح في وزارة الصناعة والتجارة برئاسة الدكتور محمد الحليقة أمين عام الوزارة للتخصيص لاجل أعمال اللجنة الأردنية السودانية المشتركة التخصيص التوزيع على اتفاقية النقل البري واتخاذ الإجراءات المستوية للمصالحاة على اتفاقية النقل البحري الواقعة بين البلدين عام ١٩٩٥ ومتابعة المشروع الموقع الموقع اقامته في منطقة الكاباب أب في السودان ووضع زواته زراعية بين البلدين.

**وتتضمن** أيضاً بحث موضوع التعاون الصحي وامكاناته التوقيع على بروتوكول بين البلدين وموضوع استيراد الدواء من السودان.

**انفاذاً** لتفكر التفاهم الواقعة بين البلدين عام ١٩٩٢ والتوقيع على برنامج لتفكر التعاون الثقافي والعلمي للسنوات ١٩٨٨-٢٠٠٠ وبحث اقامة مشاريع مشتركة استثمارية بين البلدين.

**ورحب** الجانب السوداني بالاستثمارات الأردنية في كافة القطاعات الصناعية والاقامة معارض تجارية واستثمارية في البلدين.

**ويؤكد** وفد اقتصادي يوناني سلسلة لقاءات اليوم مع الفعاليات الرسمية والاعلامية لبحث سبل تعزيز التعاون التجاري بين البلدين واليونان.

**وسيلتقي** الوفد اليوم مع الدكتور محمد الحليقة أمين عام وزارة الصناعة والتجارة، كما سيوزع ميدالية عمان الصناعية وويلتقي مع مدير عام مؤسسة عمان الصناعية المهندس سعيد المجاني وزير صناعتي في عمان عمان الصناعية.

**وسيزور** الوفد أيضاً مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الأردنية ويليقي السيد فاروق الحيدري بالتفاهم باعمال مدير المؤسسة.

**كما سيلتقي** مع الدكتور

## اعداد دليل هاتف لمدينة عمان

حيدر مراد:

عضو الوفد اليوناني ممثلي أكثر من 16 شركة يونانية من مختلف القطاعات الصناعية.

يترافق الوفد بمسئولين وزارة الاقتصاد اليونانية وعضو من مجلس التجارة الخارجية اليوناني.

# ظهران مباشرة، رحلتان اسبوعياً

يسر الملكية الأردنية ان تعلن للمسافرين الكرام عن استئناف رحلاتها الى طهران في ١٥ حزيران المقبل، بواقع رحلتين أسبوعياً من عمان الى طهران كل يوم اثنين وجمعة. ومن طهران الى عمان كل يوم ثلاثاء، ويست. للزبد من المعلومات يرجى الاتصال بمكاتب الملكية الأردنية أو وكيل سفركم المعتمد.

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٦٥٢ تاريخ ٩/٥/٥٩ الموافقة على ايداع مخطط تعديل مسار شارع المار بالقطع نوات الارقام ٧٣٢، ٧٣٤، ٧٣٦ ونك في بلدة عين تلاء المزار الشمالي وحسب المخطط التعديلي رقم ٣٦ تاريخ ٩/٥/٥٩ ووضعه موضع التنفيذ.

**اعلان**

يعين للعموم بمقتضى أحكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون  
العلم والشرى والإقامة رقم ١٩٦٦ لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم  
عليه قد تم بحكم قراره رقم ٧٧/٠١ تاريخ ٨/٥/١٩٧١ الموافق على ما جاء  
في النسخة المحيطة والمضممة شخصت في عشر شارع من ١٢ المترو و٨  
ثمن ضمن النسخة (١) بلوحة في بلدة كهر أبي الكور التي  
سب المخطط المعد لإعده الغاية وعائلته للاعتراض لمدة شهرين اعتباراً  
من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

يجوز إذن للوكالة الإدارية على التعديلات المبينة على المخطط  
مذكور في مكتب اللجنة الوطنية في أبو الكور والمتعلقة ببلدة  
مذكورة أعلاه، إضافة إلى النسخة المحيطة والمضممة خاتمة

**اعلان**

يعلن لاطلاع العموم في منطقة عنبة بان اللجنة اللوائية  
تتقدم في اليوم المزار الشمالي قد قررت بقاها رقم ٩٨/٢١  
ريخ ٩٨/٢١ الموافق على قرار اللجنة المحلية لبلدة  
٩٨/٢١ تاريخ ٩٨/٢١ تاريخ ٩٨/٢١ والمتمسكين بتسليم الطريق  
تختطيسي المار بالقطع نوات الارقام ٣٧٤، ٥٢٥، ٥٢٤، ٥١٣،  
٣٨٥، ٣٨٤، ٣٨٣، ٣٨٢، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٩، ٣٧٨، ٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٧٢، ٣٧١، ٣٧٠، ٣٦٩، ٣٦٨، ٣٦٧، ٣٦٦، ٣٦٥، ٣٦٤، ٣٦٣، ٣٦٢، ٣٦١، ٣٦٠، ٣٥٩، ٣٥٨، ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥١، ٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٧، ٣٤٦، ٣٤٥، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٢، ٣٤١، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٣٥، ٣٣٤، ٣٣٣، ٣٣٢، ٣٣١، ٣٣٠، ٣٢٩، ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٥، ٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢١، ٣٢٠، ٣١٩، ٣١٨، ٣١٧، ٣١٦، ٣١٥، ٣١٤، ٣١٣، ٣١٢، ٣١١، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤، ٣٠٣، ٣٠٢، ٣٠١، ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٤، ٢٩٣، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٩٠، ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٨٢، ٢٨١، ٢٨٠، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧٢، ٢٧١، ٢٧٠، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٣، ٢٦٢، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٧، ٢٥٦، ٢٥٥، ٢٥٤، ٢٥٣، ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤٨، ٢٤٧، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤٢، ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨،

24 cl

يعلن لإطلاع العموم في منطقة بلدية عين بان اللجنة التوجيهية للتخطيط في  
عن الأثر الشامل في قريت قربها رقم ١٧٤ تاريخ ١٩٨٣/١١/١٥ الموافقة في  
من أجل اللجنة المحلية الأول لبلدية عين بان رقم ١٧٤ تاريخ ١٩٨٣/١١/١٥ والمضمن  
تخفيض سعة الطريق التوجيهي المار بالقطاع رقم ١٥٩ حوض (٧) البد من  
١) مقرر (١) من حسب الوافق لتجديد حوض وعوائق الطريق التوجيهي في سعة  
القطاع وكذلك تعديل عرض الطريق التوجيهي المار بين القطاع رقم ١٥٩، ١٥٤  
وتلك بإحداثه إلى الشريعة الصغيرة على حد القطاع رقم (٤+١) وذلك  
لأنه وبموجب استكشافها مفتوحة ومقررة واعتلله اعتباراً عن عدم  
مهيئته من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجرى ثبتاً ملحقين.





## الاقتصادية

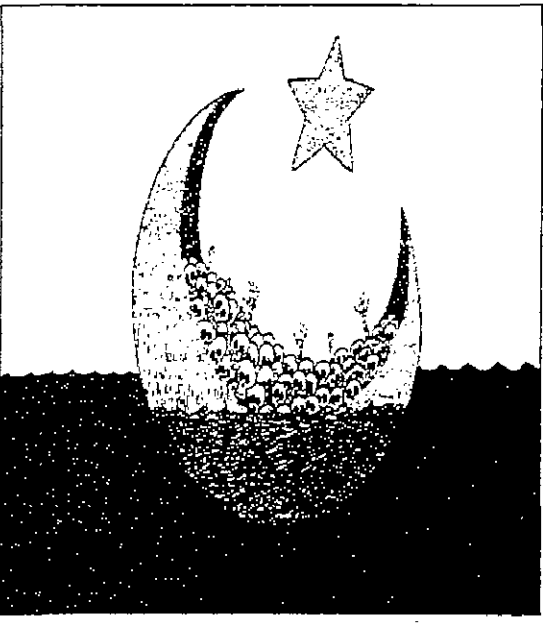
### المدرسة الهاشمية في نهج الحوار

حديث جلالة القائد أثناء استقباله ممثلي الاسرة الصحفية والاعلامية الاردنية يوم السبت مولى خطابا سياسيا من قائد الوطن الى شريحة معينة من مجتمعة او عبر هذه الشريحة الى الاسرة الاردنية الواحدة فقط ولا هو اللقاء الضوء من قبل القيادة السياسية على جوانب معينة من المسيرة فحسب، بل هو تقابل اصلي وتقليد متواصل في الحوار والديمقراطية وهو توضيح للعديد من الظواهر وتفسير للعديد من المواقف.

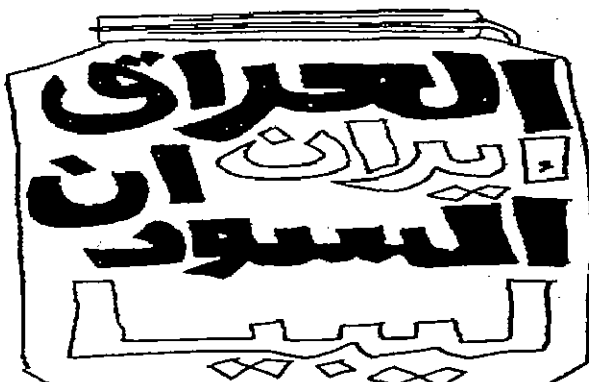
فالحسين في كل ذلك استطاع ان يرسى دعائم ديمقراطية لها تجربتها في ابداء الرأي والنقاش والحوار، والحسين في هذه اللقاءات والحوارات وفي كل احاديث القلب والود مع كل ابنا الاسرة الاردنية الواحدة انما يضع الاسس للعديد من الفاصل السياسية المهمة ويحدد بكل دقة وضوح ثوابت النهج وشواخص المسيرة، فالسلام خيار استراتيجي والسلطة الوطنية امر لا يدبل عنه ودعمها واجب مقدس وعودة الجولان وانتهاء احتلال جنوب لبنان هو قلب السلام الشامل والعدل، والمعارضة التي تنشدها وتدعو لها وتعتبرها مركز العمل الديمقراطي وقضاء الفكر الديمقراطي لا تكون معارضة مطلقة في كل الاحوال والظروف والمواقف، بل هي معارضة لقرار او موقف بعينه او سياسة محددة ذلك ان المعارضة هي جزء اصلي من معادلة الحوار ومن ارساء النهج الديمقراطي في تعميق مفهوم احترام الرأي والرأي الآخر، فاسلوبها هو في الحوار وفي البحث في كل القضايا كما ان التطرف والتصلب يقودان الى نتائج سلبية ويدفعان الأمور باتجاه حالة تتمترس عند حدود الاقراط والتفريط فتكون خطرا على الديمقراطية وتؤدي الى تفويض اسس الحوار ودعائمه، والارن مؤمن بالحرية العامة وفي ضرورة الالتزام بالبعد العربي القومي وتوحيد الصف العربي كما انه مدرك لتحديات وامكاناته ومعزز ورائث كل الثقة بانسانته.

هذه الالطاف المهمة من فكر القائد في تواصله مع اسرته الاردنية انما ترسي دعائم مدرسة فكرية هاشمية قوامها الحوار والصراحة والوضوح وزادها خبرات القيادة ووعيتها وسعة صدرها ونظرتها الشافية للامور حتى اذا ما اكتمل بناء هذه المدرسة اصبحت نموذجا للفكر الديمقراطي العربي ونموذجا للنظر الى واقع التعامل بين التباين والشمول ضمن اطار الحوار ومواجهة التحديات بأسلوب حضاري منطوق يتعامل مع كل التغيرات وفق معطيات العصر وروح الانف والتطلع والتعامل المجتمعي المنفتح والمتحضر ودولة المؤسسات والقانون.

الاسواق



# مخلاصات الحمار



Made in USA

## القمة العربية ورهان المواجهة الصريحة

• على الخليي

تتضح الصورة جعـد لكن المؤشرات المتلاحمة تؤكد على ان القمة العربية القادمة في زمان قريب وفي مكان ما من هذا الوطن العربي الكبير ومن البدايه في قراء الحد الأدنى لهذا الفهم القومي، ان مجرد عقد القمة، سيؤول لاسرائيل ان سياسة المسارات المتفرقة والمفرقة ليست هي السياسة العربية الواحدة التي يمكن اتباعها وسيؤول للولايات المتحدة ان سلسلة التنازلات العربية لا بد لها من حد معين وان «المراكن» التي تشتمل عليها هذه التنازلات سوف «تأكل الأخضر واليابس» في المنطقة وفي اطراف اخرى من العالم، هذا ان لم يكن «الرهان المأثور» قد بدأ يبرز بالفعل في اكثر من مكان عربي، في هذه المرحلة.

مضى، ذلك ان تفتيا هو على وجه الخصوص قد قلب مضيق اول من يعلن على عقب، فلماذا يجوز ان يبقى الرهان القديم على حاله؟

تقوم هذه العجينة الاسرائيلية على قناعة راسخة لدى حكام اسرائيل من الذين الى اليسار الى الوسط يسار، في ان الدول العربية قد قطعت شوطا طويلا باتفاقاتها مع اسرائيل وفي ان السلطة الوطنية الفلسطينية على وجه التحديد، قد أصبحت داخل الكماشة الاسرائيلية، بلا فكاك سوى القول بما تطرحه هذه الكماشة.

ووفق هذا الشوط العربي- الاسرائيلي، يرى الفهم الاسرائيلي الراهن، ان الدول العربية «لن تستطيع لمة» اطلاقها، حتى بعد قمة مصغرة الى جانب ان في حال تمت «المعجزة» فان اسرائيل ستعتبر ذلك تحولا لها «التهام» العرب في انهم قد تمروا العملية السلمية في المنطقة، وخرجوا بها عن مساراتها الصحيحة، وبالتالي فان بنينام تفتيا هو، سيجد فرصته متاحة تماما، كي ينفق

لا وجود لموقف عربي واحد او موحد في قضية الصراع العربي- الاسرائيلي، والتي تحولت في هذا الوصول العتيد الى قضية تسويات سياسية - وليست تسوية واحدة - عربية - اسرائيلية بعضها تم اجتازة وبعضها على طريق الانجاز.

كذلك لا وجود للعالم كله في هذه القضية لا ام متحدة ولا سوق اوروبية مشتركة، ولا دول اسلامية، ولا «شرقية» او غربية، سوى القطب الواحد الاوحد، الولايات المتحدة الاميركية التي هي «الرأي الاول للسلاسل».

وبما ان الادارة الاميركية وحكومة اسرائيل شيء واحد، او جسم واحد، وموقف واحد، وعجينة واحدة، فان الفهم الاسرائيلي يؤكد على ان «زمان القمم العربية» قد أصبح من الماضي، وان ثراء، قرارات الامم المتحدة صار جزءا من المتاحف القديمة، وان ما يجوز ويصلح للحال، هو ما تقرره حكومة اسرائيل، وهو في المحصلة قرار اميركي.

تقوم هذه العجينة الاسرائيلية على قناعة راسخة لدى حكام اسرائيل من الذين الى اليسار الى الوسط يسار، في ان الدول العربية قد قطعت شوطا طويلا باتفاقاتها مع اسرائيل وفي ان السلطة الوطنية الفلسطينية على وجه التحديد، قد أصبحت داخل الكماشة الاسرائيلية، بلا فكاك سوى القول بما تطرحه هذه الكماشة.

ووفق هذا الشوط العربي- الاسرائيلي، يرى الفهم الاسرائيلي الراهن، ان الدول العربية «لن تستطيع لمة» اطلاقها، حتى بعد قمة مصغرة الى جانب ان في حال تمت «المعجزة» فان اسرائيل ستعتبر ذلك تحولا لها «التهام» العرب في انهم قد تمروا العملية السلمية في المنطقة، وخرجوا بها عن مساراتها الصحيحة، وبالتالي فان بنينام تفتيا هو، سيجد فرصته متاحة تماما، كي ينفق

اعتقد ان رسامي الكاريكاتير الساخرين جدا، هم الاقرب الآن، على متباعدة الموقف الاسرائيلي العجائبي، ازاء القمة التي يسمى اليها العرب في المرحلة الراهنة في مواجهة جمود عملية السلام، في المنطقة، او موتها على يدي بنينام تفتيا هو.

رئيس وزراء اسرائيل نفسه.

وكما هو معروف، فان الرئيس ياسر عرفات هو الذي كان وما يزال الناطق بهمة كبيرة وجادة لعقد هذه القمة في اسرع وقت ممكن.

وعلى ذلك، تفجر، الموقف الاسرائيلي بعجينة جديدة، جاء مساء ١٩٩٨/٧/١، على لسان ينفيد بار- ايلان المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي في مقابلة له مع الاذاعة الاسرائيلية، حيث قال هذا المتحدث ان دعوة السلطة الوطنية الفلسطينية لعقد قمة عربية، انتهاك مباشر وفاضح لاتفاق اوسلو الذي يحظر بوضوح على الاطراف المعنية اللجوء الى هيئة خارجية، وقمة في هذه العجينة يتابع انه لا يجوز للسلطة الوطنية الانتداب الى الامم المتحدة او الدول العربية؟

الى ذلك، سوف تترك رسامي الكاريكاتير، يسخرون كيف شاؤوا في هذا السياق كي «نفهم» قليلا كيف تفكر حكومة اسرائيل في هذه الايام عبر عجائبها او مواقفها الصريحة والمعلنة على رؤوس الاشهاد.

ترى حكومة اسرائيل- داخل امكانات هذا الفهم المفترض- ان سياسة المسارات المتفاوضية لا تزال قائمة مسار فلسطيني-اسرائيلي ومسار سوري - اسرائيلي ومسار ارمني- اسرائيلي ومسار مصري- اسرائيلي الى اخر قائمة المسارات العربية - الاسرائيلية، ما هو علمي منها، وما هو سري على حد سواء.

وترى ان تفهم حكومة اسرائيل ان الاتفاقات التي وقعت معها، تحت سقف هذه المسارات لا تسمح لأي طرف/معنى مسان عربي-ان ينفذ نحو طرف/ مسان عربي، آخر، بمعنى انه لا يجوز للسلطة الوطنية الفلسطينية ان تتفق مع مصر او الارن مثلا، ولا يجوز لسوريا ان تتشارك مع لبنان، لتتخذ موقفاً واحداً، ولا يجوز للسعودية ان تتدخل، في هذه المسألة... الخ، وصولا بالفهم الاسرائيلي ايام، الى انه

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

## المطلوب قمة عربية... عاجلة وفاعلة!

تسارع الأحداث في «مستنا» الشرق... وفي كل المناطق الفلسطينية الصاعدة... في مواجهة كل المخططات التوسعية... بشكل مؤشرا واضحا وفي غاية الخطورة... يفرج اجراس الخطر... لكل من له اذنان السمع... فيما يتوالى الجدل البيزنطي... منا وهناك... حول حجم إعادة الانتشار الثاني... وتراوحي ما بين تسعة... الى ثلاثة عشرة بالمائة!

وانساننا الفلسطيني - بجموده الاسطوري - والمستهدف في ارضه ووجوهه - بتصديه لسلالة من التفتات والممارسات والاجرامات الاحادية الجانب... يجد نفسه... فريسة للاجباط وخبيثة الامل... وهو يتأهب... الأحداث القتالية... عبر الصحف ومحطات الاذاعة والتلفزة المحلية والعالمية... عله يجد بصيصا من نور... ولو في نهاية النفق! كل هذا وذلك... حدث وحدث تحت سماع العالم وبصره... وبالرغم من هذا الكم الهائل من قرارات الشرعية الدولية... والواقف العالي... ومبادئ حقوق الانسان!

وفي غمرة هذه الأرضع المسماة «المنطقة... تخاض الرئيس عرفات... ومنذ اسابيع لعقد مؤتمر قمة عربي عاجل... واستجاب لادائه عدد من القادة العرب... وتعددت اللقاءات والمشاورات... دون ان يتقبل حتى الآن اللامع... اتفاق حول موعد انعقاد المؤتمر ومكانه... وحجم الضور!

والنفوس الطامشة للامان والعدل والانتصاف... والتي استبد بها الاجباط المزمين... ينشئها... ان تشر ولو على بصيص من امل او نور... وفي ترقى هذه القمة فمرة واحدة... ولو اخيرة... لتجاوز الواقع المؤلم - ان امكن... حتى غدا عقد القمة... لدى البعض - هو غدا في حد ذاتها!

وهنا يجب التنبيه الى عدم الاصرار في التفتال... على اساس ان عقد القمة ليس الا وسيلة لا غاية... ولا يجب ان تتطلب الى غاية... وسيلة للقاء والتباحث المخلص الجاد... تحت مظلة تفتية عربية... لتجاوز الازعاج التي وصلنا اليها... ولرسم آلية العمل العربي المشترك المقبل!

المطلوب ان... قمة عربية عاجلة... وفاعلة!

قمة تشخص الداء بحكمة وبصرارة... وتصف الدواء الناجع... لحالات التفتال المعجز والتراخي... قمة تخرج بقرارات حازمة حكيمة... تعيد للشعب الفلسطيني وللشعوب العربية ما تطلب اليه من... حرية وكرامة وحقوق!

أما ان يعقد المؤتمر... من اجل ان يقال انه قد انعقد... وفي ظاهره لفتالية... يتم فيها تبادل التحيات والابتسامات... امام الاضواء وعشرات التصوير والتفترون... ليخرج المؤتمر عليا بقرارات حازمة... مسجلة... لا تخرج عن حد الاستنكار والشجب والادانة... مع ديباجة لفظية بلاغية مرثوة تشغني بصيرة القس والأتايلان... دون ان تضيغ النقاط على الحروف... وتحدد بكل وضوح وحزم - آلية العمل العربي الموحد الجاد... لصون الكرامة العربية... واسترجاع الحقوق العربية... فامر لم يعد مقبولا!

سيفي انساننا العربي الفلسطيني ما يعيش من خيبة امل واجباط... وكيفية ما عانى وما يزال يعاني من ويلات وتكيات وماس... لم يعرفها شعب آخر... خاصة في ظل نظام عالمي جديد... جين ما يريد... يرفض ما ياتي... في اطار من اوتواجية المعالي!

قمة عربية... تضع الاجابات المقتعة لكل التساؤلات الحائرة... التي تدق رؤوسنا صباح مساء - في غير رحمة او مودة!

قمة عربية... تستقبل بتخهم واع وقلب مفتوح - ودون مناويف او املات - مطالب جماهيرنا العربية من المحيط الى الخليج... لتجي قراراتها بلسانها لكل اوجاعنا وجراحنا الراحعة... ومسانداتنا المزمزة... ولتكن الاستجابة الحقيقية للمنطقة... لنداءات القدس وفلسطين... وتوجيعا لاسماء استغاثات اطفال العراق... ولحزان كل اليامي والارامل والقهريين في عائلنا العربي... وهي تستجيب بلسانها العربية والاسلامية... ويكل اصحاب الضمائر الحي... وانصار السلام في كل مكان! قبل ناي التدهار... قبل ان يطوه النسيان!

يعقوب الاطرش

## «العولمة»: هواجس ومخاوف

• علي الدين هلال

تبدأ بعض الدول النامية في دخول اسواقها او الاستئثار بجزء هام منها ونجاحها في المنافسة فيها تفرض عليها نظام الخصم، والذي لا يسمح لها بالتصدير بما يتجاوز هذه الحصة، وقد تمنع هذا التصدير اصلا بدعوى هذا الاتهام الذي يشير الى قيام الدول النامية ببيع منتجاتها في اسواق الدول المتقدمة بأسعار تفل عن مثيلاتها في اسواقها الداخلية.

والخبر ليس آخر، هناك الهاجس المتعلق بالحفاظ على الهوية الثقافية والقيم الدينية والتقاليد الاجتماعية الخاصة بكل شعب، فالعولمة لا تؤثر فقط في المجال الاقتصادي، وانما تؤثر ايضا على انماط النطق والسلوك والملبس وذلك من خلال البث التلفزيوني المباشر عبر الأقمار الصناعية وتدفق المعلومات من خلال الشبكة الدولية، وفي اغلب الدول النامية ظهرت أصوات تحذر من تأثير «العولمة» على ما يعتبره كل شعب جزءا من خصوصيته الثقافية والحضارية ودعم من هذا التحذوق ما طرحه بعض المفكرين الغربيين من ان العالم يتجه الى ثقافة عالمية واحدة، ويقصون بها، باطلع الثقافة الاميركية وجدير بالذكر ان التحذير عن هذا الهاجس الثقافي لم يقتصر على مفكرى الدول النامية وانما عبر عنه ايضا مثقفو بعض الدول الاوروبية وعلى رأسها فرنسا.

وهذا الهواجس لا يمكن طرحها جانبا او انكار وجودها لانها تنطوي على قدر من الحقيقة ويمكن التحدي في كيفية التعامل معها، وفي ماهية السياسات التي يجب ان تتبناها الدول النامية «للعولمة» في واقع عيشه وهي مجموعة تطورات علمية وتكنولوجية واقتصادية لا يمكن تجاهلها، او انكار وجودها او تلافي اثرها، اذ في ذلك انها تتضمن فرصا للنمو والتنمية، من خلال التقدم التكنولوجي المتسارع الذي يشهده العالم، وبصيص السؤال هو: كيف تستطيع الدول النامية ان تستفيد من الجوانب الايجابية للعولمة، وان تعظم مضامنها منها، وكيف تقلل من اثرها السلبية ومن مغارها، التحدي الحقيقي ان ليس في الانصياع المطلق او الرفض التام، ولكن في كيفية التعامل الايجابي مع «العولمة».

خمس سكان العالم، ١٩، تريليون بينما كان نصيب الغالبية العظمى المتبقية من دول العالم هو ٦ تريليونات فقط يؤكد ذلك ايضا، ان الخمس الاخر غنى من عدد سكان العالم يحصل على ٨٥٪ من اجمالي الدخل العالمي، بينما يحصل الخمس الاخر فقرا على ١٧٪ من اجمالي هذا الدخل، ويصل اصحاب هذا الرأي الى ان «العولمة» بغض النظر عن التوايا الطبيعية للمبشرين بها، ات في واقع الامر الى تركيز وضع عدم المساواة الاقتصادية في العالم بين الدول الغنية والفقيرة من ناحية، وبين الاغنياء والفقراء في داخل كل دولة من ناحية اخرى.

ويشير الهاجس الثالث الى «اوتواجية المعايير» التي تقسم بها سياسات الدول الصناعية المتقدمة، فعلى سبيل المثال، فان هذه الدول تبتني دعوى المحافظة على البيئة، بما يتطلبه ذلك من وقف كل الممارسات والانتظمة التكنولوجية والصناعية التي تؤدي الى تلوث الهواء او الماء ولكنها تتجاهل، في الوقت نفسه، ان الشق الاكبر من الانتجة التي سببت تلوث البيئة وانت الى قلب الاوتون، جاء نتيجة لخمارسات في عبر حقب طويلة من الزمان، فهي تدعو الدول النامية الى وقف استخدام التكنولوجيات الملوثة للبيئة دون ان تكون على استعداد لتعويض هذه الدول ماليا، او توفير التكنولوجيات الاخر تقديما باسعار مناسبة، وقد ظهر هذا بوضوح في العام الاجتماع الدولي الذي انعقد بمدينة كيوتو اليابانية في العام الماضي، والذي شهد توقيع اتفاقية بين الدول المتقدمة وبعضها البعض بوقفها وبين الدول النامية حول هذا الموضوع.

وتتبع «اوتواجية المعايير» ايضا في المسائل المتعلقة بحرية التجارة. فهذه الدول التي ترفع علانيا رايات حرية التجارة وسيولة انتقال السلع بين الدول سرعانا ما تتخوف عندما

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

الاسواق

## استقرار الشرق الأوسط كل لا يتجزأ

خير الله خير الله

وما ينطبق على المغرب، ينطبق الى حد ما على الجزائر حيث استطاع الحكم حسم الأوضاع لصلحة ارساء اسس مشروع سياسي قائم على التعددية قابل للتطوير مستقبلا. فلماذا لا تدعم الولايات المتحدة ولادة المشروع السياسي الجديد في الجزائر بدل وضع العراقيل في وجهه حاصرة مهما في ضمان مصالح الشركات الاميركية في النفط والغاز الجزائري، وكان مصالح هذه الشركات حمايتها في المدى الطويل من دون استقرار سياسي في البلد؟

وما يشجب على المغرب والجزائر يشجب ايضا على ليبيا، هل طبيعي ان ترفض واشنطن اي انفتاح على هذا البلد رغم الحلول الوسط التي قدمتها الجامعة العربية لانهاء قضية لوكربي ورغم القرار الاخير بحكمة العدل الدولية؟ هل طبيعي ان تشكل المعارضة الليبية نفسيا التي تمتلك شيئا من الوطنية مثل حركة الوطنيين الليبيين، في بيانها الرقم ٧ الصادر قبل ايام من استمرار الجهود الاميركية لتجنيد ليبيا وكان المشكلة بين امريكا وليبيا يمكن ان تحل بهذه الطريقة؟

ليس طبيعيا ان تكون هناك سياسة اميركية متذبذبة في شمال افريقيا وان يكون هناك سعي اميركي حقيقي لتحقيق استقرار في الشرق الاوسط، ذلك ان الاستقرار في الشرق الاوسط كل لا يتجزأ. ومن يريد الاستقرار يسعى الى تقاهم بين المغرب والجزائر وليس الى ابقاء التباعد بينهما كما يسعى الى حلول معقولة ومقبولة مع ليبيا عبر الحوار وليس عبر تجنيد العملاء.

انما كانت الادارة الاميركية راغبة بالفعل في اسقاط مشروع بنينام تفتيا هو، فلن يكون كافيا ان تعبى الرأي العام الاميركي، خصوصا اليهود الاسريكين، استعدادا للمواجهة المتوقعة مع رئيس الحكومة الاسرائيلية الذي يظهر كل يوم رغبته في مسف اسس عملية السلام التي هي في النهاية مصلحة استراتيجية اميركية. وهذا ما عبر عنه الرئيس بيل كلينتون نفسه وكبار المسؤولين في ادارته بمن في ذلك وزيرة الخارجية صالين اولبرايت.

ما يمكن ان تفعله الادارة لدعم جهودها في المواجهة المتوقعة مع بنينام، هذا اذا كانت تنوي فعلا الذهاب الى النهاية في هذه المواجهة لانقاذ عملية السلام، هو سد الفجوات التي تجعل الجانب العربي ينظر بارتياح الى السياسة الاميركية عموما. واحدى الفجوات التي يمكن سدها هي على الصعيد المغربي وفي المغرب تحديدا، فحتى الآن يظهر واضحا ان ثمة تساؤلات في المغرب حيال الموقف الاميركي من قضية الصحراء الغربية والاهداف التي تسعى اليها واشنطن، هل تريد فعلا ان يكون هناك استقرار في المنطقة ام انها تجعل من اجل استمرار حال التوتر فيها عبر التشكيك في مغربية الصحراء، وكان استنراف المغرب بات ههنا في حد ذاته يدل مساعدة بلد لعب منذ امد طويل دورا حاسما على صعيد دعم عملية السلام في الشرق الاوسط وصيغة التعايش بين ابناء الديانات التوحيدية الثلاث وهل هناك من يزايد على دور الملك الحسن الثاني في هذا المجال؟

## استقرار الشرق الأوسط كل لا يتجزأ

خير الله خير الله













الأميرة رحمة

## الأميرة رحمة ترعى افتتاح سابلة الحسن

منها زراعة قطعة ارض في بلدة الشجرة بلواء الرمثا من أجل تجهيزها لإقامة مسكن دائم للجائزة عليها... وحملة صيانة لمرسة العشة في بلدة سحم وحملة ثقافة في المخيم الفوقا وإنشاء حديقة للأطفال إلى جانب تجهيز حديقة الأميرة هيا في الأغوار الشمالية وصيانة مقام الصحابي معاذ بن جبل. ويتذكر أن برنامج سابلة الحسن انخلت ضمن فعاليات جائزة سمو ولي العهد عام ١٩٩٠ ويهدف البرنامج إلى خدمة المجتمع المحلي وتنمية روح الانتماء الوطني لدى الأفراد

الرمثا - بترا - ترعى سمو الأميرة رحمة بنت الحسن في جامعة العلوم والتكنولوجيا صباح اليوم حفل انطلاق سابلة الحسن لعام ١٩٩٨ وذلك من رحاب جامعة العلوم والتكنولوجيا. وتبارك سمو الأميرة انطلاق سابلة الحسن في حفل خاص يتضمن كلمة ترحيبية للكاتب سعد حجازي رئيس الجامعة فيما يؤدي قسم سابلة الحسن تلوته مراسم تسليم علم السابلة. ويشتمل البرنامج أيضاً على فعاليات رياضية وعرض للفقر الحر/ العمليات الخاصة. وتنفذ سابلة الحسن هذا العام العديد من الفعاليات

## عريضة يرعى معرض الفن التشكيلي لنادي المرأة غداً

يرعى السيد عصام عريضة أمين عام وزارة الشباب معرض الفن التشكيلي لنادي المرأة بالتحاور مع الفنان عاهد بن ياسين، بمناسبة الاحتفالات بعيد الاستقلال ويوم الجيش. وسيلام حفل الافتتاح في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الثلاثاء في مقر النادي بجبل النوبيدة

# الرياضية

### دوري كرة اليد لأندية الدرجة الأولى

## السلط يجتاز عمان بمسقة ١٧/١٩

كتب - شهاب التل

تصحب لاعبو السلط عرقاً قبل اجتيازهم عقبة عمان في اللقاء الذي جمعتهما يوم امس الاول في صالة قصر الرياضة ضمن مباريات الاسبوع الاول لدوري كرة اليد لأندية الدرجة الأولى حيث تمكن السلط من الخروج فائزاً مع النهاية وبنتيجة ١٧/١٩ والشوط الاول ١٠/١١. وقد جاءت أحداث اللقاء مثيرة وحسامية من كلا الفريقين وبقيت النتيجة معلقة حتى الدقائق الأخيرة التي رجحت فيها كفة السلط لخبرة لاعبيه وشهدت البداية تقدم عمان الذي فاجأ السلط بدائه السريع معتمداً على خطه الخلفي بوجود اباد عزت ابو طوق وفابيز عبدالكريم اللذين نجحا باختراق دفاع السلط سواء بتسديدات بعيدة المدى او اسقاط الكرة للاعب الدائرة شاهر الشلفاوي فتقدم عمان في الدقيقة العاشرة ٢/٥. لكن سرعان ما أعاد السلط ترتيب اموره فشن عدة هجمات خاطفة بواسطة الجناحين هاني هنشل وأحمد الهذوازي وحاول اباد عبدالحميد وقائد دراية مشايعة دفاع عمان لتحرير نبيل شحدا الذي وثب بشدة مع إعطاء عماد تاروس حرية أكبر على الدائرة للفتاح والتسجيل فتعادل الفريقان أكثر من مرة بهذا الشوط قبل أن يحسمه السلط بفارق ١٠/١١. وفي الشوط الثاني ثلثت نسبة التسجيل من الطرفين حيث كان الاداء متوتراً وشابه التسرع مع الملل للفريق فانتصف الشوط والنتيجة تشير للتعادل ١٣/١٣ أي أن الفريقين لم يسجلا خلال ربع ساعة سوى (٥) أهداف وحاول عمان الاعتماد على الأطراف زيدان سعادة واسامة عبدالحق نظراً للرقابة التي تعرض لها خطه الخلفي فتبادل الفريقان التسجيل هدفاً بهدف ومع الدقائق الخمسة الأخيرة. استفاد السلط من هدوء لاعبيه وخبرتهم بحسم الأمور مع النهاية وتحقق فوز ثمين. ولا بد من الإشارة بمستوى الحارسين نائل غازي ومعصم العقبلي اللذين تالفا بشكل واضح في الدفاع عن مرماهما.

## تأجيل درع الاتحاد حتى أشعار آخر

الأسواق

قررت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم في اجتماعها الذي عقد في مقر الاتحاد تأجيل مباريات بطولة درع الاتحاد المقررة في شهر تموز لأشعار آخر وتحديد الملعب النهائي بطولة لأندية الدرجة الثانية وفق التالي:

٦/٢٦: عين كرام + سحم (بلدي أريد الساعة ٣)، يرموك البقعة + بلعما (المفرق الساعة ٥)، ٦/٣٠: بلعما + سحم (المفرق الساعة ٥)، عين كرام + يرموك البقعة (البراء الساعة ٥)، ٧/٥: سحم + يرموك البقعة (بلدي أريد الساعة ٥)، عين كرام + بلعما (البراء الساعة ٥).

### جداول مباريات الاسابيع المتبقية من الدوري الممتاز (مرحلة الذهاب)

الاسبوع	الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
الخامس	الرمثا + القادسية	الجمعة ٦/٢٦	٣.٣٠	س. الحسن
	الاهلي + الحسين	الجمعة ٦/٢٦	٣.٣٠	س. عمان
	الجزيرة + شباب الحسين	الجمعة ٦/٢٦	٨.٠٠	س. عمان
	العربي + كفرسوم	السبت ٦/٢٧	٣.٠٠	س. الحسن
	الفيصلي + الوحدات	السبت ٦/٢٧	٨.٠٠	س. عمان
السادس	القادسية + الحسين	الثلاثاء ٦/٣٠	٣.٣٠	س. عمان
	العربي + الاهلي	الثلاثاء ٦/٣٠	٣.٣٠	س. الحسن
	الفيصلي + شباب الحسين	الثلاثاء ٦/٣٠	٧.٤٥	س. عمان
	الجزيرة + كفرسوم	الاربعاء ٧/١	٣.٣٠	س. عمان
	الوحدات + الرمثا	الاربعاء ٧/١	٧.٤٥	س. عمان
السابع	الاهلي + القادسية	الخميس ٨/١٣	٥.٠٠	س. عمان
	العربي + الجزيرة	الخميس ٨/١٣	٥.٠٠	س. الحسن
	الفيصلي + كفرسوم	الخميس ٨/١٣	٨.٠٠	س. عمان
	الرمثا + شباب الحسين	الجمعة ٨/١٤	٥.٠٠	س. الحسن
	الوحدات + الحسين	الجمعة ٨/١٤	٥.٠٠	س. عمان
الثامن	القادسية + العربي	الخميس ٨/٢٠	٥.٠٠	س. عمان
	الفيصلي + الجزيرة	الخميس ٨/٢٠	٨.٠٠	س. عمان
	الرمثا + كفرسوم	الخميس ٨/٢٠	٥.٠٠	س. الحسن
	شباب الحسين + الحسين	الجمعة ٨/٢١	٥.٠٠	س. عمان
	الاهلي + الوحدات	الجمعة ٨/٢١	٨.٠٠	س. عمان
التاسع	الرمثا + الجزيرة	الخميس ٨/٢٧	٥.٠٠	س. الحسن
	الاهلي + شباب الحسين	الخميس ٨/٢٧	٥.٠٠	س. عمان
	العربي + الفيصلي	الجمعة ٨/٢٨	٥.٠٠	س. الحسن
	كفرسوم + الحسين	الجمعة ٨/٢٨	٨.٠٠	س. الحسن
	الوحدات + القادسية	الجمعة ٨/٢٨	٥.٠٠	س. عمان

### دعوة المنتخب القبرصي للريشة للعب في عمان

وافق اتحاد الريشة الطائرة في اجتماعه برئاسة السيد حمزة الشقيطي رئيس الاتحاد على حضور اجتماعات مجلس إدارة الاتحاد العربي في القاهرة يومي الخميس والجمعة ١٧، ١٦ تموز القادم، وتكليف رئيس الاتحاد بحضور الاجتماعات وتسيير الاشتراك لإدارة الاتحاد العربي عن عام ١٩٩٨. والإطلاع على تقرير رئيس لجنة محافظة الزرقاء حول تنظيم بطولة المحافظة واعتماد نتائجها النهائية وضم أربعة الأوائل من الجيئين لنافذة بطولة الاستقلال لإمطار المحافظة التي تنطلق في ١٨ الجاري. والإطلاع على تقرير رئيس لجنة محافظة جرش حول تنظيم بطولة المحافظة واعتماد نتائجها النهائية وضم أربعة الأوائل من الجيئين لنافذة بطولة الاستقلال لإمطار المحافظة. ودعوة الاتحاد القبرصي للريشة الطائرة لإقامة معسكر تدريبي في عمان إجراء لقاء ودية وذلك في الفترة من ٩-٤ القادم. تعيين السيد محمد كابد خريسات وحدان القياض عضوين باللجنة الفنية والمسابقات.

### اعتماد قائمة منتخبي الرجال والشباب

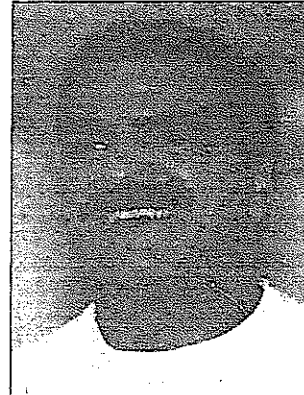
## السلة الاردنية تشارك في بطولة وليم جونز

اعتماد قائمة المنتخبين الوطنيين للرجال ولغته تحت ٢٢ سنة بصورة اولية على النحو التالي:

المنتخب الوطني للرجال: حسام لطفي، ناصر علاونة، يوسف ابو بكر، معن عوده، علاء بليسي، هلال بركات، جان ساحلية، فادي السقا، اشرف سمارة، ايهاب اسبح، ايمن ادريس، ناصر بسام، يوسف زغول، محمد الشمالي، فيصل النصور، وسام نينو، كمال الحلو، عودة عوده.

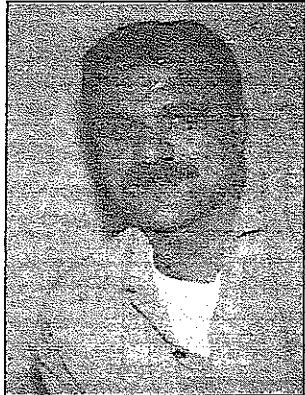
المنتخب الوطني لفئة تحت ٢٢ سنة: ايهاب القوموي، يشار هنيدي، رائد غوشة، معصم سلامة، سيف اللدعة، شامير شاهين، محمد بطير، رافق خراغة، محمد عوض، فادي يغمور، غازي النبر، ايد عابدي، عادل عزازي، فراس عبيد، يزن جزار، زين البسدي، مرفف النابلسي، سامر عواد، ليث فاروقي، احمد روعة.

دعوة جميع عناصر المنتخبين لحضور الاجتماع المهم الذي سيعقد في مقر الاتحاد مساء اليوم.



هلال بركات

شريطة عدم مشاركة اي لاعب من لاعبي المنتخب الوطني للرجال. مخاطبة وزارة الشباب للعمل على صرف جزء من المخصصات المالية لاعاد المنتخبين الوطنيين للرجال والسيدات، وفقاً لخطة اعداد المنتخب الوطني لكرة السلة، استعداداً للفترة الرياضية العربية القادمة.



مراد بركات

سمير العكور، وسيم الزعمر، دعايد فضل - جامعة اليرموك، اسماعيل حرب - رئيس لجنة الحكام. الموافقة لكل من النابدين الإثوثنكي والجزيرة على المشاركة في بطولة القدس العربية التي ينظمها نادي دي لاسال القدس خلال الفترة من ٦-٩/٩/٩٨.

### المشاركة في بطولتي المغرب والعالم

## منتخبات التايكواندو تبدأ استعداداتها

٧٢ كغم. فئة الناشئين: شباب: وزن تحت ٤٥ كغم. وزن ٤٥-٥٠ كغم. وزن ٥٠-٥٨ كغم. وزن ٥٨-٦٣ كغم. وزن ٦٣-٦٨ كغم. وزن ٦٨-٧٣ كغم. وزن ٧٣-٧٨ كغم. وزن ٧٨-٨٤ كغم. وزن ٨٤-٩٢ كغم. وزن ٩٢-٩٦ كغم. وزن ٩٦-١٠٠ كغم. وزن ١٠٠-١٠٥ كغم. وزن ١٠٥-١١٠ كغم. وزن ١١٠-١١٥ كغم. وزن ١١٥-١٢٠ كغم. وزن ١٢٠-١٢٥ كغم. وزن ١٢٥-١٣٠ كغم. وزن ١٣٠-١٣٥ كغم. وزن ١٣٥-١٤٠ كغم. وزن ١٤٠-١٤٥ كغم. وزن ١٤٥-١٥٠ كغم. وزن ١٥٠-١٥٥ كغم. وزن ١٥٥-١٦٠ كغم. وزن ١٦٠-١٦٥ كغم. وزن ١٦٥-١٧٠ كغم. وزن ١٧٠-١٧٥ كغم. وزن ١٧٥-١٨٠ كغم. وزن ١٨٠-١٨٥ كغم. وزن ١٨٥-١٩٠ كغم. وزن ١٩٠-١٩٥ كغم. وزن ١٩٥-٢٠٠ كغم. وزن ٢٠٠-٢٠٥ كغم. وزن ٢٠٥-٢١٠ كغم. وزن ٢١٠-٢١٥ كغم. وزن ٢١٥-٢٢٠ كغم. وزن ٢٢٠-٢٢٥ كغم. وزن ٢٢٥-٢٣٠ كغم. وزن ٢٣٠-٢٣٥ كغم. وزن ٢٣٥-٢٤٠ كغم. وزن ٢٤٠-٢٤٥ كغم. وزن ٢٤٥-٢٥٠ كغم. وزن ٢٥٠-٢٥٥ كغم. وزن ٢٥٥-٢٦٠ كغم. وزن ٢٦٠-٢٦٥ كغم. وزن ٢٦٥-٢٧٠ كغم. وزن ٢٧٠-٢٧٥ كغم. وزن ٢٧٥-٢٨٠ كغم. وزن ٢٨٠-٢٨٥ كغم. وزن ٢٨٥-٢٩٠ كغم. وزن ٢٩٠-٢٩٥ كغم. وزن ٢٩٥-٣٠٠ كغم. وزن ٣٠٠-٣٠٥ كغم. وزن ٣٠٥-٣١٠ كغم. وزن ٣١٠-٣١٥ كغم. وزن ٣١٥-٣٢٠ كغم. وزن ٣٢٠-٣٢٥ كغم. وزن ٣٢٥-٣٣٠ كغم. وزن ٣٣٠-٣٣٥ كغم. وزن ٣٣٥-٣٤٠ كغم. وزن ٣٤٠-٣٤٥ كغم. وزن ٣٤٥-٣٥٠ كغم. وزن ٣٥٠-٣٥٥ كغم. وزن ٣٥٥-٣٦٠ كغم. وزن ٣٦٠-٣٦٥ كغم. وزن ٣٦٥-٣٧٠ كغم. وزن ٣٧٠-٣٧٥ كغم. وزن ٣٧٥-٣٨٠ كغم. وزن ٣٨٠-٣٨٥ كغم. وزن ٣٨٥-٣٩٠ كغم. وزن ٣٩٠-٣٩٥ كغم. وزن ٣٩٥-٤٠٠ كغم. وزن ٤٠٠-٤٠٥ كغم. وزن ٤٠٥-٤١٠ كغم. وزن ٤١٠-٤١٥ كغم. وزن ٤١٥-٤٢٠ كغم. وزن ٤٢٠-٤٢٥ كغم. وزن ٤٢٥-٤٣٠ كغم. وزن ٤٣٠-٤٣٥ كغم. وزن ٤٣٥-٤٤٠ كغم. وزن ٤٤٠-٤٤٥ كغم. وزن ٤٤٥-٤٥٠ كغم. وزن ٤٥٠-٤٥٥ كغم. وزن ٤٥٥-٤٦٠ كغم. وزن ٤٦٠-٤٦٥ كغم. وزن ٤٦٥-٤٧٠ كغم. وزن ٤٧٠-٤٧٥ كغم. وزن ٤٧٥-٤٨٠ كغم. وزن ٤٨٠-٤٨٥ كغم. وزن ٤٨٥-٤٩٠ كغم. وزن ٤٩٠-٤٩٥ كغم. وزن ٤٩٥-٥٠٠ كغم. وزن ٥٠٠-٥٠٥ كغم. وزن ٥٠٥-٥١٠ كغم. وزن ٥١٠-٥١٥ كغم. وزن ٥١٥-٥٢٠ كغم. وزن ٥٢٠-٥٢٥ كغم. وزن ٥٢٥-٥٣٠ كغم. وزن ٥٣٠-٥٣٥ كغم. وزن ٥٣٥-٥٤٠ كغم. وزن ٥٤٠-٥٤٥ كغم. وزن ٥٤٥-٥٥٠ كغم. وزن ٥٥٠-٥٥٥ كغم. وزن ٥٥٥-٥٦٠ كغم. وزن ٥٦٠-٥٦٥ كغم. وزن ٥٦٥-٥٧٠ كغم. وزن ٥٧٠-٥٧٥ كغم. وزن ٥٧٥-٥٨٠ كغم. وزن ٥٨٠-٥٨٥ كغم. وزن ٥٨٥-٥٩٠ كغم. وزن ٥٩٠-٥٩٥ كغم. وزن ٥٩٥-٦٠٠ كغم. وزن ٦٠٠-٦٠٥ كغم. وزن ٦٠٥-٦١٠ كغم. وزن ٦١٠-٦١٥ كغم. وزن ٦١٥-٦٢٠ كغم. وزن ٦٢٠-٦٢٥ كغم. وزن ٦٢٥-٦٣٠ كغم. وزن ٦٣٠-٦٣٥ كغم. وزن ٦٣٥-٦٤٠ كغم. وزن ٦٤٠-٦٤٥ كغم. وزن ٦٤٥-٦٥٠ كغم. وزن ٦٥٠-٦٥٥ كغم. وزن ٦٥٥-٦٦٠ كغم. وزن ٦٦٠-٦٦٥ كغم. وزن ٦٦٥-٦٧٠ كغم. وزن ٦٧٠-٦٧٥ كغم. وزن ٦٧٥-٦٨٠ كغم. وزن ٦٨٠-٦٨٥ كغم. وزن ٦٨٥-٦٩٠ كغم. وزن ٦٩٠-٦٩٥ كغم. وزن ٦٩٥-٧٠٠ كغم. وزن ٧٠٠-٧٠٥ كغم. وزن ٧٠٥-٧١٠ كغم. وزن ٧١٠-٧١٥ كغم. وزن ٧١٥-٧٢٠ كغم. وزن ٧٢٠-٧٢٥ كغم. وزن ٧٢٥-٧٣٠ كغم. وزن ٧٣٠-٧٣٥ كغم. وزن ٧٣٥-٧٤٠ كغم. وزن ٧٤٠-٧٤٥ كغم. وزن ٧٤٥-٧٥٠ كغم. وزن ٧٥٠-٧٥٥ كغم. وزن ٧٥٥-٧٦٠ كغم. وزن ٧٦٠-٧٦٥ كغم. وزن ٧٦٥-٧٧٠ كغم. وزن ٧٧٠-٧٧٥ كغم. وزن ٧٧٥-٧٨٠ كغم. وزن ٧٨٠-٧٨٥ كغم. وزن ٧٨٥-٧٩٠ كغم. وزن ٧٩٠-٧٩٥ كغم. وزن ٧٩٥-٨٠٠ كغم. وزن ٨٠٠-٨٠٥ كغم. وزن ٨٠٥-٨١٠ كغم. وزن ٨١٠-٨١٥ كغم. وزن ٨١٥-٨٢٠ كغم. وزن ٨٢٠-٨٢٥ كغم. وزن ٨٢٥-٨٣٠ كغم. وزن ٨٣٠-٨٣٥ كغم. وزن ٨٣٥-٨٤٠ كغم. وزن ٨٤٠-٨٤٥ كغم. وزن ٨٤٥-٨٥٠ كغم. وزن ٨٥٠-٨٥٥ كغم. وزن ٨٥٥-٨٦٠ كغم. وزن ٨٦٠-٨٦٥ كغم. وزن ٨٦٥-٨٧٠ كغم. وزن ٨٧٠-٨٧٥ كغم. وزن ٨٧٥-٨٨٠ كغم. وزن ٨٨٠-٨٨٥ كغم. وزن ٨٨٥-٨٩٠ كغم. وزن ٨٩٠-٨٩٥ كغم. وزن ٨٩٥-٩٠٠ كغم. وزن ٩٠٠-٩٠٥ كغم. وزن ٩٠٥-٩١٠ كغم. وزن ٩١٠-٩١٥ كغم. وزن ٩١٥-٩٢٠ كغم. وزن ٩٢٠-٩٢٥ كغم. وزن ٩٢٥-٩٣٠ كغم. وزن ٩٣٠-٩٣٥ كغم. وزن ٩٣٥-٩٤٠ كغم. وزن ٩٤٠-٩٤٥ كغم. وزن ٩٤٥-٩٥٠ كغم. وزن ٩٥٠-٩٥٥ كغم. وزن ٩٥٥-٩٦٠ كغم. وزن ٩٦٠-٩٦٥ كغم. وزن ٩٦٥-٩٧٠ كغم. وزن ٩٧٠-٩٧٥ كغم. وزن ٩٧٥-٩٨٠ كغم. وزن ٩٨٠-٩٨٥ كغم. وزن ٩٨٥-٩٩٠ كغم. وزن ٩٩٠-٩٩٥ كغم. وزن ٩٩٥-١٠٠٠ كغم.

وستعتمد الأوزان الجديدة التالية كما جاءت من الاتحاد الدولي للتايكواندو في البطولتين المذكورتين اعلاه وهي:

فئة الكبار: رجال: وزن تحت ٥٤ كغم. وزن ٥٤-٥٨ كغم. وزن ٥٨-٦٢ كغم. وزن ٦٢-٦٧ كغم. وزن ٦٧-٧٢ كغم. وزن ٧٢-٧٧ كغم. وزن ٧٧-٨٢ كغم. وزن ٨٢-٨٧ كغم. وزن ٨٧-٩٢ كغم. وزن ٩٢-٩٧ كغم. وزن ٩٧-١٠٢ كغم. وزن ١٠٢-١٠٧ كغم. وزن ١٠٧-١١٢ كغم. وزن ١١٢-١١٧ كغم. وزن ١١٧-١٢٢ كغم. وزن ١٢٢-١٢٧ كغم. وزن ١٢٧-١٣٢ كغم. وزن ١٣٢-١٣٧ كغم. وزن ١٣٧-١٤٢ كغم. وزن ١٤٢-١٤٧ كغم. وزن ١٤٧-١٥٢ كغم. وزن ١٥٢-١٥٧ كغم. وزن ١٥٧-١٦٢ كغم. وزن ١٦٢-١٦٧ كغم. وزن ١٦٧-١٧٢ كغم. وزن ١٧٢-١٧٧ كغم. وزن ١٧٧-١٨٢ كغم. وزن ١٨٢-١٨٧ كغم. وزن ١٨٧-١٩٢ كغم. وزن ١٩٢-١٩٧ كغم. وزن ١٩٧-٢٠٢ كغم. وزن ٢٠٢-٢٠٧ كغم. وزن ٢٠٧-٢١٢ كغم. وزن ٢١٢-٢١٧ كغم. وزن ٢١٧-٢٢٢ كغم. وزن ٢٢٢-٢٢٧ كغم. وزن ٢٢٧-٢٣٢ كغم. وزن ٢٣٢-٢٣٧ كغم. وزن ٢٣٧-٢٤٢ كغم. وزن ٢٤٢-٢٤٧ كغم. وزن ٢٤٧-٢٥٢ كغم. وزن ٢٥٢-٢٥٧ كغم. وزن ٢٥٧-٢٦٢ كغم. وزن ٢٦٢-٢٦٧ كغم. وزن ٢٦٧-٢٧٢ كغم. وزن ٢٧٢-٢٧٧ كغم. وزن ٢٧٧-٢٨٢ كغم. وزن ٢٨٢-٢٨٧ كغم. وزن ٢٨٧-٢٩٢ كغم. وزن ٢٩٢-٢٩٧ كغم. وزن ٢٩٧-٣٠٢ كغم. وزن ٣٠٢-٣٠٧ كغم. وزن ٣٠٧-٣١٢ كغم. وزن ٣١٢-٣١٧ كغم. وزن ٣١٧-٣٢٢ كغم. وزن ٣٢٢-٣٢٧ كغم. وزن ٣٢٧-٣٣٢ كغم. وزن ٣٣٢-٣٣٧ كغم. وزن ٣٣٧-٣٤٢ كغم. وزن ٣٤٢-٣٤٧ كغم. وزن ٣٤٧-٣٥٢ كغم. وزن ٣٥٢-٣٥٧ كغم. وزن ٣٥٧-٣٦٢ كغم. وزن ٣٦٢-٣٦٧ كغم. وزن ٣٦٧-٣٧٢ كغم. وزن ٣٧٢-٣٧٧ كغم. وزن ٣٧٧-٣٨٢ كغم. وزن ٣٨٢-٣٨٧ كغم. وزن ٣٨٧-٣٩٢ كغم. وزن ٣٩٢-٣٩٧ كغم. وزن ٣٩٧-٤٠٢ كغم. وزن ٤٠٢-٤٠٧ كغم. وزن ٤٠٧-٤١٢ كغم. وزن ٤١٢-٤١٧ كغم. وزن ٤١٧-٤٢٢ كغم. وزن ٤٢٢-٤٢٧ كغم. وزن ٤٢٧-٤٣٢ كغم. وزن ٤٣٢-٤٣٧ كغم. وزن ٤٣٧-٤٤٢ كغم. وزن ٤٤٢-٤٤٧ كغم. وزن ٤٤٧-٤٥٢ كغم. وزن ٤٥٢-٤٥٧ كغم. وزن ٤٥٧-٤٦٢ كغم. وزن ٤٦٢-٤٦٧ كغم. وزن ٤٦٧-٤٧٢ كغم. وزن ٤٧٢-٤٧٧ كغم. وزن ٤٧٧-٤٨٢ كغم. وزن ٤٨٢-٤٨٧ كغم. وزن ٤٨٧-٤٩٢ كغم. وزن ٤٩٢-٤٩٧ كغم. وزن ٤٩٧-٥٠٢ كغم. وزن ٥٠٢-٥٠٧ كغم. وزن ٥٠٧-٥١٢ كغم. وزن ٥١٢-٥١٧ كغم. وزن ٥١٧-٥٢٢ كغم. وزن ٥٢٢-٥٢٧ كغم. وزن ٥٢٧-٥٣٢ كغم. وزن ٥٣٢-٥٣٧ كغم. وزن ٥٣٧-٥٤٢ كغم. وزن ٥٤٢-٥٤٧ كغم. وزن ٥٤٧-٥٥٢ كغم. وزن ٥٥٢-٥٥٧ كغم. وزن ٥٥٧-٥٦٢ كغم. وزن ٥٦٢-٥٦٧ كغم. وزن ٥٦٧-٥٧٢ كغم. وزن ٥٧٢-٥٧٧ كغم. وزن ٥٧٧-٥٨٢ كغم. وزن ٥٨٢-٥٨٧ كغم. وزن ٥٨٧-٥٩٢ كغم. وزن ٥٩٢-٥٩٧ كغم. وزن ٥٩٧-٦٠٢ كغم. وزن ٦٠٢-٦٠٧ كغم. وزن ٦٠٧-٦١٢ كغم. وزن ٦١٢-٦١٧ كغم. وزن ٦١٧-٦٢٢ كغم. وزن ٦٢٢-٦٢٧ كغم. وزن ٦٢٧-٦٣٢ كغم. وزن ٦٣٢-٦٣٧ كغم. وزن ٦٣٧-٦٤٢ كغم. وزن ٦٤٢-٦٤٧ كغم. وزن ٦٤٧-٦٥٢ كغم. وزن ٦٥٢-٦٥٧ كغم. وزن ٦٥٧-٦٦٢ كغم. وزن ٦٦٢-٦٦٧ كغم. وزن ٦٦٧-٦٧٢ كغم. وزن ٦٧٢-٦٧٧ كغم. وزن ٦٧٧-٦٨٢ كغم. وزن ٦٨٢-٦٨٧ كغم. وزن ٦٨٧-٦٩٢ كغم. وزن ٦٩٢-٦٩٧ كغم. وزن ٦٩٧-٧٠٢ كغم. وزن ٧٠٢-٧٠٧ كغم. وزن ٧٠٧-٧١٢ كغم. وزن ٧١٢-٧١٧ كغم. وزن ٧١٧-٧٢٢ كغم. وزن ٧٢٢-٧٢٧ كغم. وزن ٧٢٧-٧٣٢ كغم. وزن ٧٣٢-٧٣٧ كغم. وزن ٧٣٧-٧٤٢ كغم. وزن ٧٤٢-٧٤٧ كغم. وزن ٧٤٧-٧٥٢ كغم. وزن ٧٥٢-٧٥٧ كغم. وزن ٧٥٧-٧٦٢ كغم. وزن ٧٦٢-٧٦٧ كغم. وزن ٧٦٧-٧٧٢ كغم. وزن ٧٧٢-٧٧٧ كغم. وزن ٧٧٧-٧٨٢ كغم. وزن ٧٨٢-٧٨٧ كغم. وزن ٧٨٧-٧٩٢ كغم. وزن ٧٩٢-٧٩٧ كغم. وزن ٧٩٧-٨٠٢ كغم. وزن ٨٠٢-٨٠٧ كغم. وزن ٨٠٧-٨١٢ كغم. وزن ٨١٢-٨١٧ كغم. وزن ٨١٧-٨٢٢ كغم. وزن ٨٢٢-٨٢٧ كغم. وزن ٨٢٧-٨٣٢ كغم. وزن ٨٣٢-٨٣٧ كغم. وزن ٨٣٧-٨٤٢ كغم. وزن ٨٤٢-٨٤٧ كغم. وزن ٨٤٧-٨٥٢ كغم. وزن ٨٥٢-٨٥٧ كغم. وزن ٨٥٧-٨٦٢ كغم. وزن ٨٦٢-٨٦٧ كغم. وزن ٨٦٧-٨٧٢ كغم. وزن ٨٧٢-٨٧٧ كغم. وزن ٨٧٧-٨٨٢ كغم. وزن ٨٨٢-٨٨٧ كغم. وزن ٨٨٧-٨٩٢ كغم. وزن ٨٩٢-٨٩٧ كغم. وزن ٨٩٧-٩٠٢ كغم. وزن ٩٠٢-٩٠٧ كغم. وزن ٩٠٧-٩١٢ كغم. وزن ٩١٢-٩١٧ كغم. وزن ٩١٧-٩٢٢ كغم. وزن ٩٢٢-٩٢٧ كغم. وزن ٩٢٧-٩٣٢ كغم. وزن ٩٣٢-٩٣٧ كغم. وزن ٩٣٧-٩٤٢ كغم. وزن ٩٤٢-٩٤٧ كغم. وزن ٩٤٧-٩٥٢ كغم. وزن ٩٥٢-٩٥٧ كغم. وزن ٩٥٧-٩٦٢ كغم. وزن ٩٦٢-٩٦٧ كغم. وزن ٩٦٧-٩٧٢ كغم. وزن ٩٧٢-٩٧٧ كغم. وزن ٩٧٧-٩٨٢ كغم. وزن ٩٨٢-٩٨٧ كغم. وزن ٩٨٧-٩٩٢ كغم. وزن ٩٩٢-٩٩٧ كغم. وزن ٩٩٧-١٠٠٠ كغم.

استعداداً للمشاركة في البطولة العربية الثانية للتايكواندو والتي ستقام في المغرب خلال الفترة من ١٥-٢٠ تموز القادم وبطولة العالم الثانية للناشئين في تركيا خلال الفترة من ٩-١٣ ايلول اعلن الاتحاد بدء تدريبات منتخبي الكبار والناشئين وعلى فترتين صباحية ومسائية، من الساعة الثامنة والنصف وحتى العاشرة والنصف صباحاً ومن الساعة الرابعة وحتى السادسة مساءً. وكان لاعب منتخب عن خمسة تمرين ينفذ عضوية كلاعب منتخب.

### الحسين / إربد يحقق أول فوز بالدوري على جاره العربي ١/٢

أربد - زياد بطاينة

ضمن مباريات الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز لكرة القدم وعلى استاد الحسن في أربد فاز امس الحسين اربد على العربي ١/٢ في مباراة متكافئة الشوط الاول ١/١ وسجل هادي الحسين راند رابعة (٥٥) وراند رحاحلة (٥٢) وللعربي العمري. وبادر العربي الى الهجوم فاهدر عدة فرص قبل ان يسجل العمري هدف السبق وهو من الأهداف الجميلة هذا الهدف دفع بالحسين الى التمحوس ففقد من تواجد لاعبيه في خط الوسط ومارس الضغط على لاعبي العربي ولاحت له عدة فرص كانت العارضة والحارس لها بالمراس، وفي الدقيقة الأخيرة سجل رابعة هدف التعادل. وفي الشوط الثاني جرى تعديل على خطوط فريق الحسين وهاجم بكل قلته محاولاً تعزيز هدفه ونجح عنبر في الدقيقة ٥٢ بالتناصص فرصة نكية ترجمها الرحاحلة هدفاً للحسين اربد.

### في يد الكبار

### الحسين اربد يفوز على الجليل

الأسواق - أربد

نجح فريق الحسين/ اربد في الفوز على جاره الجليل القادم من بعد غياب بفضل الخبرة والتكتيك اللقن والاداء الرائع الذي اعتمد على تنفيذة ملخص وحسن بني هاني والكوفحي في قيادة النفة بعد ان تقدم الجليل بالشوط الاول ١٣/٨.

### مويا يفوز ببطولة رولان غاروس



## انتخابات الفيفا تحسم اليوم

### يوهانسون وبلاتر يؤكدا فوزهما بمنصب الرئيس

يون - أ ف ب - أكد كل من المرشحين المتنافسين على خلافة البرازيلي جواو هافيلانج في رئاسة الفيفا، السويدي ليونارد يوهانسون والسويسري جوزيف بلاتر، أنه سيفوز في الانتخابات التي ستجري اليوم في باريس خلال مؤتمر الفيفا.

وفي تصريح للجنة الأولى في التلفزيون الرسمي الألماني، أكد بلاتر، الأمين العام السابق للاتحاد الدولي، قبل ٢٤ ساعة من موعد الانتخابات، معظم الاتحادات الوطنية تريد أن



بلاتر

ويلاتر كولونيل في الجيش السويسري وقدم الوسم الأولي عام ١٩٩٤.

### جوزيف بلاتر في المنفى

ولد جوزيف بلاتر في ١٠ آذار ١٩٢٩، في فينغ (سويسرا). سجله الدراسي - المرحلة الثانوية: شهادة من معهد سين وسان موريس. - الدراسة الجامعية: إجازة في الاقتصاد والإدارة التجارية من جامعة لوزان. بدأ حياته المهنية كمدرس في لعبة السباحة في قاليه، من ١٩٦٤ إلى ١٩٦٦ أمينا عاما للاتحاد السويسري للهوكي على الجليد، من ١٩٦٦ إلى ١٩٦٨ مديرا إعلاميا للجمعية الصحفية الرياضية السويسرية. من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٥



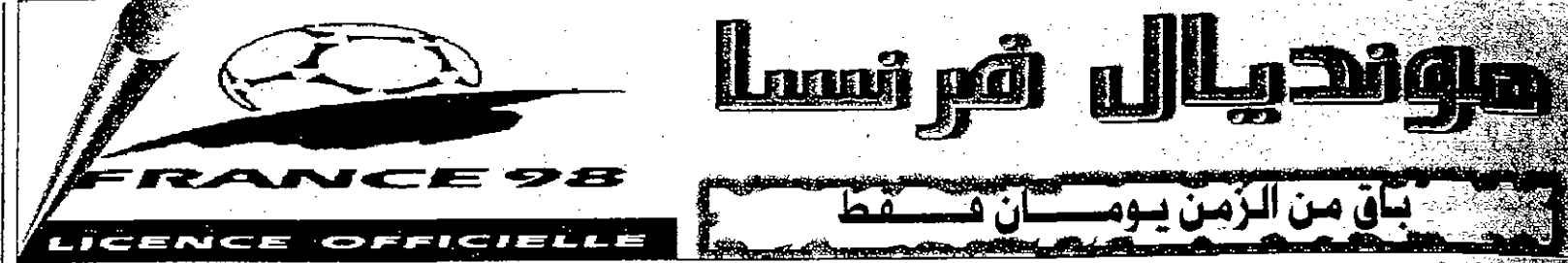
يوهانسون

### بلاتر يهزم يوهانسون في الانتخابات

ولد ليونارد يوهانسون في ٢ تشرين الثاني ١٩٢٩ متزوج وله ابنتان. سجله الدراسي - المرحلة الثانوية: شهادة من معهد سين وسان موريس. - الدراسة الجامعية: إجازة في الاقتصاد والإدارة التجارية من جامعة لوزان. بدأ حياته المهنية كمدرس في لعبة السباحة في قاليه، من ١٩٦٤ إلى ١٩٦٦ أمينا عاما للاتحاد السويسري للهوكي على الجليد، من ١٩٦٦ إلى ١٩٦٨ مديرا إعلاميا للجمعية الصحفية الرياضية السويسرية. من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٥

## اتجاهات التصويت المتوقعة في انتخابات الفيفا

باريس - رويترز - اشتدت المنافسة بين ليونارد يوهانسون وسويبل بلاتر على رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم، وفيما بدأ من الصعب التنبؤ بالنتيجة في الوقت الذي يستمر فيه المندوبون المرشحون في سويسرا، فإن بلاتر يبدو أنه يملك حظا كبيرا من الأصوات لفوز في الجولة الأولى، وإذا لم يتحقق ذلك، فإن بلاتر يبدو أنه يملك حظا كبيرا من الأصوات لفوز في الجولة الثانية.



قبل ٤٨ ساعة من موعد الافتتاح

## فوز باهت لبلجيكا على البارغواي ١/٠ صفر



نيليس (اميل مبيزا) وأوليفيرا (ميو مبيزا).  
● مثل البارغواي: دياز - ارسي وسارابيا وغامار وريغوارولا وروخاس (كانيزا) - انسيزو (كامبوس) - أكونا (برغوس) (واغويليرا) - راميريز (كاربوزو) وبينيتيز (بريزولا).

وتعادل يوغوسلافيا وسويسرا ١-١.  
بال - سويسرا - (أفب) - تعادلت يوغوسلافيا وسويسرا ١-١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت أمس السبت في بال سويسرا أمام ٢٤ ألف متفرج ضمن استعدادات الأولى لكأس العالم في فرنسا.

وسجل برانكو برنوفيتش (٦) هدف يوغوسلافيا، وباتريك مولر (٨٢) هدف سويسرا. ورغم تقدمها بهدف مبكر للاعب اسبانيول الإسباني، لم تستطع يوغوسلافيا، المرشحة للعب دور الحصان الأسود في المونديال، المحافظة على هذا التقدم واهتزت شبكاتها قبل نهاية اللقاء بثماني دقائق عن طريق مولر.

ولجات يوغوسلافيا في هذا اللقاء التجريبي الأخير إلى أسلوب دفاعي بحث مع بعض الهجمات العاكسة المنظمة، في حين لعبت سويسرا بأسلوب

بروكسل (أفب) - حققت بلجيكا فوزا هزليا على البارغواي ١-٠ صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت في بروكسل أمام ٣٠٠٠ متفرج ضمن استعدادات الطرفين لنيلين (اميل مبيزا) وأوليفيرا (ميو مبيزا).  
● مثل البارغواي: دياز - ارسي وسارابيا وغامار وريغوارولا وروخاس (كانيزا) - انسيزو (كامبوس) - أكونا (برغوس) (واغويليرا) - راميريز (كاربوزو) وبينيتيز (بريزولا).

ممثل بلجيكا: دي فيله - كراسون وستاينز (فان مير) - فينوفيتش وبيروكي - مازن - كليمان وفان دير بوست (دي بون) - فيلنموتس (شيفو) وديوفان -

### مدرّب المغرب:

## ليس هناك ما يدعو لمراقبة رونالدو

المغربي وبدا لتوه التبريد بعد إصابة في الكاحل ويأمل أن يشفي تماما قبل العاشر من حزيران.

وباستثناء ذلك الفريق في احسن حال وبدا عليه التفاؤل أثناء التدريب أمام مجموعة من المشجعين من الجالية المغربية في البلدة.

وبالرغم من هزائم المغرب الثلاث في النهائيات السابقة بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤ إلا أن المغرب لن يكون لقمة سائغة. وخزم المغرب من البرازيل صفر/٢ في مباراة ودية في تشرين الأول الماضي إلا أن الفريق ظهر بمستوى جيد.

وإذا لعب المغرب بنفس المستوى ففرصته كبيرة في الصعود للدور الثاني. وأوضح ميشيل أنه لن يحذر لاعبيه من النجم البرازيلي رونالدو أحسن لاعب في العالم حسب مضمينا: ليس هناك ما يدعو إلى التنبؤ على اللاعبين بمراقبة رونالدو فقط فهناك آخرون.

التدريبات إلا أنه يصل على أن فريقه مستعد لمواجهة التحدي الكبير إذ سيلعب المغرب في المجموعة الأولى مع البرازيل واسكتلندا والنرويج.

وبمباراة المغرب الأولى في النهائيات ستعقد أمام النرويج في مونتبلين في البرازيل في ثالث قبل مقابلة اسكتلندا في سانت اتيان في مباراة أمام المغرب أن تحدد الفريق الصاعد للدور الثاني بالبطولة.

وعاني الفريق من إصابات بين لاعبيه البرازيليين مثل لاعب خط الوسط مصطفى حجي وكابتن الفريق نور الدين النيت مما يسبب له مشكلة أمام النرويج التي وصل لاعبوها إلى قمة لياقتهم.

وأصيب حجي بكسر في ساقه اليمنى ولم يتمكن من اللعب بشكل جيد يوم السبت الماضي ولكنه ابتعد عن أي احتكاك.

وقال ميشيل: يجب أن يلعب وهو متالم. إذا كان الألم ممكنا سيلعب. أما النيت فهو حجر الزاوية في الدفاع

أكس إن بروفانس - رويترز - عاد المدير الفني للمنتخب المغربي هنري ميشيل إلى مسقط رأسه بفريسا للاعداد مع فريقه لنهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستعقد في بريسيلا يوم الأربعاء.

وقدّم المنتخب المغربي في فندق مملوك. لميشيل ميشيل بالقرى من أكس إن بروفانس حيث ولد ويشعر ميشيل براحة بالغة وكأنه في منزله.

وقال ميشيل البالغ من العمر ٥٠ عاما الذي يتولى تدريب المغرب منذ أكثر من ثلاثة أعوام أنه فندق رائع.

وأضاف وهو يدخل سيجارة ويشرب فنجانا من القهوة على حمام السباحة الملاعب متوقفة هنا في الفندق ولا نحتاج لركوب الحافلة كل صباح واللاعبون في حالة جيدة.

لكن بالرغم من أن ميشيل الذي صعد بالمنتخب الفرنسي إلى الدور قبل النهائي في كأس العالم عام ١٩٨٦ بالمكسيك لا يبلغ في

### عرض شريط فيديو لحالات العرقلة من الخلف أمام الحكام

باريس - أ ف ب - عرض شريط فيديو أعدته الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على الحكام الـ ٣٤ والحكام المساعدين الـ ٣٣ الذين سيقيمون مباريات كأس العالم، بين حالات العرقلة من الخلف التي تستوجب عقوبة الطرد بالبطاقة الحمراء.

وذكر رئيس لجنة الحكام التابعة للفيفا الاسكتلندي ديفيد ويل في مؤتمر صحفي أنه كان من الممكن دائما استخدام العرقلة، لكن بعد تفسير جديد للقوانين من قبل هيئة البور، وهي الهيئة العليا للعبة، فإن العرقلة من الخلف التي تشكل خطرا على صحة اللاعب الخصم ستكون عقوبتها البطاقة الحمراء.

وأضاف أن محاولات الفس من بعض اللاعبين للحصول على طرد الحكام لن تمر لأنها تملك في موندوال فرنسا أفضل الحكام في العالم.

### مدرّب الأرجنتين متخوف من اليابان

أبدى مدرب الأرجنتين دانيال سارابيا مخاوفه من مباراته الأولى ضد اليابان في ١٤ الحالي، وأشار إلى قوة منتخبها الإيطالي وموندو التي أعشق لعبها خصوصا طريقة التمويه والسرعة المفاجئة في شن الهجمات. وأعرب عن أسفه لعدم مشاركة نجم البرازيل رونالدو الذي استبعد قبل أيام بداعي الإصابة.

### تحسن حالة دل ببيرو

أكد مدرب إيطاليا تشيزاري مالديني أن حالة مهاجم يوفنتوس اليساندرو دل ببيرو (٢٣ عاما) المصاب في حشون لكن مشاركته في المباراة ضد تشيلي في ١١ الحالي ليست أكيدة بعد أن خضع اللاعب لفحوص جديدة.

● اقترب حارس مرمر البرازيل كلاوديو تافاريل (١١١ مباراة دولية) من توقيع عقد مع وست هام الإنجليزي، ولم ترشح أي معلومات عن قيمة ودية العقد.

### الرئيس البلغاري يستقبل منتخب بلاده

استقبل الرئيس البلغاري بيتار ستويانوف في صوفيا لاعبي المنتخب قبل سفرهم إلى فرنسا وتمني لهم تحقيق نتائج جيدة في المونديال.

● أكد قائد منتخب اسكتلندا كولن هنري أنه لا يحلم بكرة القدم أثناء النوم، وذلك ردا على أحد الصحفيين الذي سألته ما إذا كان مهاجم البرازيل رونالدو يبحث له كوابيس قبل المباراة الافتتاحية الأربعاء المقبل.

● أعلنت نقابة الفتيين في هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" أنها تراجعت عن الإضراب الذي صنت به بعدم نقل مباريات كأس العالم بعد مفاوضات ماراثونية مع الإدارة وستواصل الأسبوع المقبل وبطال الفتيون بالتخلي عن الإضرابات الداخلية الواردة في خطة الإدارة التي ستؤدي إلى خصخصة جزئية وإلغاء العديد من الوظائف، وهو ما تنفيه الإدارة.

### اللجنة الأولمبية تتساءل عن عدد مشاهدي النهائيات تلفزيونيا

باريس - رويترز - تحدث اللجنة الأولمبية الدولية أمس صمدقية تفكير الاتحاد الدولي لكرة القدم، فبقا، بأن يشاهد أكثر من ٣٧ مليار شخص مباريات كأس العالم أمام شاشات التلفزيون.

وأضافت "متسائل بخصوص هذا الرقم. تحدثنا مع مختلف وحدات الأبحاث في الفيفا واللجنة الأولمبية لمعرفة كيف توصلا لهذا الرقم. ويقول الفيفا أنه توصل للرقم على أساس تقديرات زودته بها قنوات تلفزيونية قبل بدء البطولة في الفترة من العاشر من حزيران وحتى ١٢ تموز.

وقالت اللجنة الأولمبية أن إجمالي ١٩,٦ مليار مشاهد تابعوا أولمبياد أتلانتا على شاشات التلفزيون بنسبة ١,٢ مليار مشاهد يوميا في المتوسط.

### فيروس يهاجم ابن رافائيلي



سينتس - رويترز - بدأ ابن لاعب كرة القدم الإيطالي فابريسيو رافائيلي يهاجم في المستشفى التي نقل إليها لإصابته بفيروس عدد فيروس رافائيلي في المشاركة في نهائيات كأس العالم التي ستعقد في فرنسا يوم الأربعاء وكان أن يتسبب في عوثة لوتون.

ونقل لوكا (ثلاثة أعوام) إلى المستشفى في بيروجيا الأسبوع الماضي بعد إصابته بقرحة وارتفاع حاد في الحرارة.

ولوحظ على رافائيلي أثناء مغادرته روما يوم الأربعاء مع المنتخب الإيطالي الإستهاء، ولكن بعد تدريب المنتخب يوم السبت الماضي قال رافائيلي، لوكا أفضل بكثير الآن. عرف اللاعب نوع الفيروس وعالجوه بالمضادات الحيوية، تأمل أن يعود إلى أفضل خلال ٤٨ ساعة أو ثلاثة أيام على أقصى تقدير.

### حريق صغير في فندق المنتخب البلغاري

باريس - رويترز - شب حريق صغير أسس الأحد في فندق بالقرب من باريس للفرق إلى إقليم به المنتخب البلغاري للمشاركة في نهائيات كأس العالم قبل وصول اللاعبين إلا أن طاقم العمل قال أن الخدم لن تتأثر وأنبل الحريق في مطعم للفندق في كوراي مونسو بيسواجي باريس الجنوبية. وقال مسؤولون في الفندق أن رجال الطاقم وصلوا على الفور ولم تتحجب بالكان سوى إضرار بسيط.

## الآن في الاسواق

## اجمع واربح مع رونالدو

\* اشترى المجلة واشترى «السكرز» - الصور وحاول أن تكون سباقا لكامل (١٠٠) صورة لرونالدو لتحصل على هدية فورية.

\* من بكل صور المجلة يحصل على ما يلي: هدية فورية - كروبيون يؤمله لملحول السحب النهائي على الجوائز الكبرى - نشر صورته في جريدة الاسواق مع من اكملوا المجلة. ومزيد من المفاجآت.

\* هدايا وجوائز قيمة ومسابقة المجلة تابعوها يوميا في جريدة الاسواق قبل وأثناء وبعد كأس العالم ٩٨.

## الآن في الاسواق

● أية استفسارات أو ملاحظات حول المجلة ومراكز التوزيع يمكنكم الاتصال مع جريدة الاسواق على هاتف: ٥١٥٧٦٩٠ فاكس: ٥١٥٤٣٩٠ أو دائرة التوزيع والاشتراكات هاتف: ٥١٥٠٥٤ فاكس: ٥١٥٩٦٩٢. الزرقاء (مكتبة الوليد الحديثة) هاتف: ٩٨٢٧٧٠

السؤال: كم هدفاً سيسجلها رونالدو في كأس العالم ٩٨؟  
الجواب:  
الاسم:  
العنوان:

سؤال مسابقة  
اجمع واربح مع رونالدو

أقطع الكوبون وارسله على عنوان جريدة الاسواق شارع الجامعة الأردنية ص.ب ١١١١٧ الرمز البريدي: ١١١٢٢ عمان الأردن

مع تحيات

الاسواق







## كلمة و

### المعارضة «كهنة»!

● الخبر:  
- حديث جلالة الحسين  
للمحفظين وما ذكره جلالتهم  
حول «المعارضة كهنة».  
● تكتله:  
- نعمد الله ان من  
«متهن» هذه الهة في بلندا  
«قلة قليلة» قياساً بالغالبية  
«الصامتة».. لان ما يميز تلك  
المعارضة القليلة «صوتها»  
المرتفع.  
● الزبدة:  
- المعارضة في ظل  
الديمقراطية تعني المسؤولية  
ومخالفة الرأي في قضايا  
يرى اصحابها وجهة نظر  
أخرى ويكون هدفها المصلحة  
العامّة ومصالح الوطن وليس  
«مجرد المعارضة على طول  
الخط».. لانه لا يعقل ان يكون  
كل ما هو قائم «خطاً»!!

عوني الداود

## اصدارات

### أثولوجيا.. الوجه الآخر مختارات من القصص العربية

هذا الكتاب، الذي أعدته  
وأصدرته حديثاً دار الجليل للنشر  
والدراسات والأبحاث الفلسطينية-  
عمان، محاولة جديدة، لوضع  
القرارة العربية أمام حقائق الفكر  
اليهودي، من خلال خمس عشرة  
قصة متقاربة لخمسة عشر أدبياً  
إسرائيلياً. وإن يعتبر الأيب لغة  
تخاطب الشعوب، محلياً وإقليمياً  
وعولياً، فإننا أمام تجربة هي  
الأولى من نوعها، لا تنطلق من  
«التطبيع» الذي ينبغي ان نتوجه به  
عملية السلام العادلة والشاملة، بل  
مساهمة في نشر الوعي المصري  
لأدب العربي، الذي شكل على مدى  
الصراع العربي- الإسرائيلي، لبنة  
الأساسية في تشكّل الأجيال  
اليهودية المتعاقبة.

## برموكاتيات ١٩٩٧

صدر عن دائرة النشاط الثقافي  
والفني بمبادرة شؤون الطلبة  
بجامعة اليرموك كتاب (برموكاتيات  
١٩٩٧) ويقع في ١٥٠ صفحة من  
القطع المتوسط وتضمن الكتاب  
قصائد شعرية وقصصاً قصيرة  
ومقالات فازت في المسابقات  
الثقافية التي نظمتها الدائرة على  
مستوى طلبة الجامعات الأردنية  
وعلى مستوى طلبة جامعة  
اليرموك خلال الموسم الثقافي  
الرابع للعام الجامعي  
١٩٩٧/١٩٩٨.

وكانت القصائد الشعرية للطلبة  
بكر عبيدات من جامعة اليرموك  
بعنوان (غريبان) وعارف حسونة  
رايا جامعة آل البيت بعنوان (رايا  
خيلي) ومحمد الغزام من جامعة  
العلوم والتكنولوجيا بعنوان (على  
قارعة الطريق) والطالبة رانية على  
اليرموك بعنوان (عصفور)  
والطالب الخطاب الهنائي من  
اليرموك بعنوان (ناقدة الضفة  
العربية) وأكرم الشرف من  
اليرموك بعنوان (الشهيد).

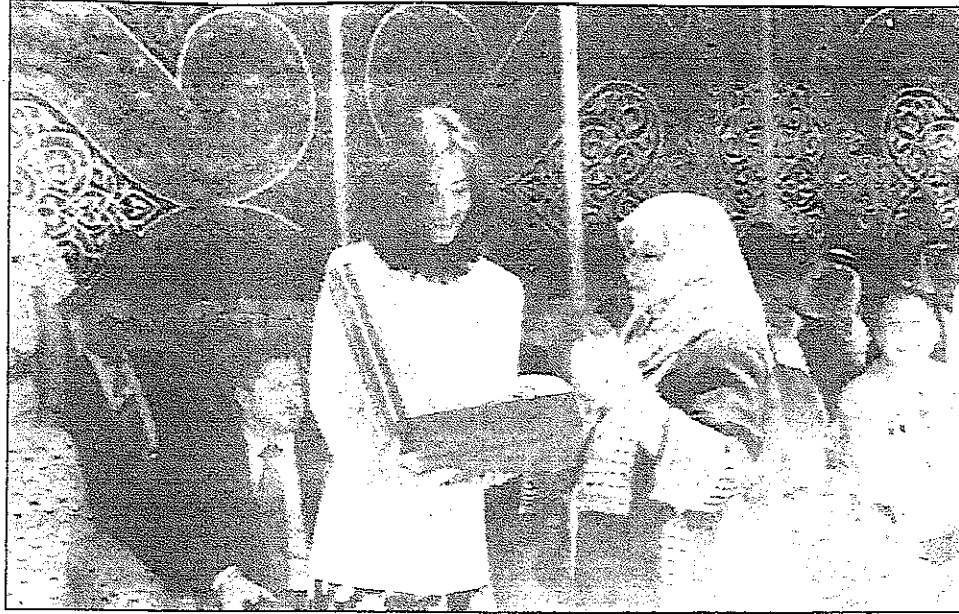
### فرقة «وير ذير» بدارة الفنون اليوم

بالتعاون مع المعهد الثقافي  
الاسياني، تحيي فرقة «وير ذير»  
الاسيانية حفلاً موسيقياً الساعة  
الثامنة من مساء يوم غد الثلاثاء  
١٩٩٨/٧/٩، في دار الفنون  
بمؤسسة عبد الحميد شومان.

### مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث الزراعية

الأسواق

صدر عن جامعة عين شمس في  
جمهورية مصر العربية العدد  
الأول من المجلد السادس من مجلة  
اتحاد الجامعات العربية  
لدراسات والبحوث الزراعية  
باللغتين العربية والانجليزية  
وهي مجلة علمية محكمة نصف  
سنوية تصدرها جامعة عين  
شمس كلية الزراعة بقرار من  
مجلس اتحاد الجامعات العربية  
وتهدف الى نشر البحوث الزراعية  
التي تعنى بالنهوض بالعالم  
العربي وتكون بمثابة النقاء  
علمي بين الاساتذة العرب.  
وتعرض المجلة في هذا العدد لعدد  
من المواضيع حول: الاسماك،  
الاقتصاد الزراعي، مكنة الزراعة،  
الميكروبيولوجيا الزراعية، تغذية  
الحيوان، المحاصيل، الايمان،  
البساتين، وقاية النبات، الأراضي.  
ويقع هذا العدد في ثلاثمائة  
وثمان واربعين صفحة وتم  
توزيعه على جميع الجامعات  
الاعضاء في الاتحاد والمؤسسات  
ذات الاختصاص.



سموها ترحمة هدية لاحدى المشاركات



سمو الاميرة رحمة تتصدر الحضور

### ٣٠ طبيباً وطبيبة شاركوا فيه

## الأميرة رحمة ترعى يوماً طبياً مجانياً في اربد

رعت سمو الأميرة رحمة بنت الحسن يوماً طبياً مجانياً  
اقامه صندوق عشيرة البطانية الخيري بمدرسة كفر يوبا  
الثانوية.  
شارك في اليوم الطبي ثلاثين طبيباً وطبيبة من اطباء  
القطاع العام والخاص في جميع التخصصات؛ اضافة  
الى عدد من الصيدليات والمختبرات.

## مؤتمر علمي حول المحاسب العربي وتحديات القرن ٢١



الحافظ يلقي كلمة الافتتاح



عريبات يسلم درج الجامعة للحافظ



في استقبال وزير المالية سليمان الحافظ

ومحمد البطانية أمين عام مؤسسة الاستثمار وامين عام وزارة  
المالية ومدير عام ضريبة الدخل منصور حدادين وعدد كبير من  
اعضاء الهيئتين التدريسية والادارية من الجامعة والمدرسون وطلبة  
الجامعة.

الادارية في الجامعة وجمعية المحاسبة الاردنية.  
وحضر الافتتاح عبدالله ابو خديجة رئيس مجلس ادارة الشركة  
العربية الدولية للتعليم والاستثمار، ومحمد عبداللطيف رئيس  
مجلس الاسماء والدكتور عبدالخرايشة رئيس ديوان المحاسبة

تحت شعار «المحاسب العربي وتحديات القرن الحادي والعشرين»  
رعى وزير المالية سليمان الحافظ يوم الأربعاء الماضي في جامعة  
العلوم التطبيقية حفل افتتاح اعمال المؤتمر العلمي الثاني  
للمحاسبة الذي يعقد بالتعاون ما بين كلية الاقتصاد والعلوم

### حفل استقبال في افتتاح مهرجان الفيلم الفرنسي العربي

اقامت امانة عمان الكبرى مؤخراً حفل استقبال بمناسبة افتتاح  
مهرجان الفيلم الفرنسي - العربي ١٩٩٨ الذي نظم في عمان بدعم من  
مؤسسة عبد الحميد شومان وامانة عمان الكبرى والمركز الثقافي  
الفرنسي والمكتب السعدي البصري الاقليمي ووزارة الخارجية  
الفرنسية.

حضر حفل الاستقبال السفير الفرنسي برنار باجوليه ومدير عام  
مؤسسة شومان ابراهيم عز الدين وجمع من الاعلاميين والمهتمين  
بالتعاون الثقافي الفرنسي العربي.

## اخبار الناس

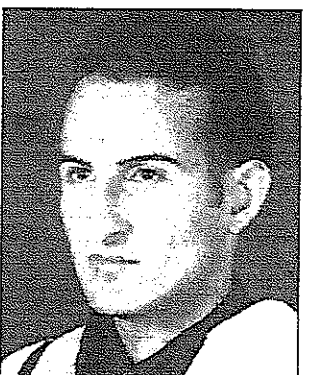
### ● اقام العميد هشام النصور

يوم امس الاول حفل وداع العميد  
عبدالله كريشان نائب مدير  
الشرطة الذي يباشر عمله الجديد  
مديراً لشرطة محافظة الطفيلة.

وحضر الحفل عدد من كبار  
ضباط مديرية شرطة محافظة  
العاصمة وعدد من رؤساء المراكز  
الامنية في العاصمة.

وقد اعرب العميد عبدالله  
كريشان مدير الشرطة والضباط  
ورؤساء المراكز الامنية عن شكره  
على هذه اللقطة الطيبة.

● محمد حسن صالح المعرض  
القانوني في قسم الباطني  
بمستشفى الزرقاء الحكومي تقرر  
ترقيته الى الدرجة الخامسة.



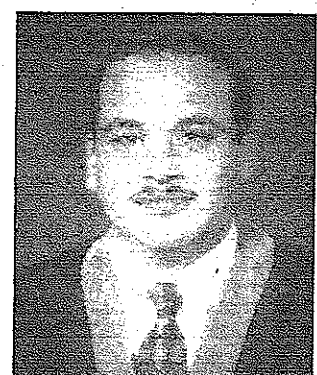
● ليث معن خصاونة حصل على

درجة البكالوريوس في الهندسة  
الكنية من جامعة العلوم والتكنولوجيا  
الاردنية بتقدير جيد وتلقى ثباني  
الاهل والاصدقاء بالتهنئة.



● محمد عمر حسونة عاد الى

عمان قادماً من القاهرة بعد  
قضاء فترة استجمام في ارض  
الكنانة.



● د. جلال زهير الخشمان

احتفل بمناسبة تخرجه في  
الجامعة الاردنية /كلية الطب  
وتلقى الثباني والتبريكات الحارة  
من الاهل والاصدقاء.

● غادر ارض الوطن الدكتور علي مشعل /رئيس الاطباء واختصاصي الغدد الصماء والسكري في  
المستشفى الاسلامي لحضور مؤتمر طبي متخصص في اميركا وذلك ما بين ٦/٤ - ١٩٩٨/٧/٢٢.

● احمد باسل عبدالكريم  
احتفل الله بعيد ميلاده وتلقى  
الهدايا والتباني بالمناسبة وتمنى  
له الحضور عمراً مديداً سعيداً.

● حمزة اسماعيل شطارة اطلق  
الشمعة الاولى وتلقى ثباني الحضور  
وهديايم وتمنى له الجميع عيد  
ميلاد سعيد في ظل والديه.



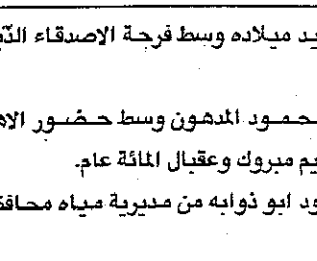
● هبة حامد سلامة اطلقت

الشمعة الرابعة من عمرها المديد  
وسيط فرحة الاهل والاقارب  
والاصدقاء.



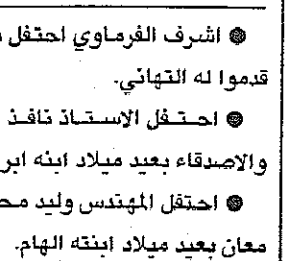
● علي خالد شاهين احتفل

بعيد ميلاده التاسع بحضور اهله  
وبمشاركة اقاربه الذين باركوا له  
وتنوا له عمراً مديداً سعيداً.



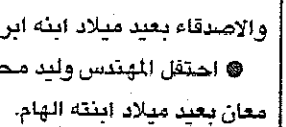
● اشرف الغرموي احتفل بعيد ميلاده وسط فرحة الاصدقاء الكثر

قدموا له الثباني.



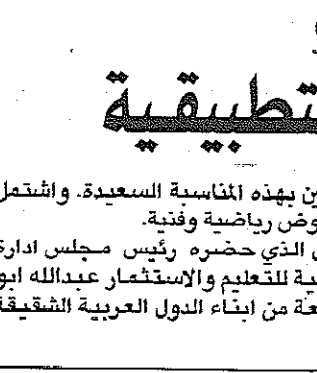
● احتفل الاستاذ نافذ محمود المدهون وسط حضور الاهل

والاصدقاء بعيد ميلاد ابنه ابراهيم مبروك وعقبال المائة عام.



● احتفل المهندس وليد محمود ابو ذوابه من مديرية مياه محافظة

معان بعيد ميلاد ابنته الهام.



● ابو خديجة يوقد شعلة بداية الاحتفال



● عريبات يشارك الطلبة السعوديين احدى رقصاتهم



● رئيس الجامعة في معرض طلبة الهندسة



● رئيس الجامعة في معرض طلبة الهندسة

## صاحة الأهل

### حرب الجارتين

شهدت الأيام الاخيرة  
نشوب حرب بين دولتين  
افريقيتين جارتين هما  
اثيوبيا وارتيريا اثر خلاف  
طويل على قطعة من الارض  
واقعة على الحدود تبلغ  
مساحتها حوالي اربعمئة  
كيلومتر مربع، والارض  
جرداء لا تصلح للزراعة،  
وهي لا تحفي في باطنها ايا  
من الثروات ذات القيمة.

ومن اللافت ان الدولتين  
المتحاربتين تعنصران من  
الدول الافريقية الفقيرة،  
والسكان فيهما يعانون من  
المجاعة بين وقت وآخر،  
والاثيوبيا هي الاكبر فيهما  
والاكثر سكاناً، ومع ذلك فان  
ارتيريا تعتبر نفسها اقوى  
عسكرياً من اثيوبيا، وقد  
استقلت منذ حوالي خمس  
سنوات فسطت من الحكم  
الاثيوبي الذي ظلت تعيش  
تحتة منذ عام ١٩٣٠، وكانت  
خلال هذه المدة تتكاتف ضد  
الاستعمار الاثيوبي، وقد  
لقت في كفاحها دعماً  
اعلامياً ومادياً من اكثر  
الدول العربية، حيث اقامت  
مكاتب سياسية في كثير من  
العواصم العربية، غير انها  
ما كانت تبال استغلالها  
حتى احتلت جزيرتي حنيش  
الكبرى والصغرى وهما  
جزيرتان تتكونان من اراض  
جرداء تابعتان لليمن.

وهذه المرة تنشب الحرب  
لتزيد من فقر الدولتين فقراً،  
فالحرب لم تعد كما كانت  
قديماً في متناول يد كل من  
يطلبها هجوماً او دفاعاً،  
فلقد أصبحت مكلفة لا يقدر  
على حوضها سوى عدد قليل  
من الدول الغنية والقوية،  
اما دولتان مثل اثيوبيا  
وارتيريا فان ما يمتلكانه من  
اوتوات الدمار ومعدات القتال  
يمكن ان ينقصد في ايام  
معدودات.

اما الخلاف حول الارض  
الجرداء الذي ادى الى  
نشوب هذه الحرب فهو  
يتعلق بموضوع آخر له صلة  
بمفهوم الوطن ومبادئه  
النضحية من اجله، وفي هذا  
السياق لا يطرح سؤال عمدا  
اذا كانت الارض فقيرة  
والخيلت من غنية بثرواتها،  
فالوطن يبقى المكان الذي  
تهوى اليه الافة حتى ولو  
كان في جنة الخلد، وقديماً  
قال الشاعر «وطني لو شغل  
بالخيل عنه.. نازعتني اليه  
في الخلد نفسي»، وهذا  
مفهوم لا يقدره الا الذين  
فقدوا اوطانهم!!

■ موسى الحواش

## المستشفى الاسلامي

### يشارك في ندوة مكافحة التدخين

شارك وفد من المستشفى  
الاسلامي في ندوة تفصيل  
وتحديث قوانين وانظمة مكافحة  
التدخين والتي عقدت في فندق  
القدس الدولي وقد مثل وفد  
المستشفى الاسلامي كل من:  
السيد عبدالعزيز عويضة/ رئيس  
قسم العلاقات العامة، والسيد  
محمد البنا/ رئيس قسم المعالجة  
النففسية، والمهندس علي  
الدروي/ رئيس لجنة مكافحة  
التدخين والتوعية باضراره،  
ومهندس محمد ابو خرما  
مهندس صيانة الاجهزة الطبية  
في المستشفى والسيد منير عقل/  
ممرض قانوني.

وتأتي هذه المشاركة تفصيلاً  
لدور الجمعية الوطنية الاردنية  
لمكافحة التدخين.

## يوم مفتوح في الجامعة التطبيقية

رعى د. سليمان عريبات رئيس جامعة العلوم التطبيقية  
مؤخراً حفل افتتاح فعاليات اليوم المفتوح للجامعة الذي  
نظمته عمادة شؤون الطلبة في صالة الحسين الرياضية  
احتفالاً بعيد الاستقلال ويوم الجيش.  
بدى الاحتفال بقراءة آيات من الذكر الحكيم وبكلمة  
لرئيس الجامعة رفع خلالها أجمل باقات التهنة والتبريك



● ابو خديجة يوقد شعلة بداية الاحتفال



● عريبات يشارك الطلبة السعوديين احدى رقصاتهم



● رئيس الجامعة في معرض طلبة الهندسة

هكذا منذ الأصل











**إشتركاكم في الأسواق**

إشتركاكم في الأسواق  
إشتركاكم في الأسواق  
إشتركاكم في الأسواق

# الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

إعلاناتكم في الأسواق

مباشر: ٥١٥٧٩٩٣  
مقسم: ٥١٥٧٩٩٠  
فاكس: ٥١٥٧٩٩٣

ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 8 JUNE 1998 NO. (1516) vol.7 AMMAN - JORDAN

العدد ١٥١٦ - السنة السابعة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية



● عارضة  
الانجليزية  
دونا كاران  
في التسفات  
ساحرة وقد  
اظهرت الكثير  
من جمالها  
خلال احتفال  
لتوزيع  
جوائز في  
احدى  
المناسبات  
السينمائية  
جرى مؤخرا في  
نيويورك.

## الفايد يتحدى بلير ويتهم والده ديانا بالنفاق

لندن - رويترز - تحدى المليونير المصري محمد الفايد توني بلير رئيس وزراء بريطانيا في ان يؤكد عدم اشتراكه في أحداث سيارة في باريس في اب الماضي. وشن الفايد هجوما جديدا على ام ديننا وانهبها بالنفاق.

وادين الفايد في الصحف البريطانية بسبب وصفه فرانسيس شاند كيد والده ديانا بانها متحجرة وام سيدة يوم الجمعة في ختام جلسة تحقيق استمرت طوال اليوم برئاسة قاضي التحقيقات الفرنسي الذي يحقق في مقتل ديانا يوم ٣١ اب الماضي.

١٩٢٨: الصين، الجيش الوطني بقيادة تشان كاي شيك يحتل بكين  
١٩٤٠: وفاة المسرحي والفنان المصري نجيب الريحاني عن ٦٢ عاما  
١٩٤١: موسى دايان يصاب في عينه اليسرى بشظايا زجاج نظارته التي كسرت برصاصة أثناء مشاركته في القتال في لبنان الى جانب قوات الحلفاء ضد قوات فيتي على رأس مجموعة من منظمة الهاغانا.  
١٩٤١: القوات البريطانية وقوات حكومة فرنسا الحرة الموالية للجنرال ديغول تتج في اخراج القوات الموالية لحكومة فيشي من سوريا.  
١٩٤٤: بابو اول مدينة فرنسية يحررها الحلفاء من الاحتلال الالمني.  
١٩٤٦: مجلس الجامعة العربية يعقد اجتماعا استثنائيا في بلودان  
سوريا، يقرب فيه انشاء صندوق خاص لمساعدة فلسطين ومعاقبة من يبيع اراضي اليهود ووضع خطة لجباية اترهاب الصهيوني.

**ادبيج الذهب**

**FERROLI**

مبيلات سبك - حرافات - راديو - فيرولي

تقنية متطورة \* توفير في استهلاك الوقود \* كفاءة شاملة \* اسعار مناسبة

اسعار مناسبة \* توفير في استهلاك الوقود \* كفاءة شاملة \* اسعار مناسبة

٥٥٤٦٧٥٤ - ٥٥٤٦٧٥٤ - ٥٥٤٦٧٥٤

**SIPES**

دهانات سايبس

الألوان... تماما



## مدينة التجمعات الصناعية

المدينة الصناعية المتكاملة : مصانع، مخازن، مشاغل، مكاتب

يتوفر لدينا بناء حديث ويتصاميم مختارة لمساحات من ٣٠م ولغاية ٥٠٠٠ م.

الخدمات المتكاملة تصلك الى موقع مصنعك فورا وتشمل:

× الكهرباء ٣ فاز، × هواتف ١٢٠٠ خط جاهز للتكريب، × حراسة ٢٤ ساعة، × نظام مكافحة حريق، × مياه، × صرف صحي.

تشترى البناء جاهزا نقدا وبالتقسيط وبدون فوائد.

نرحب بزيارتكم في مكتبنا الدائمة في مدينتكم، مبنى حرفي (ج) الطابق الاول : هاتف : ٤٠٢٧٥٢٥ - فاكس : ٤٠٢٧٥٣٥، خلوي : ٣٩٢٢٥ - ٧٩.

<p>طبع في مطابع</p>	<p>الإعلانات</p> <p>يراجع بشانها وكالات الإعلان</p> <p>لعمدة او مقر جريدة الأسواق</p> <p>شارع الجامعة الأردنية</p>	<p>الاشراكات</p> <p>٦٥ دينار سنويا او ما</p> <p>يعادلها يضاف اليها اجرة</p> <p>البريد للمشتري بالخارج</p>	<p>هاتف - مقسم ٥ خطوط</p> <p>تلفون : ٥١٥٧٩٩٠ (فقر الى)</p> <p>فاكس : ٥١٥٧٩٩٠</p> <p>التوزيع : ٥١٥٧٩٩٢</p>	<p>عنوان الجريدة</p> <p>شارع الجامعة الأردنية</p> <p>ص ب : ١١١١٧ الرمز البريدي : ١١١٣٣</p> <p>عمان - الأردن</p> <p>E-Mail: alaswag@nets.com.jo</p>	<p>مدير التحرير</p> <p>يحيى محمود</p>	<p>رئيس التحرير المسؤول</p> <p>مصطفى أبو لينة</p>	<p>رئيس هيئة المديرين</p> <p>د. محمد عبد الحق</p>	<p>جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة</p> <p>تصدر عن شركة الأسواق الأردنية للمصاحفة والنشر</p> <p>التابعة للشركة العربية للاستثمار الاعلامي - مساهمة عامة</p>
---------------------	--	---	---	--	---------------------------------------	---	---	--





صباح الخير

## نورا رحال : لا أسعى لأن أشبه أحداً

ففيروز عملاقة وتقنيدي لها لن يضفي شيئاً إلى لونها، بل سيقزمني فقط ككفلة وأنا اعتقد أن ما يوصلني إلى الجمهور هو إحساسي واختياري الصحيح للكلمة واللحن، أيا كان نمطي.

● هناك أقطاب للأغنية العربية وتيارات يتزعمها ملحنين كبار وشعراء كبار والاتجاه في تيار من هذه التيارات أصبح شناعة للفتان... فمع من تمضي؟

● الاسماء الكبيرة ليست من جيلي ولا تربطني بهم صداقة أو معرفة قديمة، وأول محاولتي ساجد معوية في التلحيم التي والسريع معهم والاستمرارية ستحتاج إلى تواصل دائم معهم وهو أمر غير متاح لذلك بقصوري الأهم هو إيجاد حل، هذا الحل هو البحث عن هو قادر على العطاء من جيل الشباب غير المعروفين، وهذا الأمر سيسهل التواصل والتفاهم وأن كان الأداء الأولي غير كامل الآن، إنما سوف يثمر في المستقبل ويتطور. وهذا لا يعني أنني لا أتعامل مع كبار حين يحتاج لي فقد حدث أن غنيت ثلاث أغنيات للملحنين كبار هم أحسان المثنى ونور الملاح.

**شركة نوزي أبو دوي وأولاده للتصايلات**

**مروحي خاصة بمناسبة كأس العالم**

**دقة في المواصفات**

**كفاءة عالية**

**أخصائيين مهرة**

**بيع وتركيب جميع أنظمة التصايلات**

عمان - خلداه - الصالح - بجانب المدرسة الإنجليزية - هاتف : ٥٥٢-٨٩٥ - فاكس : ٥٥٢-٨٩٥ - جيل : ٧٩١٣٥٢٠  
الزرقاء - ش. التوسعة - هاتف : ٩٨١٢٧٢ - شارع الملك فيصل - تلفاكس : ٩٨٢٨٤٠

# الأسواق

الجزء 2

صفحات 8

مجاني

ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 8 JUNE 1998 - NO. (1516) vol.7 AMMAN - JORDAN

الافتح ٨ حزيران ١٩٩٨ - العدد (١٥١٦) - السنة السابعة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

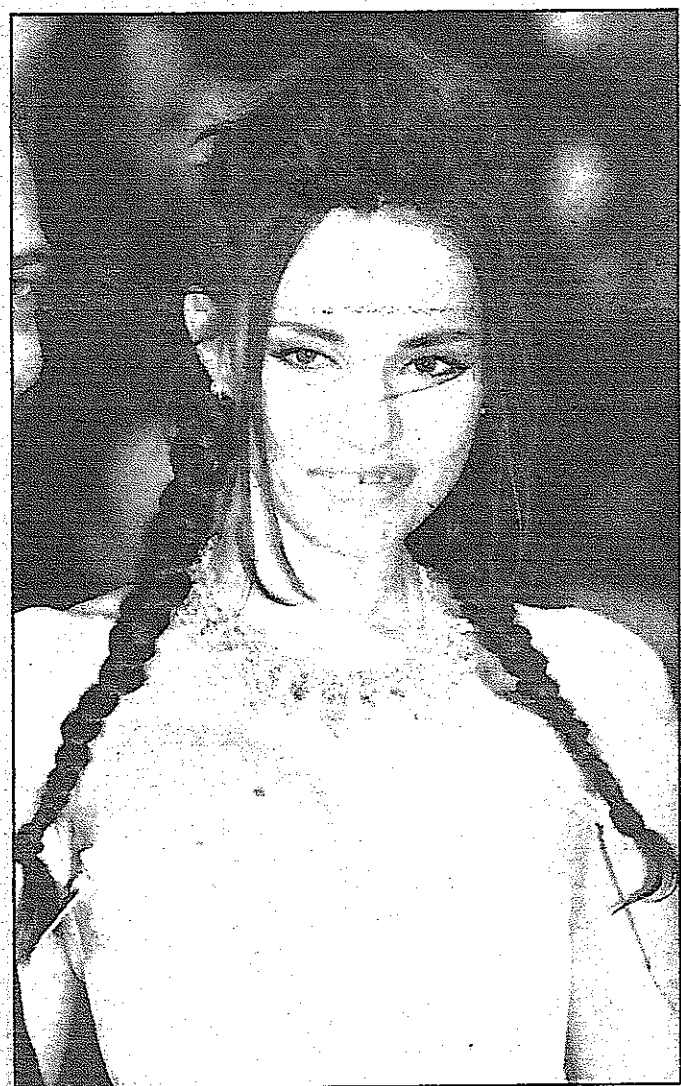
**الحب.... فيروس يصيب جهاز المناعة بالعطب!!**

3

**صفحة خاصة بشؤون ونشاطات المدارس**

2

● الممثلة الفرنسية بياتريس ديل أثناء حضورها الفيلم الإيطالي "La vita e Bella" الذي عرض خلال مهرجان كان السينمائي.



### لا تلتزم بحدود العنصرية

قد يكون من المفيد لـ «لين» تاييلور، ما تشعر به من سعادة بانتظار اللحظة التي ستضع فيها حفيدتها الطفل المنتظر ولادته في إيول المقبل، وبالتأكيد سينجحها هذا الشعور قوة في مقاومة الأمها.

كانت لين تعرضت لآلام شديدة حين وقعت على الأرض في شياطين الماضي مما سبب لها ألماً شديداً في الظهر، إلا أنها الآن باتت تساهم في بعض المشاريع الخيرية وتمشي مسافات قصيرة لكن علاجها الرئيسي وهي في السادسة والسبعين من العمر ربما يكون الاستعداد لاستقبال ابن حفيدتها ليلي، وليلي هي ابنة ابن لين، مايكل ويلينغ وتبقى دائماً قريبة من جدتها وتزورها باستمرار.

## سمارة.... وزواج قريب بدون عرس

الراقصة سمارة وجدت شريك حياتها وأعلنت خطبتها على رجل أعمال لبناني... وهي سبق لها الزواج ولها ابنة عمرها (١٢) سنة وعن خطبتها تقول سمارة أنه رجل أعمال ولا يحب الظهور الإعلامي وطلب عدم ذكر اسمه في المقابلات الصحفية، وهو - كما تقول سمارة - أعجب بها كراقصة ويحترمها جداً ولا يدخل لأنها راقصة وتقول: إنه يعزني بي ويعمل، ولا أفكر في الاعتزال مطلقاً وخطبتي بقر مدني تعني خلال ١٦ عاماً، من أجل اثبات نفسي في هذا المجال ويشجعني كثيراً.

وتقول: زوجي يحب النسيطة وعندما نتزوج لن نقيم حفلة عرس ولن ارتدي فستاناً أبيض مع أن الأهل يصرون على حفل العرس. لكنني همتي الأكبر التوفيق مع شريك حياتي، ولا أحب الزفة و (الطقة والرنة).

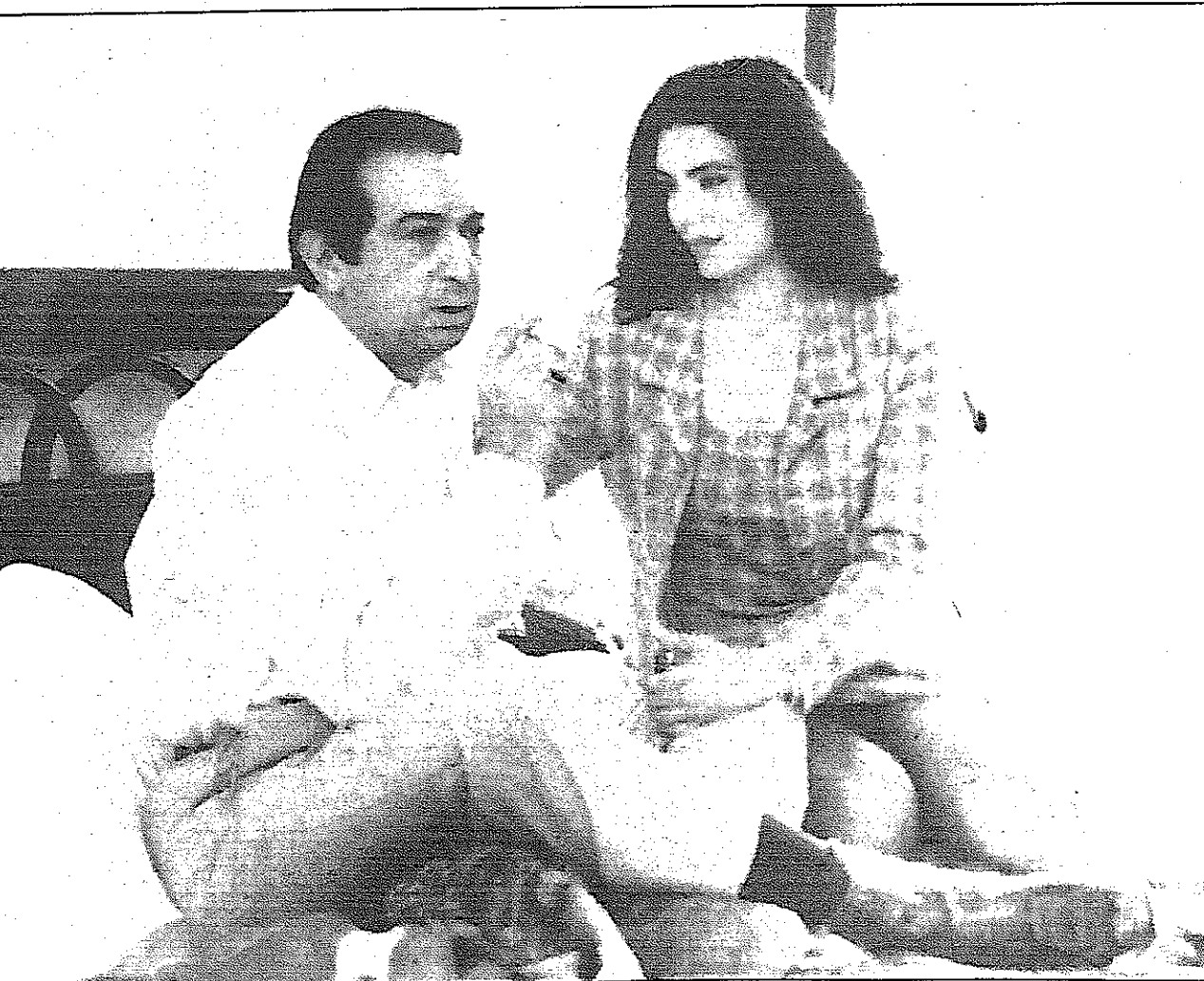


سمارة

### هل تتصالح يسرا مع الصحافيين بعد صدر الأحكام بجسدي؟

شهدت محكمة جنح حي مصر الجديدة بشرق القاهرة محاكمة أربعة عشر صحافياً بناءً على اتهام الفنانة يسرا لهم بسبها والقذف في حقها وتشويه سمعتها، حادثة اقحام ضابط الشرطة أحمد أبو الروس شقتها في الزمالة.

وكانت يسرا ومحاميتها رجائي عطية قد رفضا المحاولات التي بذلها كثيرون للتصالح مع الصحافيين والتنازل عن الدعوى. يسرا سوف تتنازل في حالة صدور أحكام بالحبس أو الغرامة ضد أي صحافي. بعد أن تكون قد اثبتت تهمة القذف والتشهير بها وبراعتها مما قبل عنها... لأن زملاؤها واصداقها نصحوها أن لا تدخل في خصومة مع الصحافيين.



جفر المصري

## اختفاء جفر المصري

انتهى المخرج عادل الأعصر من تصوير فيلمه السينمائي الجديد «اختفاء جفر المصري» المنحون عن مسرحية «مركب بلا صياد» للكاتب الأسباني الكساندرو كاسونا وكتب له السيناريو والحوار بسيوني عثمان وهو من بطولة نور الشريف حسين فهمي ورعدة وعبير صبري وعبد العزيز مخيون... تدور الأحداث حول عالم الصيادين حيث يفقد جعفر المصري الميساردير ثروته فجأة فيتحالف مع الشيطان لكي يستعيد نفوذه وثروته والذي يؤدي إلى ارتكاب جريمة قتل ولكنه في النهاية يتصدى له بقوة في صراع أزملي.

## دور جديد للرجل الوطواط

الممثل «فال كيلمر» الذي حقق نجوميته عن طريق دور الموسيقي والفنان «جيم موريسون» في فيلم «الابواب» وهو اسم الفريق الذي كان الفيلم يروي قصته، يلعب الآن دوراً جديداً تماماً عليه «كيلمر» الذي نجح في أدوار العضلات والغمائمات حين الذي أدى دور الرجل الوطواط قبل ثلاثة







السيد محمد زهير العبدوناني



السيد زهير عورتاني والحضور

## مدرسة وروضة عالم مونتيسوري ترفع رايات الفرح بتخريج الفوج الثالث عشر من طلاب الروضة



من الفعاليات



مديرة المدرسة

اولياء امور الطلبة والمهتمين وجمع من المدعوين. وفي ختام الحفل وزعت السيدة رندة الحسن الشهادات التقديرية والجوائز على الخريجين والخريجات.

وتراقية ورقصات تعبيرية وغان شعبية وتمريعات رياضية بالادوات والاعلام مع تشكيلات رياضية مختلفة نالت تقدير واعجاب الحضور. وحضر الحفل عدد كبير من

تبرينات وعروض حركية ولوحات خلقية جسدت الجهد المميز الذي تبذله المدرسة في تربية النشء. كما اشتمل الاحتفال على اناشيد وفقرات فنية ووطنية

اكبادنا. مشيرة الى الجهود الدؤوبة والطويلة والعامل الجاد والمخلص والانتماء الراعي العميق الذي تسعى اليه المدرسة من خلال برامجها السنوية بتخريج الفوج الثالث عشر من طلاب الروضة الذي رعته السيدة رندة الحسن مؤسسة المدرسة. وفي بداية الاحتفال القت الانسة عبلة ابو بية مديرة الروضة كلمة رحبت فيها بالحضور وقالت ان هذا الاحتفال يأتي اعتزازا بدور مؤسسة هذا الصرح العلمي الشامخ والمعلمات الفاضلات وتعبيرا عن مشاركتهن اسر الاطفال مع المدرسة التي تهدف الى زرع بذور العلم والمعرفة والفضائل في نفوس فلذات

ضمن فعاليات الانشطة الثقافية والعلمية والتربوية والرياضة اقامت مدرسة وروضة عالم مونتيسوري في عمان يوم امس الاول حفلها السنوي بتخريج الفوج الثالث عشر من طلاب الروضة الذي رعته السيدة رندة الحسن مؤسسة المدرسة. وفي بداية الاحتفال القت الانسة عبلة ابو بية مديرة الروضة كلمة رحبت فيها بالحضور وقالت ان هذا الاحتفال يأتي اعتزازا بدور مؤسسة هذا الصرح العلمي الشامخ والمعلمات الفاضلات وتعبيرا عن مشاركتهن اسر الاطفال مع المدرسة التي تهدف الى زرع بذور العلم والمعرفة والفضائل في نفوس فلذات

## أخبار المدارس

### وزير التربية والتعليم يرعى حفل تخريج المدرسة الأميركية

رعى الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم العالي حفل تخريج المدارس الأميركية الحديثة.



وزير التربية والتعليم السيد محمد حمدان والسيد تيسير الزامل مدير عام المدارس وتكريم إحدى الطالبات

### مدارس الانتصار تحتفل بعيد الاستقلال

بمناسبة عيد الاستقلال اقامت مدارس الانتصار ورياضها حفلها السنوي الذي اشتمل على العديد من الفقرات الفنية والثقافية والانشطة الرياضية التي استحوذت على اعجاب ذوي الطلبة الذين شاركوا ابتاهم والاسرة التعليمية هذه المناسبة والتي تترافق مع مرور اربع وعشرين عاما على تأسيس مدارس

الانتصار في المملكة. وفي نهاية الحفل وزع راعي الاحتفال سعادة النائب المهندس خليل عطية الهدايا على المشاركين والخريجين الذين قدموا نجاحهم وابداعهم هدية متواضعة لجلالة الحسين الذي رعى ويرعى مسيرة العلم والتعليم في اربن الخير والعطاء.



النائب خليل عطية والسيدة مديرة المدرسة

### الجعبري يرعى حفل روضة الهاشمي



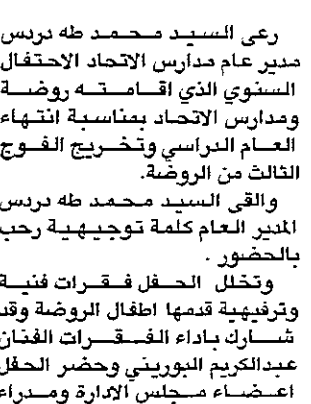
رعى السيد وحيد الجعبري رئيس جمعية خليل الرحمن الخيرية احتفال روضة الهاشمي التابعة للجمعية في قاعة جمعية خليل الرحمن الصوفية، وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٥/٢٧ واستقبل الاحتفال بالسلام الملكي ثم أيات من الذكر الحكيم تلاها الطفلة ايمان جاموس فنشيد موطني لفرقة الروضة.

تلاها كلمة مديرة الروضة السيدة رندة ناصر الذين تشكرن رئيس واعضاء الجمعية على فتح هذه الروضة بمنطقة الهاشمي الشمالي وتمنت فتح مزيد من المدارس في جميع أرجاء العاصمة «عمان» لتكون القادة اعمل واسلم. ثم بعدا القت السيدة سامية ابراهيم مرقة كلمة الاهل وشكرت جميع العاملين في الجمعية على جهودهم الكبيرة المميزة وتوالت الفقرات من البرامج البريئة فشدوا الطفل برن حبيب والطفلة ايمان جاموس بكلمات ترحيبية باللغتين العربية والانجليزية ثم تغنى الاطفال بنشيد «اهلا بكم» وبدأ أول كلمة وهي مهاداة لانهيات تبعها رقصة «الولو» اجنبي ثم تمثيليات وطنية واجتماعية ورقصة لبنانية. واخيرا نشيد وطني بعنوان «وسعوا الحرم» ولقد اجاد الاطفال بما قدموه وتلقوا وفي الختام القى رئيس الجمعية كلمة شكر فيها الحاضرين والعاملين في الجمعية ووعد ببناء اقصى الجهود لدعم مسيرة التعليم في مدارس الجمعية وفتح المزيد منها في جميع المناطق هذا وقد ابدعت المعلمة الفاضلة/ريم محسن في تقديم فقرات الحفل وإدارته بالتعاون مع زميلاتها وانصرف الجميع فرحين شاكرين بعد عزف السلام الملكي.

## الاحتفال السنوي لمدارس الاتحاد



السيد محمد طه تريس يسلم الشهادات التقديرية الى إحدى الطالبات



السيد محمد طه تريس مدير عام مدارس الاتحاد وأعضاء مجلس الإدارة خلال الحفل



صورة جماعية لاطفال الروضة



السيد محمد طه تريس مدير عام مدارس الاتحاد وأعضاء مجلس الإدارة خلال الحفل



من الفقرات

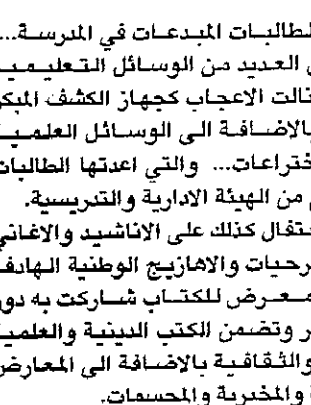


من الفقرات

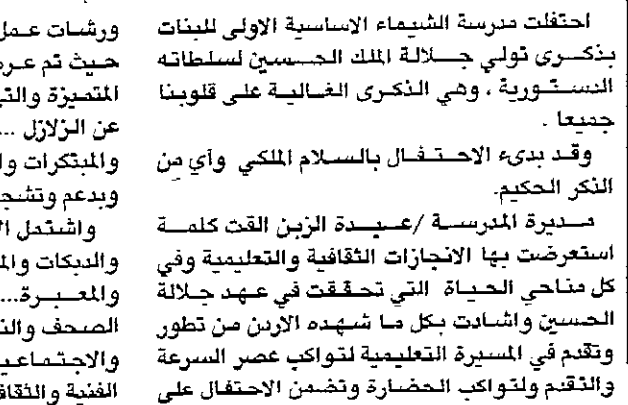
## احتفالات مدرسة الشيماء بذكرى تولي جلالة الملك سلطاته الدستورية



من فقرات الحفل



من فقرات الحفل



من فقرات الحفل

## اللجنة الفنية العليا لمشروع المدرسة الصحية تزور مدرسة ابن الأثير

قام وفد من اللجنة العليا لمشروع المدرسة الصحية بزيارة الى مدرسة ابن الأثير الثانوية الربية للبنين في الزرقاء حيث التقى الوفد المكون من السادة: الدكتور محمود المساد مدير عام التعليم في وزارة التربية والتعليم، السيد /سليم زيدان مدير التربية الخاصة والدكتور زهير ثيف من وزارة الصحة، السيد عصام الزواوي من مؤسسة نور الحسين، والمهندس زياد علاونة من جمعية حماية البيئة الأردنية والسيدان

الدكتور خان والدكتور سمرا من منظمة الصحة العالمية. حيث التقى الوفد الزائر بمدير المدرسة السيد جاسر النسي الذي رحب بالوفد لهذه الزيارة التي تصب في المصلحة العامة والتي يسعى اليها الآربن. بعد ذلك قام الوفد بجولة تفقدية للمدرسة حيث اعطى السيد مدير المدرسة فكرة موجزة عن عمل المدرسة الصحية وعن عمل المدرسة الربية ومن خلال التجوال في المدرسة اعجب الوفد بالانجازات التي تحققت في المدرسة في فترة قصيرة حيث اعجب الوفد كذلك بنوعية المدرسة

لاعمالها التي تحققت في عهد جلالته. وبعد ذلك تحدث الدكتور محمود المساد مدير عام التعليم في وزارة التربية والتعليم عن واقع التعليم وعن المشروع (المدرسة الصحية) وقال ان مثل هذه المدرسة يجب ان تحظى بهذا المشروع لان المدرسة تستوي على انجازات جيدة من خلال اطلعا على اعمال الحوسبة الموجودة فيها وان دل هذا الشيء فانه يدل على حسن القيادة والانتماء الى الوطن الآربن.

احتفلت مدرسة الشيماء الاساسية الاولى للبنات بذكرى تولي جلالة الملك الحسين لسلطاته الدستورية، وهي الذكرى الغالية على قلوبنا جميعا. وقد بدى الاحتفال بالسلام الملكي وأي من الذكر الحكيم. مديرة المدرسة /عسيدة الزين القت كلمة استعرضت بها الانجازات الثقافية والتعليمية وفي كل مناحي الحياة التي تحققت في عهد جلالة الحسين واشادت بكل ما شهده الآربن من تطور وتقدم في مسيرة التعليم لتواكب عصر السرعة والتقدم وتواكب الحضارة وتضمن الاحتفال على

ورشات عمل للطالبات المبدعات في المدرسة... حيث تم عرض العديد من الوسائل التعليمية المتميزة والتي نالت الاعجاب كجهاز الكشف المبكر عن الزلازل... بالإضافة الى الوسائل العلمية والمكتبات والاخراعات... والتي اعدتها الطالبات ودعم وتشجيع من الهيئة الادارية والتربوية. واشتد الاحتفال كذلك على الاناشيد والاغاني والديكات والمسرحيات والاهازيع الوطنية الهانفة والمعبرة... ومعرض للكتاب شاركت به دور الصحف والنشر وتضمن للكتب الدينية والعلمية والاجتماعية والثقافية بالإضافة الى المعارض الفنية والثقافية والمخبرية والمجسمات.



أصالة

يكتبها : محمود الداود

**شكر لـ «فيلادلفيا» .. ولـ «إبتسام الانصاري»**

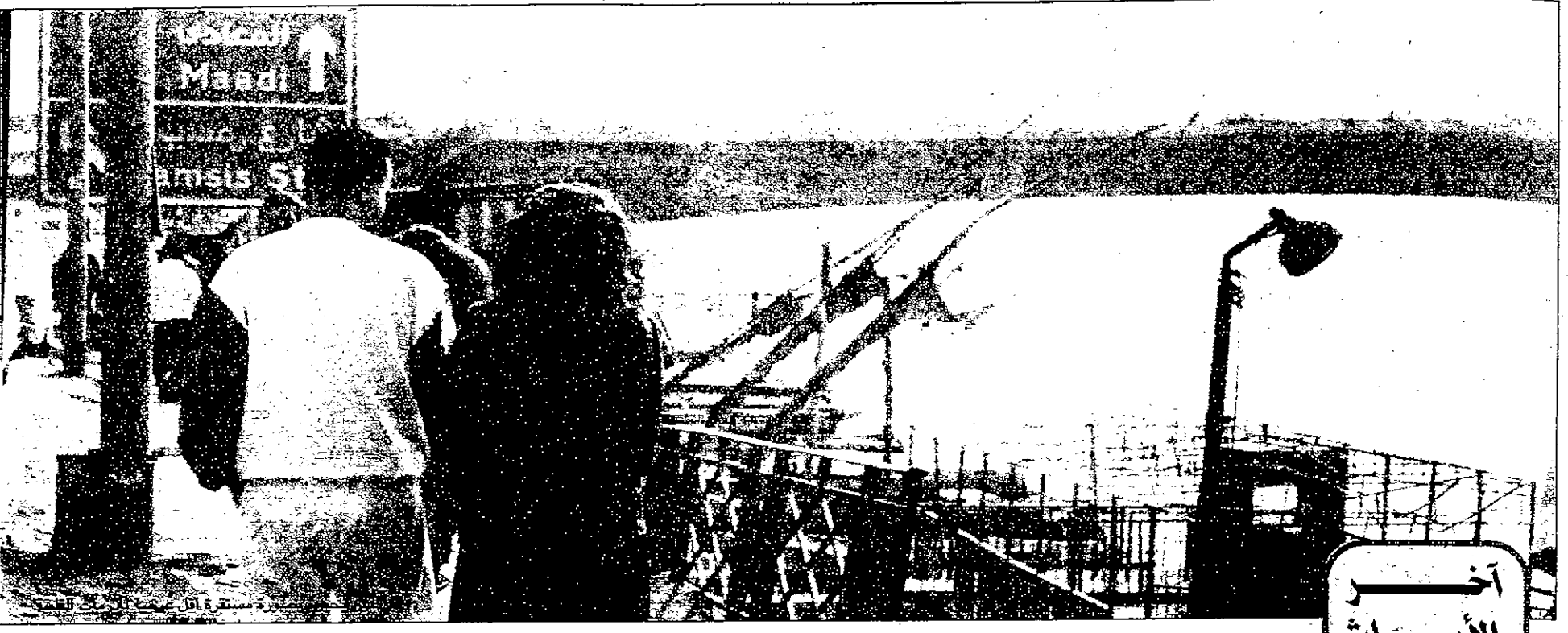
التجاوب المطلوب من الجهات المعنية يجعلنا نقدم بالشكر الجزيل من هذه الجهات التي يعني تجاوبها معنا أنها على قدر من المسؤولية، ويعني إلتزامها بإبصار رسالتها، سواء كانت هذه الجهة مؤسسة أو أفراد.

مؤخراً وفي تحليل وعرض مسرحي كتبه حول مهرجان المسرح الجامعي الأول الذي نظفته من الفه إلى باث جاسمة فيلادلفيا بالتعاون مع نقابة الفنانين الإرتئين والمركز الثقافي الملكي كتبت ملاحظة حول تكريم الصحف التي تميزت بتغطية فعاليات المهرجان بمنحها أو منح مندوبيها دروعاً تذكارية وذلك أسوة بكل من ساهم في إنجاح المهرجانات من مختلف اللجان العاملة.

والحقيقة أنني كتبت ذلك بناء على ما اعتدنا عليه من المهرجانات الفنية المختلفة التي تقيمها وزارة الثقافة ونقابة الفنانين. وكنت أقصد أن تنتبه جامعة فيلادلفيا إلى ذلك في المهرجانات القادمة التي تستظمها، لكن كانت المفاجأة بعد أيام قليلة من انتهاء المهرجان حيث وصلتني شهادة تقديرية من رئيس اللجنة المنظمة الدكتور إبراهيم أبو هشيش على الدور الذي قضا به في متابعة المهرجان، وأن بل هذا على شيء فإنما يدل على أن الجامعة يهتما أن تتججج في كل شيء أقدمت عليه خاص بهذا المهرجان. فكل الشكر لجامعة فيلادلفيا على إلتزامها هذا وعلى حسن ما قدمته خلال المهرجان.

\*\*\*\*\*

الشكر الثاني للفنانة التشكيلية السورية إبتسام عقاد الانصاري القيمة في لندن، والتي ما إن رأت نشرنا بصورة من أحد أعمالها عرضتها في الأردن خلال تنظيم معرضها في مؤسسة عبد الحميد شومان قبل عامين حتى أرسلت لنا من لندن مجموعة جميلة من أعمالها الفنية التي تعتبر تحفا فنية بدع، ستقوم بآلله بنشرها ملونة عما قريب.. ونقول: هكذا يجب أن يفعل الفنان صاحب الرسالة.. أن يسوق أعماله وفنه.. وليس ذلك إلا من باب الحرص على إيصال رسالة هذا الإبداع لأكبر قاعدة جماهيرية ممكنة. أما أن يتوقع الفنان عمله ويقول يجب على الصحافة أن تنشرني، مثل هذا نقول له إبق مكانك انتظر.. فنشكر للفنانة إبتسام الانصاري التي لم تخب يوماً عن عروبيتها رغم السنوات الـ ١١ التي قضتها في الغربة و بانتظار معارض جديدة لها في بلدها الثاني الأردن.. ونتمنى جميع الفنانين الإرتئين والعرب المتواجدين في الأردن أو خارجه تزويدنا بإخبارهم لتتولى نشرها ومتابعتها خدمة لهم وللفن الصريح.



الحب فيروس يصيب جهاز المناعة بالعطب

الحزن وانكسار النفس وانخفاض الروح المعنوية وتدني النشاط والحيوية والشعور بالسخط وفقدان التركيز والشعور بالهم والكرب.. ويرى العاشق الذي اكتوى بفشل الهوى أنه لم يعد له هدف في الحياة وضاع الماضي والحاضر والمستقبل أيضاً ويعيش في بوتقة من الحزن والاكتئاب.

وقد لا تقتصر النتائج على هذا الحد بل قد تصل إلى مرحلة أشد خطورة تصل إلى الاكتئاب العقلي والرغبة في الموت ويجاني النوم عيون المهوم ويفشل في تكوين الارتباط ولا يميل للشك وبضخم المشكلات التي تجابهه ويحط دائماً من قدر نفسه ويميل إلى البلاء والتراخي في أي نشاط يكلف به أو يستد إليه. وتضيف د. محاسن علي حسن أن الاكتئاب

لا يرجع وظيفياً لاسباب عضوية أو بنية معروفة وإنما يصاب به الإنسان رغم سلامة مخه وجهازه العصبي وبقية أعضاء جسمه.

**وجع القلب**

ويؤكد الدكتور أحمد جمال ماضي أبو العزائم نائب رئيس الاتحاد الدولي للصحة النفسية أن الفشل في الحب يخلق نوعاً من العصبية المؤثرة في صحة الإنسان وكيميائية بمة لأن التوتر العصبي يؤثر على هرمونات الجسم حيث تقوم الغدد فوق الكظرية بإفراز كميات كبيرة من الأدرينالين والكورتيزون حيث تضخ خلاياه العصبية كميات كبيرة من الهرمونات التي تصل للدم ويقوم الكورتيزون والأدرينالين بنقل الدهنون من الخلايا الدهنية إلى الدم وهذه الهرمونات تؤثر

آخر الأبحاث تؤكد:

القاهرة -

(نشكرك منه.. لكن بنحب).. (أوع تحب يا قلبي.. النار تكوبك).

لم يكتب مؤلف الأغاني عندما قالوا هذه الكلمات.. الصداق.. التوتر النفسي الاكتئاب وزيادة ضربات القلب وفقدان الشهية وانكسار الذات وفقدان الأمل والجنون والانتحار وارتفاع ضغط الدم والأزمات القلبية وآلام الظهر وغيرها كلها أمراض وأعراض قد يكون الحب سببها.

**ماسي الحب**

وتحكي تبيلة مهندسة، على المعاش حكاية ابنها (عماد) خريج كلية الهندسة الإلكترونية بجامعة الذوقية (والذي كان يعمل في إحدى الشركات الاستثمارية الأجنبية بالقاهرة ووقع في غرام إحدى الفتيات ولكن هذه الفتاة لم يكن وسطها الاجتماعي يناسبها فلما اعترضت على إتمام هذا الزواج أصاب أبني نوع من الاكتئاب والياس والعزلة وكان يصوم عن الأكل وترك عمله رغم العائد الكبير الذي كان يحصل عليه منه وهاجر إلى استراليا ولا أعرف شيئاً عن لحواله هناك.

وهناك حكايات أخرى تطالنا بها الصحف عن حالات انتحار من فشلوا في الحب وأخرها شخص في القاهرة شرب نفسه بالنار لأن خطيبته رفضت الخروج معه.

**انكسار النفس**

وتؤكد الدكتورة محاسن علي حسن استاذ المخ والأعصاب بطب القاهرة أن الفشل في الحب يصيب من تجرع مرارة بالاكئاب إذا زالت طموحاته عن الفشل بنية الارتباط مما يزيد في الجسم من مثبثات

رأي

**شراء العقارات**

قال رجل الأعمال محمد مصطفى العوان السبب على شراء العقارات برأبي يعود إلى عاملين هامين مر بهما الأردن أولهما انخفاض سعر البنايا والثاني أزمة الخليج حيث أعقبها عودة ما يزيد على ٤٠٠ مواطن كان على الأردن استيعابهم وبالتالي إزداد الطلب على العقارات وأرتفعت الأسعار بالمقابل.

ومن حجم الاستثمارات قال:

- نعم زادت من حجم الاستثمارات ولكنها كانت على حساب الجودة، حيث حدث نوع من الازدحام لدى التعامل في ظل الاستثمار مما أدى إلى زيادة تفشي البطالة وإلى عدم التوظيف الجيد لرؤوس الأموال الجديدة.

وقال: اعتقد أن هناك ارتفاعاً طفيفاً سيطرأ على أسعار العقارات حيث ترتبط حركة العقارات بالعوامل السياسية من أمن واستقرار.. واعتقد أن الوضع الحالي الذي نمر به المملكة يشجع على التجارة والاستثمار وستكون له انعكاسات إيجابية على الوضع الاقتصادي عموماً بما في ذلك قطاع العقارات.

وقال: دور المكتب يعتمد أساساً على العرض والطلب.. فصاحب العقار يعرض عقاره للبيع ويحدد سعره وهنا يأتي دور المكتب في الجمع بين صاحب العرض وصاحب الطلب والتنسيق بينهما ويحصل المكتب على نسبة ٢٪ من السعر من الطرفين وهنا ينتهي دور المكتب ويتابع الطرفان عمليات التسجيل والدفع .. الخ

وأضاف: لا يزال رجل الأعمال يساهم بشكل فاعل في تطوير الاقتصاد الوطني وذلك عن طريق إيجاد صيغة مشتركة لبناء اقتصاد إردني قوي من خلال جمعية رجال الأعمال التي تضم أكثر من خمسمائة شخصية اقتصادية وسياسية تعمل على التنسيق فيما بينها وبين رجال الأعمال في ذاتية الشعارات الزائفة التي لا تشمن ولا تغني من جوع.. ويجب علينا توجيه طاقاتها نحو بناء الوطن والنهوض به سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وفي كافة المجالات.

ومن رأيه في الإشاعات يقول:

ينتاب زماننا هذا حالات من التهور النفسي المصحوب بعواصف من الإشاعات والقيال والقائل إلى الحد الذي يصل به استئساد للوقوف عند زاوية من التحدي أمام النفس والمصير بأدراكه وببونه.

يلطع على تقاسيم الحالة الاجتماعية ومركزاتها من الاقتصاد المتفاعل يوماً معها ويلاحظ أمام مرآة ذلك كله من الإشاعة مصدراً أساسياً يستعمله الطائرون الخامس الذي يعمل من خلف النقوس المرضية وينها قاتل، يصحبه شلل أو شبه شلل للعجلة الاقتصادية في كل الميادين.

وأذا ما بحثنا عن الحقائق نجد أن كل شيء على ما يرام ولكن هناك من يهوى اللعب في النار والنتل لا تحرق إلا من يلعب بها، فأفواج البشر وقوتهم ومعاشهم ليس بالسهل التغلب به بالإشاعة وغير ذلك.



الإنسان يمكن أن يموت إذا انكسر قلبه

الحب الزائد ضار بالقلب ويزيد من ضرباته

**الاجتماع يناقش مؤشرات التعليم الأساسي عام ٢٠٠٠**

**فوزية الفارسي ترعى الاجتماع الاستشاري للبرنامج التعليمي السنوي للمسؤولين التربويين**

مسقط - خاص

رعت الدكتورة فوزية بنت ناصر الفارسي افتتاح الاجتماع الاستشاري للبرنامج التعليمي السنوي للمسؤولين التربويين والذي ينظمه المكتب الإقليمي لليونسيف.

والجدير بالذكر أن الاجتماع يستمر حتى العشرين من الشهر الحالي.

وقد بدأ فرائد دول مستشار التعليم بالمكتب الإقليمي الاجتماع بالتقديم للاجتماع الاستشاري ثم تحدث مامند شيت مسؤول مكتب منظمة اليونيسيف بمسقط عن دور منظمة عمان في التنمية والتطوير الاجتماعي وهو ما أشار إليه تقرير التنمية الإنسانية الذي صدر عن برنامج التطوير للام المتحدة، وكذلك التقرير السنوي لليونسيف. وتحدثت عن الخطوات الجادة التي تبذلها والسلطة في

مجال تطوير التعليم منذ عام ١٩٩٠م حيث وجهت وزارة التربية والتعليم بالسلطة كامل عنايتها إلى اتخاذ الخطوات الأساسية في ميدان التعليم للجميع.

وأكد أن التعليم حق أساسي.. وهو الأداة الوحيدة الهامة من أجل التطوير الاقتصادي والاجتماعي فالتعليم مثل الصحة مسألة حياة أو موت.

وتحدثت عن البرامج التي تتعاون فيها اليونيسيف مع وزارة التربية

والتعليم والتي تركز على اميرين أساسيين وهما انظمة المعلومات وتحسين نوعية المحتوى التعليمي والنظام الأساسي والتي مستغنى

وقالت نجوى كفاية مساعدة مستشار التعليم في المكتب الإقليمي أن محور الحلقة موضوع التطوير في الحروب وحالات الطوارئ وعملية تمويل التعليم بالإضافة إلى الاجتماع الداخلي لتقييم برامج العام الماضي ويتضمن جدول أعمال الاجتماع

موضوعات أبرزها مؤشرات التعليم الأساسي عام ٢٠٠٠ وفيها سيتم الحديث عن تجربة السلطة في التعليم الأساسي والتي مستغنى خلال العام المقبل في ١٧ مدرسة.

وموضوع نظام اليونيسيف التربوي الجديد ومدى تأثيره في الأنظمة المعمول بها في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وموضوع نظام التمويل التربوي كعنصر أساسي في مراقبة وتقييم التقدم التربوي ومواضيع أخرى مثل

**مرايا نسائية**

**أحبر**

● المرأة التي تناقش وتجاوز دون استفزاز لمشاعر الآخرين

● المرأة التي يظهر وجهها بجمال الورد البديع واليس بجمال الورد الصناعي

● المرأة التي تتكلم دون تصنع أو كبرياء لأن الثقة بالنفس هي أجمل من التصنع والكبرياء

● المرأة التي تفكر بعقلها وقلوبها وليس بعاطفتها الجاشية فقط

● المرأة التي تعي تماماً بأن الرجل ليس عامضاً بالدرجة التي تستعصي على المرأة، فقط هي بحاجة إلى فترة من التركيز والانتباه لكي تترك ما حيتها من تعامله العامة اللائقة من خلال هذه النظرة

● المرأة التي تهدي من غضب الرجل بإبسامتها الرقيقة دون سخرية من غضبه

**وأكره**

● المرأة التي تعامل زوجها اللئيم وكأنه لا مشاعر ولا أنوثه لها

● المرأة التي تتصور بأنه غير موجود في العالم غيرها

● المرأة التي تستسلم للظروف الصعبة بسهولة لتقرر بأن الحياة كلها ياس

● المرأة التي تبحث عن حريتها وسط تقليد غربي أعمى

● المرأة التي تصطاد أخطاء الناس لتجد لها متناساً عند الآخرين

● (.....)

تمارين للذاكرة بعد سن الخمسين

على أن ذلك له تأثير على الذاكرة.

**محترفات لتشغيل الذاكرة**

كلما كان الدماغ يعمل، يبقى كسالم الأداء، ويحسز النفس الحاصل بفعل السن، وانطلاقاً من هذا الاستنتاج تم في فرنسا تطوير ما يسمى «محترفات الذاكرة» الموجودة في ٨٠ دائرة، وقد استقبلت حتى الآن أكثر من ٧٠ ألف شخص من سن الخمسين حولهم.

**الغذاء المتوازن**

يؤكد الاختصاصيون أن الغذاء المتوازن يلعب دوراً مهماً في المحافظة على سلامة الذاكرة، وفاغليتها، وبخلاف ذلك، فإن الغذاء الغني جداً بالدهون وأنواع السكر يدعم ظهور ارتفاع ضغط الدم، والسكري، وتصلب الشرايين، وسواء كان المرء رياضياً أو خامل، ينبغي له أن يفضل الوجبات المتنوعة ولكن الخفيفة، التي تحتوي على كثير من الخضار الطازجة أو المجففة، والحبوب الكاملة، والفواكه، والقليل من اللحوم (النجاح واللحوم البيضاء) ومزيد من

حتى الثمانين، علماً أن فئة العمر الأكثر تحدياً هي بين الستين والسبعين، ويتولى أحد الاختصاصيين في تلك المحترفات طرح سلسلة واسعة من التمارين خلال خمس عشرة جلسة توم الجلسة الواحدة ساعة ونصف الساعة، وتسمع هذه المحترفات أيضاً لاختصاص الأفرانديت بالالتقاء في جو حار، وتبادل الأفكار، والالتصام بما ينور حولهم.

على أن ذلك له تأثير على الذاكرة.

**محترفات لتشغيل الذاكرة**

كلما كان الدماغ يعمل، يبقى كسالم الأداء، ويحسز النفس الحاصل بفعل السن، وانطلاقاً من هذا الاستنتاج تم في فرنسا تطوير ما يسمى «محترفات الذاكرة» الموجودة في ٨٠ دائرة، وقد استقبلت حتى الآن أكثر من ٧٠ ألف شخص من سن الخمسين حولهم.

**الغذاء المتوازن**

يؤكد الاختصاصيون أن الغذاء المتوازن يلعب دوراً مهماً في المحافظة على سلامة الذاكرة، وفاغليتها، وبخلاف ذلك، فإن الغذاء الغني جداً بالدهون وأنواع السكر يدعم ظهور ارتفاع ضغط الدم، والسكري، وتصلب الشرايين، وسواء كان المرء رياضياً أو خامل، ينبغي له أن يفضل الوجبات المتنوعة ولكن الخفيفة، التي تحتوي على كثير من الخضار الطازجة أو المجففة، والحبوب الكاملة، والفواكه، والقليل من اللحوم (النجاح واللحوم البيضاء) ومزيد من

لنتذكرها في ما بعد.

وهناك العديد من المشتطات النفسية التي تهدف إلى تحسين الحذر يمكن أن يصفها الطبيب، البعض منها ليس له فعالية حقيقية، والبعض الآخر يشبه الطاقة الدماغية، ولكن مع وجود احتمال الأتارة والارق والعدوانية، وأخيراً، هناك بعض المستحضرات التي تحسن أكسجة الشجج العصبي، من دون أن يتم البرنامج

يبقى أن اذا كان الشخص يهتم بما يتعلم، وإذا كان شخص ما لا يهتم بالسياسة، مثلاً فمن العبث أن نحاول دفعه إلى حفظ أسماء الوزراء في الحكومة الجديدة، وفي المقابل، إذا كان مولعاً بالرياض، فهو سيتذكر بسهولة الأطعمة الجديدة.

● التنظيم والتخزين: مثل المسؤول عن المحفوظات الذي يورشف ملفاته من أجل العثور عليها بسرعة، ينبغي أن نحاول ترتيب كل المعلومات الجديدة بحسب الفئات.

● تكرار التكرار المراء: حافظها: أن هذا التكرار هو المفتاح الأساسي للتذكر، وهناك عدد من المعلومات ينبغي تعلمها مرات عديدة قبل أن ترشف فعلياً في الذاكرة.

وأخيراً، لكي يمكن التخلص من حالات التسيان اليومية الطفيفة، ينبغي زيادة الحذر تجاه العالم الخارجي، هنا أيضاً، التكرار مهم التكرار عقلياً للأسماء للأماكن، للمواعيد، والمهام الواجب القيام بها. وكذلك ينبغي أن نتعلم كيف نلاحظ التفاصيل (فياحب إحدى الجارات، لون أحد المخازن)

في بعض الأحيان نخونك الذاكرة، وهذا ربما لأن لمساك لا يعمل كفاية، ولكي يكون أفضل أداء يحتاج إلى تمارين.

● لقد بات في الإمكان، من الآن فصاعداً، التوجه إلى مراكز متخصصة تستخدم طرق تحفيز لكل النشاطات العقلية من تذكر، واتخاذ موافق وتعليمات، وقد طورت هذه المراكز برامج لمساعدة الأشخاص الذين ما زالوا في سن الشباب (ابتداء من سن الخمسين) على تشغيل عقولهم من أجل جعله أفضل أداء.

والهدف من هذه العملية هو تعويض النقص في الذاكرة الذي سيظهر في وقت لاحق، وكلما جرى تريب الذاكرة كلما تأخر ظهور الشيخوخة وتأثيراتها، وهناك أيضاً طرق بسيطة يستطيع كل واحد أن يمارسها وهي:

● تهيئة النفس قبل التزوّد بمعلومات جديدة يجب إيجاد حيز واضح لتقبلها، وهذا يعني التخلي عن المهوم والمشاكل التي تشكل عقبات تحول دون التفكير بآياتاً.

● التركيز: لا شك في أن الانتباه أساسي في عملية التذكر، وهو لا



ماذا يصيب الدماغ بعد سن الخمسين؟

النسيان مرض شائع



# د. القاسمي: الفكر العربي قادر على دفع السياسة نحو آفاق مشبعة بالأمان

في حديث لـ بناة المستقبل



د. يحيى القاسمي يتحدث لـ بناة المستقبل

المثقف الحق الذي استوعب ادبيات حضارته واعتز برسخته وبانتمائه الى حضارة شامخة متجذرة ثقافي ليعيد تانيته من جديد ومن هنا لا تختلف كثيرا نظرية العولمة عن الصداقة وغيرها من المفاهيم التي تقدر على التعامل معها بنسبة وتسامح وازدحام ولا فسح المجال للمثقفين العرب والمسلمين وامتنعت بهم وسائل الاعلام المحلية والاقليمية والدولية لابدوا الاطروحات ما ينهل الغربيين انفسهم.

قد ينتهي بضرب من التوقوع من اجل تحصين هذه العصبية فيدفع ذلك ضريبة الاستقلال الجماعي فيك المساهمة في اثناء السلطة وادبياتها وقد استفادت القوى الغربية من ذلك استفادة عظيمة لانها لم تعبا كثيرا بما للشعب على صاحب الامر وانما سعت الى تخفيف ظاهرها الاستبداد من اجل الريح المادي من جهة وتكريس التقاضي ميدانيا من جهة اخرى واعتقد ان «رقق الفتح العظيم» وانتشال المؤسسة السياسية العربية من هذه الغيرة في علاقاتها بالسواد الأعظم كمن في التزام الانظمة العربية في كنف الاصلوات والشقة بالمشيغبوب بدمقرطة الحياة السياسية وذلك بتفكير القوى الفاعلة وتجاوز ظاهرها الاقصاء والاستخفاف بالمعلم الصادق من اجل ترسيخ مبدأ الحرية التي نحن اليها كل عربي وتشرب اغناقتنا جميعا من اجل تفجير الطاقات الكامنة قبنا لفتح عهد جديد ومصالحة خلاقة بين السياسة والعربية الطيبة المحدة والتي لنا في كل شبر منها ما يدل على عظمة اهلها وقدرتهم على اعادة فتح العالم فتراكم في زمن اربحت فيه الحروب ومظاهر الاستعداد العالي وتواتر الكوارث والمصائب، فالعالم صار يبحث عن بديل لرأب الصدع وتجاوز التقاضي ايضا، واعتقد ان الفكر العربي الذي طال صمته قادر على الافادة ودفع السياسة نحو افاق مشبعة بالاماني التي يطمح الي تحقيقها كل العرب.

● الثقافة العربية ذات جذور عميقة. ولدينا المثقف الواعي والناقد على المحافظة على خصوصيته ومع ذلك نخشى العولمة، فما الذي نخشاه من هذه العولمة؟

الذي يخاف من العولمة هو من ليس له ثقة بثقافته وليس له تجذر في هويته، فهو بهذه الصفة سريع الانقياد وشديد الخوف، اما

كتب: محمد صوالحة وطارق عزت

اقتنصنا وجوده في الاردن وانكبنا عليه بأسئلة وحديث طال.. استقبلنا بكل رحابة صدر وازيحية رغم الازهاق الذي بدا جليا على الوجوه التي ههنا التعب واعتيتها المحاورات.. ولكن كان لا بد لنا من

حديث حول الثقافة العربية والعولمة او التغريب.. ولا بد من معرفة طرح الاستاذ حول ما يحق بنقائنا العربية من اخطار وما يواجهها من خدشات.. وكان ذلك.. وكانت البداية مع الدكتور فتحي القاسمي.. القادم من تونس.

## تسعى الثقافة الغربية على تكريس سلبية المثقف العربي وجعله مستهلكا لثقافتهم

نحو اكتساح الاقطار العربية والاسلامية في عق دارها في وقت كنا في اشد الحاجة الى الاستفادة من ثمار المدنية الحديثة التي حرمتنا من الاستفادة من الغرب بواسطة الاحتلال والنقليل وكان لا بد من ملايين الشهداء لنفج هذه المنظمة وطرد الاستعمار الذي عاد اليها من منافذ اخرى وان يتجرع بشعارات تستهوي الكثير منا ببريقها.

● اعتقد بان من الصعب ايجاد حل جذري لهذه المعضلة.. ولكن كل لك ان تعطينا فلسفة الباحثين؟

منهجيا لا يمكنني ان اقدم حلا جاهزا حول قضية شائكة.. لم يتناول الوعي بها لدى الكثيرين وان كان الامر لا يمنعنا من الاشارة اعتمادا على بعض ادبيات مثل فويتسما وهندسون، لا يمنعنا من القول بانها ليست استراتيجية سياسية وليست اطلوحة فكرية متصلة لانها قائمة على مبدأ الاقصاء وتجاهل الحضارات الاخرى بالحكم عليها بالاغرام مع تكريس فتهايات لنظرية امريكية متبرجة ثبت انها قادمة على فرض هيمنتها الاقتصادية والثقافية تحت غطاء العولمة باعتبار ان لها الامثلة اكثر من غيرها لممارسة هذه النزعة وتجاهل لآخر ولعل هذا الاتجاه يورث لنا فرصة تاريخية حتى يبينوا ان العولمة قائم ان ترشد باطروحات شرقية ويكن ايضا ان تعرفوا اعتبارا عاليا ان في التوقع بكن الشراء والاستعداد بالاتي مثل كمثل النار «تاكل بعضها ان تجد ما تاكله، فابان ان حفظ الديمقراطية والحرية والليبرالية التي يتحامي بها فويتسما، من النزعة الاقتصادية التي تركزها العولمة الاقتصادية التي حيات لها امريكا الارضية الملائمة من خلال البنك العالي وبتك النقد الدولي والمؤسسات الاقتصادية الضخمة التي تهيم عليها ٨٠٪ من القوى العظمى وعلى رأسها امريكا.

غير المباشرة على الاطراف مقارنة مع المركز، وذلك فان العولمة ليست طرفة او صرخة او خاترة وانما هي حلقة مبرورة استراتيجية دقيقة تسعى جهدها للسيطرة على العالم وتكريس الحل الواحد الا ان ذلك ينبغي ان تتعامل معه بحذر لأن نظرية العولمة لم تتأسس على استقراء المخزون الفكري والسياسي الحضاري العالمي وانما فوضت النظرية امريكية التي بحلولها ان تكون سيدة الموقف في كل المجالات وهنا تكمن نفرة العولمة لأن هذا الطرح يحمل في طياته نزعة اقصائية مقصودة قد تنتهي الى طرفة في صلب هذه المنظومة الهشية داخليا وتنامي الرق من لدن الشعوب والكيانات التي لها ذاكرة حضارية وثقافية وان كانت مهشمة اقتصاديا تستطيع ان تقدم من خلالها طرعا مناقضا للمركزية امريكية ويفضي بنا ذلك الى ضرورة تحفيز القامنين على الثقافة العربية وعلى السياسة العربية وعلى الاقتصاد العربي من اجل المبادرة بتحقيق الاختراق قبل الانسحاق لاننا من الامعة ومن الثروة والرهانات ما يرشحنا وهذا ما يستشعره امريكان وغيرهم ويرشحنا لتقديم الطرح الآخر للعولمة لان حضارتنا ليست وليدة قرنين من الزمن، وانما اصلها ثابت على امتداد عشرينات القرون، لو استحضرتنا الحضارة الهندية والاسلامية وذلك عبر هندوتن وفي كتابه صراع الحضارات، عن خوفة السيد من الانسحاق بين الحضارة الكنفوشوسوسية والحضارة العربية الاسلامية والتي اعتقد بشيء من الاستشراق ان ازمة الامور تتجاوز ازمة العولمة يمكن ان تقع بين ايدي قرابة ثلاثمائة مليون عربي واكثر من مليار مسلم يمتلكون الفكر والارض والثروة والبديل وهو ما يؤرق اليوم القوى العظمى وهو ما يفسر ايضا حمى الاستعمار وفي وقت حساس من عمر الثقافة العربية

صفحة اسبوعية يشرف عليها: احمد يونس وتحررها: رانيا الزواهره

## اغراءنا المبدعين الشباب

هذه الصفحة منكم والكم خصوصيتها في اننا ننشر لكم فيها ادباكم الادبية من شعر ونثر، وهي ليست سوى منبر لكم تمارسون فيها طقوسكم الادبية من خلال الكلمة الصادقة والمحررة.

هذه الصفحة يشارك في الكتابة فيها كل من يعقله الكتابة الادبية الجميلة من شبابنا بناة المستقبل لاستقبال ادباكم وكتاباتكم ارسلا لنا على العنوان التالي: الزين - عمان - جريدة «الاسواق» - ص. ب (١١١٧) الرمز البريدي (١١١٣٣) ويشترط مساهمتكم الكتابية بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة والا سنضطر اسفيل لعدم قبول المشاركة.

## رحلتي في حين من الدهر

«هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا» صدق الله العظيم.

لست ادري اين كنت قبل ان اشعر بتبعض قلبي وبديبي الحركة في اوصالي، لكنني وصلت اخيرا، فاذا بي وسط عالم جديد بمصطلحاته ومعطياته، عالم مختلف عما كنت فيه من قبل، لقد وجدتني في روضة يانعة على مكا رطب ياتيها ما يجعلني اكبر دون ضجر او ملل، وانا استمع الى لحن الحنان يملئني الحرص على اكفه حقا، لقد كنت في غمرة السعادة وفي لحظة ما تغيرت الاحوال فاذا بشيء يدعوني الى الخروج اكنني تسامت: لماذا؟ والى اين؟ لم يكن لدي متسع من الوقت، كل ما شعرت به ان المكان قد ضاق بي، واذا بروضي الجميلة الياقة يعصف بها موج التغيير.

وسرعان ما تعجرت صورها في ذهني، وخرجت مغلوبا على امري الى ما يسمى: الدنيا.

لم افهم.. فمن حولي يتحدثون لغة غريبة، خرجت الى محيط اكبر بكثير مما كنت فيه ابني بكاء حارا، من حولي تكسومهم الغربة، تاملتهم.. بدأت افهم انهم يضحكون، وسعدت اصواتا.. كثيرة، فاذا بي اصغرهم، شعرت انني غريب عنهم. غريب عن دنياهم، ووسط هذا كله، وسط ما مس عيوني من ضوء حاد انتاني شعور ما، اغمضت عيني وتذكرتهم الى عالم اخر، كنت نائما، ولا بصوت ناولوني كاسا فيه سائل حلو.. لم يكن احلى من طعم حريتي التي امتلكتها في روضتي.

وكثيرا ما تسامت: لماذا جئت الى هذه الدنيا؟

لكنه القدر، فما مرت به لا يتعدى مرحلة بسيطة من مراحل الحياة، انه طور الطفولة، مقدمة لعاصفة هوجاء، حتى تغدو الحياة اشبه بامتحان نهائية نهاية الاجل ونتيجته هي نهاية الحياة وقاعه حفرة في الارض تسمى القبر لتعرض بعد الامتحان الى استحان آخر: كيف عشت؟ وما عملت في حياتك؟ ونسال الله حسن الختام.

## قصة قصيرة جدا.. في انتظار الليل

انتظروا قدوم الليل، ولكنه لم يات، اختبأوا في بيوتهم ليحتضروا من اشعة الشمس الحارقة، لكنها تسربت من نوافذهم، احرقت ملابسهم، تجرأت على اجسادهم هربوا من بيوتهم، بنوا عثمرا في قعر الشجرة، حاولوا الاحتباء به، لكن اشعة داهمتهم، احسوا اجسادهم شوا راحة احتراق جلودهم، بحثوا عن الماء فلم يجدوه، تخرجوا على الرمال، اشتدت الازهم، ركضوا مسرعين كالحاجاجين صرخوا باعلى اصواتهم توسلوا الليل ان ياتي، لكنه لم يستجب لتوقوا عن المسير، انصروا الماء عن بعد.. لم يسير واتحوه بل ائتقوا برؤية اجسادهم تحرقها الشمس.

صبا جعبور



## للحديث بقية.. الاستساخ

... ان النوايا تقسم العلماء الى فصائل، ويعد فترة من البحث تصل كل فئة وفصيل الى نتائج تطلع عليها العالم، لكن لماذا تطلع هذه الفصائل العلمية وفرق البحث.. العالم على نتائج ابحاثها وليس على غاياتها من وراء ذلك؟ وهل انهم يريدون مبدئين لفكرهم وممولي لهم في نفس الوقت الذي يخافون فيه من اكتشاف اعدائهم الاخرين؟ من يضع اطراف واجراء لاضعاء البشر والهدف تجاري بحث، وعلماء الدين قد يقفون حائرين حيالهم لبعض الوقت، والذين يتعاملون بال د.. ان.. ايه والا.. ان.. ايه والوراثات يحضون بان علمهم يساعد في تجنب البشرية من الاضرار والامراض الوراثية.. وحتى الاستفادة من الذكاء والعبقرية في شخص ما.. في اواسط الثمانينيات ظهر على صفحات المجلات العلمية العربية اسماها (الخلية الانكرونية) و(الرجل الانكروني) وهو يقينا يختلف عن الرجل الاتي (البروت) ففكرته باختصار.. كما نشرتها مجلة ٢٠٠٠ هي ان يعتمد على قطعة زجاج مجهرية من حيث الحجم كي يزرع عليها بروتينا، فيأخذ الاخير على عاتقه.. وهذه صفة في البروتين.. تكوين الياف، لتحفر عليها قنوات مفرغة من البروتين، بعد ذلك تغطي هذه الشريحة في الفلة لتتلا الفوارغ دون ان تعلق بالبروتين، وبعد تكرار الامر تنتج مجموعة من هذه الخلايا (الانكروبريتينية) لتتشابك مع بعضها، فالبروتين له خاصية الالتحام كونه مادة حية، وتتمثل خيوط الفلة التي تساوي بقطرها قطر شعرة الانسان واصغر..

كان هذا عام ٨٤، و(فورست كارث) ذاك تينا يقطف ثماره عام ١٩٩٠ ونحن الان في اواسط ال٩٠، فما عساه حديثا؟ وكما كان حلم (فورست) فان العلماء الان على وشك النجاح.. بل نجحوا بتقل جسم مخبري.. داخل المختبر من مكانه الى مكان اخر بطريقة غير اعتيادية.. تشبه طرق النقل في افلام الفضاء الخيالية.

وفي مكان اخر يفكر العلماء بنقل الانسان عبر الزمان، وعبر المكان، ولا زال فكرهم خيالا في خيال.. تماما كحلم علماء الخيوان باعادة مجد الدايصون.

ففي المستقبل القريب سيفكر العلماء عن صخرة كوكب طاما منعتهم من الاستمرار في تجاربهم.. انها الروح، فهم سيسمحونهم عن الروح (بالكمبريا والكمبيوتر) في عين الخلية الانكرونية ولو جمعنا خيوطنا كلها فستكشف ان سفر الانسان عبر الزمن بات بمتناول اليد.

هاهم احضروا الماضي بالاستساخ واعاؤوا مخترقين للزمن بالخلية الانكرونية واذا اردنا ان نفتح عيننا فليدنا ان نفتحها بشدة لا ان نغمر بها فقط، فما رايتكم بانتظار رددكم.

كفاح نصر الله

أه منك يا قلب..!

رياه رحماك رياه ما الذي جرى  
أحب انا لدرجة الهيمان  
أه من زمان ما نلت به لشي  
ابا لحب انا واسرق لعالم ثان  
أحب ينفع لشي بي كذا  
ولا ساعة الود بيا لسيان  
أحببت التفكير والهم واحبني  
تفكير بصورة جذبتني بغير اوان  
أه من قلب احببت له اجد مشاييها له  
وحسبنا انا  
كل ما اصابني لكني غير قادر  
على التعبير ومالي سوى الكلمات  
ماذا أقول وانا الذي أقول دائما  
ان الحب مجرد وهمان  
واويلتاه من حرقه عذابي وشوقي  
وكان الحب قال رب اكو من كواني  
كلواني بشار الشوق  
اطال ساعة العسكران  
يوم لك ويوم عليك وانا  
التي اكسني حتى وصل الي اومالي  
احسب ان اتجامل وانسى  
ولكن مسا للمحب من نسيان

رانيا محمد يوسف قحبات  
عجلون - باعون

## بناة المستقبل تسأل... من هو المختار.. ما مهمته.. وما هي صعوبات عمله؟

حاوره: اشرف الجالودي

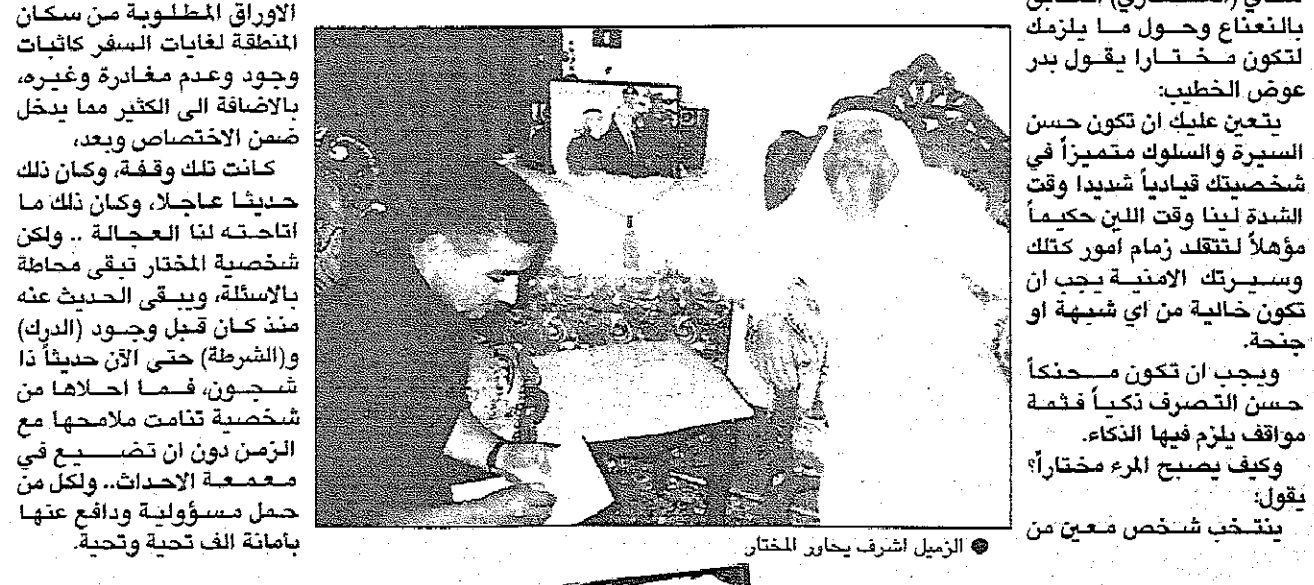
لأن المسؤولية امانة.. والامانة جد ثقيلة.. ثقيلة كما الهم، كبيرة كما الجبل، عظيمة.. تماما كحاملها ان احسن تدبيرها ومسك زمامها.

وفي وقتنا هذه نحاور حامل مسؤولية.. ومنصبنا قديما جديدا رسخت صورته في ذاكرتنا الشعبية لتشكل ملامحا الغامضا في (شداشته) (وعبائه) (ويوانه) العامر.. انه المختار.. يفصل بين هذا وذاك ويصالح هذا وذاك ويوفق ويقتضي بين شخصيات الحارة.. ومع المختار بين عوض الخليل مختار منطقة الهاشمي الشمالي تحسني شاي (العصاري) العايق بالاعتناء وحول ما يلزمك لتكون مختارا يقول بدر عوض الخليل:

يعين عليك ان تكون حسن السيرة والسلوك متميزا في شخصيتك قياديا شديدا وقت الشدة لنا وقت اللين حكما مؤهلا لتقلد زمام امور كنتك وسيرتك الامنية يجب ان تكون خالية من اي شبهة او جنحة.

ويجب ان تكون محدثا حسن التصرف نكيا فطنا مواظبا يلزم فيها النقاء. وكيف يصبح المرء مختارا؟ يقول:

ينتخب شخص معين من



الزميل اشرف يحاور المختار

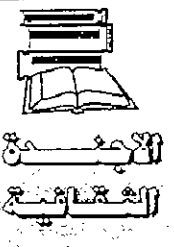
هكذا منه لوصول



#### مسرح

● مسرحية «طعة يا سلام» من إخراج محمد حلمي وبطولة محمد الزواهره وناريمان عبد الكريم على مسرح عمون يوميا الساعة الثامنة والنصف.

● مسرحية «علبوة والوحش» من بطولة ربيع شهاب ويوسف يوسف يوميا على مسرح الكونكورد الساعة السادسة.



#### معارض

● معرض الفنان صالح ابو شندي في صالة بلدنا/ شارع وصفي التل.

● معرض الفنان اسحق نحلة في قاعة المدينة/ رأس العين.

● معرض الخزف للفنانة ساجدة المشايخي في غاليري دوران للفنون الجميلة.

● معرض الفنان فؤاد شاكر في جاليري بوران للفنون الجميلة.

● معرض الفنان عبدالعزيز الحسنة في قاعة حمورابي.

● معرض الفنان الاكادوري اوليد وكيميتا في المعهد الثقافي الاسياني.

● معرض الفنان مروان العلان (البثراء التاريخ الاول) في رواق الحصن/ اريد.

● معرض الفنان الاردني عز الدين الشحروري في رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين.

● معرض المتحولات الحرقية البدوية من السيراميك والنسيج والطباعة الحرة/ في مقر مؤسسة نور الحسين.

#### دائرة الفنون

● معرض الفنان التونسي قويدر التريكي ويستمر حتى ١٩٩٨/٦/٢٥.

● معرض فنانين عرب معاصرين، المجموعة الجديدة، ويستمر حتى ١٩٩٨/٦/٢٥.

● معرض الفنان الجزائري رشيد القرشي بعنوان «رسائل من الطين والحبر».

#### مسرح اسامة المشيني

مونودراما «قبل الشمس» اعداد وتمثيل حسن درويش وإخراج عصمت فاروق الساعة الثامنة والنصف.

#### المركز الثقافي الملكي

المعرض الشخصي الرابع للفنان حسين نشوان في قاعة المعارض ويستمر حتى ٦/٩.



● نبيلة عبيد وزايدة الجندي ومشروع مشترك

### نبيلة عبيد ونادية الجندي تجتمعان في فيلم من إنتاج محمد مختار

اغتم المنتج محمد مختار فرصة توليد النجمة نبيلة عبيد ليلية الاحتمال بعيد ميلاد النجمة نادية الجندي الذي اقيم في «فيللا نادية الجندي الجديدة» والتي شيدتها على طريق القاهرة - اسكندرية الصحراوي وقد عرض عليها بطولة فيلم مشترك مع النجمة نادية الجندي خاصة بعد ان اصبحت علاقات الصداقة والانسجام بينهما في احس حالتهما.

وقد ابدت النجمتان نادية الجندي ونبيلة عبيد موافقتهما المبشرة على عرض محمد مختار، خاصة وانهما لم تشتركا معا في اي عمل فني من قبل.

وقد بدأ محمد مختار البحث عن سيناريو جيد يليق بمستوى اللومبة الفنية المتميزة لدى النجمتين.

#### دائرة الفنون

#### برنامج حزيران ١٩٩٨

#### ندوات أدبية وفنية

الاحد ١٩٩٨/٦/١٤

شوة نقية ابيبة حول رواية «شجرة الفهود» للكاتبة الاربينية سميرة خريس، شهادة للكاتبة ودراسة للنقاد تزيه ابو نضال، الساعة السادسة والنصف.

الاحد، ١٩٩٨/٦/٢١

عرض فيلم بعنوان «رؤى فلسطينية» للمخرج عدنان مدانات، بمناسبة مرور خمسين عاماً على احتلال فلسطين يليه حوار عن الفيلم (مدة الفيلم ٣٠ دقيقة) الساعة السادسة والنصف.

#### حفلات موسيقية:

الثلاثاء، ١٩٩٨/٦/٩

بالتعاون مع المعهد الثقافي الاسياني - الشرفانفس في عمان، يقام حفل موسيقي اسباني لفرقة «ويرتر» الساعة الثامنة مساء.

#### لقاء الخميس التشكيلي لشهر حزيران:

موضوع الشهر: «جولة في المتاحف العالمية»، الافلام ناطقة باللغة الانجليزية، مع تعليق بالعربية للدكتور مازن عصفور، الساعة السادسة مساء.

الخميس، ١٩٩٨/٦/١١

سلسلة متحف اللوفر بعد ٢٠٠ عام - الجزء الثاني - فيلم بعنوان:

«Louvre: Selected Places».

الخميس، ١٩٩٨/٦/١٨

سلسلة متحف اللوفر بعد ٢٠٠ عام - الجزء الثالث - فيلم بعنوان:

«At The Louvre With The Masters».

الخميس، ١٩٩٨/٦/٢٥

فيلم عن فنون القرن العشرين في متحف الميتروبوليتان بعنوان:

«The Lila Acheson Wallace Wing».

## ثقافة وفن

محام، شاعر، قاص، مخرج ويمثل دور عبدالناصر

## خالد الصاوي:

# لا أخشى مقارنتي بأحمد زكي

على سبيل التواجد. فقد شارك في افلام: «فارس المدينة»، «درب الرهبة»، «فشر البندق»، «كلارت احمر»، «القانون لا يعرف الحب»، «الثعالب» الى جانب مشاركته في الفيلم الاميركي «اسطورة المقبرة المفقودة». وكانت ادواره في كل هذه الافلام ثانوية.

ووالد الصاوي . اسم لمع فجأة في سماء السينما. هو بطل لفيلم احدث ضجة وجدلا كبيرين ولم يزل بعد في مراحل الاعداد. وهو يؤدي في هذا الفيلم شخصية الزعيم الراحل جمال عبدالناصر. الشخصية التي سبق ان جسدها احمد زكي.

جأربه السابقة تنحصر في بضعة ادوار سينمائية

## لا أفهم محاولات تلطيخ سمعة فيلم «عبدالناصر» قبل ظهوره

ولانه شعر بان مسخري السينما يتعاملون معه كنمط .. افلامه الروائية: «الحب» مسرحية حيث رشع لأكثر من فيلم يلعب فيها ادوارا لا تخرج عن ثوب الضابط او دور «المحقق» فقد رفضها جميعا، واتجه الى المسرح.

وخالد الصاوي للذين لا يعرفونه فنان شاب متعدد المواهب، فهو محام تخرج في كلية الحقوق عام ١٩٨٥، ومخرج سينمائي تخرج في قسم الاخراج بمعهد السينما عام ١٩٩٣، وشاعر، صدر له ديوانان هما: «بحث الخيول» عام ١٩٨٨، و«دني بلا اتجاع» عام ١٩٩٥، ومؤلف مسرحي كتب العديد من المسرحيات نشر منها «حفلة للمحامين» عام ١٩٩٢، و«ابوييت» «الرافيل» عام ١٩٩٢، بعد ان فاز بجائزة «تيسمسور للابداع المسرحي». وهو ايضا مخرج مسرحي حيث اخرج عددا من المسرحيات كلها من تأليفه منها: «الغفر» ١٩٨٥، «المزاد» ١٩٨٥، «البيلة» ١٩٨٩، «حفلة للمحامين» ١٩٩٢، «المزاد» ١٩٩٧، الى جانب مجموعة قصصية بعنوان «يوميات خلوة» قدم لها يوسف ابريس، وعمله كممثل مسرحي، واخراج له عدد من الافلام التسجيلية لقناة النيل الوطنية، أبرزها «الحب في مصر» عام ١٩٩٥، والسيناريو له ايضا، وتلك فيلم «المعمار» ١٩٩٦ تأليفه واخراجا، ولديه فوق ذلك فرقة مسرحية تحمل اسم «الحركة» قدم من خلالها عددا من العروض ..

كيف تم اختيارك لاداء دور



● بدور عبدالناصر في احد خطابه

ما رأيك في الضجة التي اثيرت حول الفيلم؟ وهل افادتك كوجه جديد؟

– اعتقد ان الضجة كانت مفيدة للفيلم بشكل عام، أما بخصوص ما تردد حول تشويه الفيلم لمصر ولعبدالناصر نفسه وما الى ذلك فاني ارى انها كانت دعاوى مفرضة تخفي محاولة من جانب البعض لمخ الفيلم من الظهور حتى لا تتكشف حقيقتهم، وأنا ارى ان كل من يعارض خروج فيلم «عبدالناصر» الى النور الآن، إنما يخدم اهداف الصهيونية، وإذا كان البعض متضرراً فعليه ان ينتظر حتى يرى الفيلم في دور العرض، ويعدها اذا كانت هناك اعتراضات يستطيع ان يلجأ الى القضاء.. أما ما يحدث الآن من محاولة لتلطيخ سمعة الفيلم وفنانيه قبل ظهوره فانا لا افهمه الا من حيث كونه «محام تفتيش» جديدة.



● بدور عبدالناصر في احد لقاءات

اليوم.. اختتام مهرجان الفيلم الفرنسي-العربي ١٩٩٨

## فيلم «بنت فاميليا»: آفاق حرية المرأة



● المخرج نوري يوزغات

أمال الهذلي في لقطة من الفيلم

فيلم «بنت فاميليا» هو الفيلم الرابع للمخرج نوري يوزغات قبل تلك «ريم السند» و«صافح من ذهب» و«بيرناتس».

ويقول للمخرج نوري يوزغات عن فيلمه «بنت فاميليا» انه فيلم عن المرأة وتونس والحلم لكن هذا الوصف لا يكفي للتعبير عن تفاصيل ما يود الفيلم ايصاله الى الناس، واعتقد ان كل مشاهد سيد الوصف الصحيح بنفسه.

تتضمن الى تونس من الجزائر لانتظار حصولها على فيزا للسفر الى فرنسا، مارية من احداث العنف التي انتشرت في الجزائر، وفي تونس تعيش فتحة مع صديقتين تونسيين قديمتين عرفتهما ايام الدراسة، واحداهن على خلاف مع زوجها، وانطلاقاً من هذه العلاقة بين الصديقات الثلاث، اللواتي

## الواد محروس.. بتاع الوزير



● عادل امام

بدأ الفنان عادل امام بمشاركة كمال الشناوي تصوير احدث افلامه السينمائية «الواد محروس بتاع الوزير» عن قصة وسيناريو وحوار يوسف معاطي ومن اخراج نادر جلال.. الفيلم تدور احداثه في اطار كوميدي فانتازي وبدأ تصويره الاسبوع الماضي في مدينة الانتاج الاعلامي.



● سمىة الألفي

## سمية الألفي في «السراب»

بدأت سمىة الألفي تصوير احدث مسلسل «السراب» عن قصة اللواء محمد عباس وسيناريو وحوار اسامة غازي وتصور احداثه من خلال قصة حقيقية عندما تم القبض على اكبر عضاية مخدرات في سيناء ويشترك في بطولة المسلسل عابدة رياض وصلاح السعدني وشوقي شامخ وعبدالعزيز مكيون واسامة عباس ومنى زكي وسولي خطاب.

## «أضيق من يدك».. اليوم غادة رجب



● غادة رجب

انتهت غادة رجب من تسجيل ثلاث اغنيات ضمن اغاني البومها الجديد وهي «أضيق من ايديك» كلمات سمير الطائر والحنان الراحل سيد مكاوي و«نفس الكان» كلمات سمير الطائر والحنان د. رضا رجب وهو الهوى كده» كلمات صلاح فايز والحنان محمد علي سليمان، غمارة رجب تؤدي الآن امتحانات الغرفة الاولى بكلية الاعلام جامعة عين شمس وتنتهي امتحانات يوم ٦/١٠.







# أم كلثوم في السينما والتلفزيون من يفوز في السباق.. فردوس أم صابرين؟

تقرير فني

بعد سنوات طويلة من الرحيل، عادت أم كلثوم من جديد. نجمة للدراما التلفزيونية والسينمائية. في ماسبيرو بدأت الخرجة انعام محمد علي تصوير أول مشاهد المسلسل التلفزيوني الضخم عن أم كلثوم بعد أن وقع اختياراً على الفنانة الشابة صابرين للقيام بطولة العمل. لتسد الستار نهائياً على الصراع الدائر من أشهر بين النجمات للفوز بشرف أداء شخصية أم كلثوم، والذي وصل إلى درجة الترافيق بالالفاظ والاتهامات على صفحات الجرائد والمجلات.

وفي الوقت نفسه بدأ الخرج محمد فاضل يستعد لإنتاج فيلم سينمائي ضخم عن أم كلثوم بطولة فردوس عبد الحميد. ويتركز على مرحلة معينة من حياتها. ويشاركها في البطولة أحمد زكي في دور الشاعر أحمد رامي. ومن المنتظر أن يسهم في تمويله عدد من منتجي القطاع الخاص والفنون والفنية العربية في محاولة لتكرار نجاح تجربة «ناصر ٥٦».

والحقيقة أن سيدة الغناء العربي أم كلثوم تستحق أن يتنافس على أداء شخصيتها الجميع. وأن تنبأ الأعمال الفنية في لقاء الضوء على الجوانب الخفية من عبقريتها أم كلثوم وهذا التحقيق يلقي الضوء على العاملين المتنافسين. مع إيضاح الآراء والأفكار المطروحة في الفيلم والمسلسل. وأسلوب العمل في كل منهما على حدة. فلكل مدح خصوصية تختلف عن الآخر. ونحن في النهاية ننتظر العمل الفني اللائق باسم سيدة الغناء العربي أم كلثوم.

بصوت عريض مثل أم كلثوم وعلى من يعترض على هذا الاختيار أن ينهب إلى مقهى أم كلثوم ويسأل السخينة الكبار من أصل فنانة لتقديم دور أم كلثوم؟.

عندي مادة ضخمة عن أم كلثوم وبدأت أبحث تنفيذ هذا المشروع منذ السبعينات حين كان عبدالمعص الصاوي وزيراً للثقافة والأعلام. وعندما بدأت شركة صوت القاهرة تقدمت بمشروع الفيلم إلى المهنس الشخصية بشكل واقعي.

## العمل اسرار

طبعي أن أشارك في إنتاج الفيلم. على الأقل بإجاري كمخرج، وليس عندي شركة إنتاج. ولكن عندي خبرة طويلة في الإنتاج. وسبق لي ممارسة العمل الإنتاجي في التلفزيون وهذا سوف يساعني في تخطيط إنتاج الفيلم. وسأقدم بصوت دولي سيستم وهو نظام الصوت يتناسب مع دور العرض الحديثة بحيث يشعر المشاهد بأن الصوت يأتيه من كل اتجاه داخل السينما وليس من الشاشة فقط.

ليس هناك سباق محموم لإنتاج أي أعمال عن أم كلثوم. وأنا أرى هناك عشرة أعمال تتسابق على تقديم أم كلثوم بشرط أن تكون جيدة ومصقولة، الناس والفيلم لن ينتهي تقريباً قبل عام ١٩٩٨ ليتناسب مع الاحتفال بمئوية أم كلثوم. ولن أذكر الشخصيات التاريخية التي ستظهر بالفيلم حتى تكون مفاجأة. ولقد شرفنا نجيب محفوظ بتسجيل كلمة في مقعة الفيلم بعد إجراء عدة لقاءات معه عن أم كلثوم.

أعتقد أن الفيلم أسرع من ناحية التداول والوصول للجماهير فنياً من المسلسل. لأن مسنة قصيرة من أم كلثوم كانت وما زالت أروع المكتبة الفلمية. ولهذا الأسباب عدلت عن إنتاج المسلسل وقررت تقديم العمل كفيلم.

أعتقد أن هذا السلوك يرجع إلى نجاح فيلم «عبدالناس» ٥٦، عندما حصدت عدة تارخية محددة في حياة عبدالناس في فيلم سينمائي وهذا هو ما ستقدمه في فيلم أم كلثوم لأن الهدف إثراء وجدان الجمهور من خلال مواقف وطنية وفنية ذات طبيعة خاصة وأن تكون الفكرة مركزة وحاسمة حيث لا تتعرض لحياة أم كلثوم من بدايتها إلى نهايتها بل تتوقف أمام مواقف حاسمة في حياتها من الناحية الوطنية والفنية.

## أحمد زكي

نحن نقدم في الفيلم شخصية صورية هي أم كلثوم وحولها شخصيات محورية أخرى مثل رياض السنباطي وأحمد رامي ومحمد سوقي ومصطفى أمين وقد وزعت الأدوار، والسيناريو سيطع قريباً ويكون بين أيدي الممثلين، وفردوس تمثل فقط ولا تقني، لأن في الحقيقة من الصعب على أي ممثلة أن تجر على تقديم أغاني أم كلثوم.

من ناحية أخرى عقلت اتفاق جنتلمان مع أحمد زكي ووعد بتجسيد دور أحمد رامي في فيلم أم كلثوم الذي تعاقبت عليه أنا والسيناريست إبراهيم الموجي مع قطاع الإنتاج منذ عامين.

## الحساس الغائب

نعم هناك عقد مبرم مع التلفزيون المصري لإنتاج الفيلم. لكنني شعرت من تصريحات الصحف في الآونة الأخيرة أنه لا يوجد حماس كواصلة إنتاج الفيلم. ونحن لا نعرض أنفسنا على أحد ووجدت الفرصة كبيرة لعمل فيلم بإنتاج خاص ووجدت موزعين منتجين كباراً يرغبون في إنتاج ويعمل الفيلم خصوصاً بعد النجاح الجماهيري والاقتصادي لناصر ٥٦، واتصلت بنا محطة فضائية عربية للمساهمة في إنتاج الفيلم. وخطواتنا تسير وسوف ننتج الفيلم.

لماذا فردوس عبدالحمد؟ ويرى محمد فاضل أن فيلم أم كلثوم عمل فني وأن يلجأ إلى الأسلوب التسجيلي وأسباب اختيار فردوس عبدالحمد لزوجي لبطولة الفيلم. فنية تماماً. لأنها فنانة كبيرة ودارسة وتتمتع

بصوت عريض مثل أم كلثوم وعلى من يعترض على هذا الاختيار أن ينهب إلى مقهى أم كلثوم ويسأل السخينة الكبار من أصل فنانة لتقديم دور أم كلثوم؟.

عندي مادة ضخمة عن أم كلثوم وبدأت أبحث تنفيذ هذا المشروع منذ السبعينات حين كان عبدالمعص الصاوي وزيراً للثقافة والأعلام. وعندما بدأت شركة صوت القاهرة تقدمت بمشروع الفيلم إلى المهنس الشخصية بشكل واقعي.

أعتقد أن الفيلم أسرع من ناحية التداول والوصول للجماهير فنياً من المسلسل. لأن مسنة قصيرة من أم كلثوم كانت وما زالت أروع المكتبة الفلمية. ولهذا الأسباب عدلت عن إنتاج المسلسل وقررت تقديم العمل كفيلم.

أعتقد أن هذا السلوك يرجع إلى نجاح فيلم «عبدالناس» ٥٦، عندما حصدت عدة تارخية محددة في حياة عبدالناس في فيلم سينمائي وهذا هو ما ستقدمه في فيلم أم كلثوم لأن الهدف إثراء وجدان الجمهور من خلال مواقف وطنية وفنية ذات طبيعة خاصة وأن تكون الفكرة مركزة وحاسمة حيث لا تتعرض لحياة أم كلثوم من بدايتها إلى نهايتها بل تتوقف أمام مواقف حاسمة في حياتها من الناحية الوطنية والفنية.

نحن نقدم في الفيلم شخصية صورية هي أم كلثوم وحولها شخصيات محورية أخرى مثل رياض السنباطي وأحمد رامي ومحمد سوقي ومصطفى أمين وقد وزعت الأدوار، والسيناريو سيطع قريباً ويكون بين أيدي الممثلين، وفردوس تمثل فقط ولا تقني، لأن في الحقيقة من الصعب على أي ممثلة أن تجر على تقديم أغاني أم كلثوم.

من ناحية أخرى عقلت اتفاق جنتلمان مع أحمد زكي ووعد بتجسيد دور أحمد رامي في فيلم أم كلثوم الذي تعاقبت عليه أنا والسيناريست إبراهيم الموجي مع قطاع الإنتاج منذ عامين.

لماذا فردوس عبدالحمد؟ ويرى محمد فاضل أن فيلم أم كلثوم عمل فني وأن يلجأ إلى الأسلوب التسجيلي وأسباب اختيار فردوس عبدالحمد لزوجي لبطولة الفيلم. فنية تماماً. لأنها فنانة كبيرة ودارسة وتتمتع



فردوس عبد الحميد



صابرين

وساهمت المخرجة انعام محمد علي في توفير هذه المعلومات.

## تأجيل الامومة

تقول صابرين: من أجل عيون أم كلثوم قررت تأجيل فكرة الحمل والإنجاب، والتفرغ التام للمسلسل، وكان من المفترض أن أجب الطفل الثاني بعد ابني الأول نور - أربع سنوات. هذا العام، وعقب الانتهاء من مسلسل «جمهورية زفتي».

## كاريون

لم اطلب من أحد مقارنتي بأم كلثوم. وليس من المطلوب أن أكون نسخة بالكاريون من كوكب الشرق، الناس شاهدت أم كلثوم في أواخر أيامها فقط. وأنا أقوم بتجسيد الشخصية منذ أن كان عمر كوكب الشرق ١٩ عاماً، وعندما سافرت إلى طماي الزهرايرة التقيت بالمراسل، وأنا كخبرين قالوا أن أم كلثوم لم تكن ملامحها جميلة، وأن صوتها في الحانها العادية كان خشناً للغاية مثل الرجال. نحن مثلاً لا نستطيع الالتزام بهذا تصديقاً، حتى لو كانت هذه الملامح الجسدية خفيفة، الجمهور سيرفضها، ولهذا السبب كانت احاسيت أم كلثوم للاذاعة والتلفزيون نادرة، والبرنامج الوحيد الذي أجرت أم كلثوم مع التلفزيون في باريس مع المجموعة سلوى حجازي اشترطت فيه طريقة الحلو وسلوب الكلام، وبالتالي نحن نحافظ على الجانب الجمالي الذي حرصت أم كلثوم أن تظهر به للناس ولن نخوض في التفاصيل التي كانت تحاول أخفاها لإنتا

بمساعدة صنعت مسلسلاً لتخليد أم كلثوم.

## نحافة وبيدانة

المفترض أن ينخفض وزني ١٥ كيلو جراماً على الأقل في بداية الوزن الحالي، وأن يزيد على الوزن الحالي ١٠ كيلوجراماً عند نهايته، أي أن وزني سيتحرك

في طماي الزهرايرة التقيت مع اقارب أم كلثوم، ناس بسطام للغاية، وهم اقاربها من بعيد بنت عم ابنيها وخالة بنت عمها وهكذا، وتقابلت هناك مع الست بنتية أم عادل الذي كانت أم كلثوم تتجناه إلى أن توفيت، وأم عادل ظلت مع أم كلثوم من الستينات إلى منتصف السبعينات. حوالي ١٥ عاماً.

وتحدثت معي عن أم كلثوم، كيف كانت تتحرك وتتعامل، وهي كانت حريصة على القناع الجامد الذي تظهر به أمام الجمهور فكانت أنها على العكس كانت ممتعة قريبة، وكانت عادية في حياتها الخاصة وأن الملاحظ أن حياتها كانت فداً في فن، تاكل وتشرب فناً، أم كلثوم ضحت بكل شيء في حياتها وبالإنونة ضحت بهما من أجل صناعة مشروعها الفني العملاق.

ملابس كوكب الشرق ملابس أم كلثوم حكاية تستحق أن تروى، د. سامية عبدالعزيز ستقوم بتصميم الأزياء في المسلسل، اتفقا مع الأستاذ محمد سوقي وريت أم كلثوم ومدير أعمالها أن يمتدح بعض الملابس والكسورات الموجودة خصوصاً النوعيات المميزة مثل البروشات التي كانت تضعها على صدرها والأفراط والنظارة السوداء وبعض الفساتين الشهيرة، والتلفزيون سوف يستلم هذه المقترحات ويعيدتها بعدها لأنها ستستخدم في ١٠ حلقات فقط.

## طوارئ

قررت أغلب الأعمال المكتوبة عن أم كلثوم، وعندي مادة فلمية تشمل كل الصور والأفلام والقطاعات الخاصة بأم كلثوم، مداد انعام محمد علي بالإمانة في التي حرصت على توفير كل هذه المواد العلمية، وعندي صور لأم كلثوم اتبعها كل يوم لكون قريبة من تغييرات وجهها، قطعية الجبين اختار الرقبة الإبتسامة الخفيفة، وبالامانة لا توجد مادة فلمية عن أم كلثوم كاتسامة، الموجودة فقط عنها كفاتة وهذا الجزء الإنساني سيكون من ابداع المخرجة والكاتب وريتا يوفقي في أن أكون عاملاً مساعداً في تقديم أم كلثوم الانسانية التي سيشاهدها الناس لأول مرة.

## تنافس طبيعي

في رمضان الماضي عرفت لول مرة وبشكل رسمي أنني مرشحة لنور أم كلثوم. المخرجة انعام محمد علي طابت أن تظل المسألة سرية، وشعرت بالهول لم يكن في دماغي وقتها أن أقوم بالبطولة، وكنت أقرا عن التنافس على الدور في الصحف، وكل الناس مشغولة بنتيجة الصراع، والحقيقة أن ما حدث من تنافس شيء طبيعي، صحيح أن الإعلام أعلل للحكاية حجماً أكبر من قدرها الطبيعي، إلا أن الحقيقة أن أم كلثوم تستحق، وكنت فنانة في عصر تتعلم أن تجسد شخصيتها، وأن تتعاك من أجل الفوز بهذا الشرف.

## الأغاني الهابطة

أعتقد أن مسلسل أم كلثوم سيؤثر على مسار الأغنية المصرية بعد أن انصهرت إلى أقصى درجة لأن حياة فن أم كلثوم كانت حرباً دائمة ضد المناخ القاسم والإغاني الهابطة والمسلسل يرصد ميدان كل أغنية وتفاصيل قراءة الأوبين الشعرية والبحث عن القصائد والبروفات والتلحين.

## ذكاء الاصدقاء

أم كلثوم كانت ذكية إلى أقصى درجة، وكانت تحيط نفسها بمجموعة من الاصدقاء لتقديمهم بعناية، هؤلاء كانوا القوة الضاربة لإنتقاء أعمال أم كلثوم، مجموعة فكرت وتفكر وتبحث من أجل أم كلثوم، وهذه الفلاحة البسيطة استطاعت أن تجعل كل هؤلاء المشاهير والموسيقين في خدمة ما تقدمه من فن.

أيضاً من الملاحظ أن أم كلثوم حرصت على المحافظة على حياتها الخاصة إلى أقصى درجة، ونجحت في أن تحتفظ بمظهر الفنانة والواجهة العظيمة لكوكب الشرق، والواضح أنها ضحت بحياتها الخاصة تماماً من أجل ذلك.

## تفرغ

وبعد أن انتهت صابرين من ارتباطاتها الفنية في مسلسلين الأول «جمهورية زفتي»، والثاني «حديقة الشر» بدأت بالتفرغ تماماً لأم كلثوم من ناحية الماكياج والملابس والتصرفات في الوقت الذي بدأت فيه المخرجة انعام محمد علي التصوير مع الطاقين سمر وريهام لتصوير مراحل طفولة أم كلثوم.

صابرين: أجلت الحمل وأضع لريجيم قاس من أجل مسلسل «كوكب الشرق»

وساهمت المخرجة انعام محمد علي في توفير هذه المعلومات.

## تأجيل الامومة

تقول صابرين: من أجل عيون أم كلثوم قررت تأجيل فكرة الحمل والإنجاب، والتفرغ التام للمسلسل، وكان من المفترض أن أجب الطفل الثاني بعد ابني الأول نور - أربع سنوات. هذا العام، وعقب الانتهاء من مسلسل «جمهورية زفتي».

## كاريون

لم اطلب من أحد مقارنتي بأم كلثوم. وليس من المطلوب أن أكون نسخة بالكاريون من كوكب الشرق، الناس شاهدت أم كلثوم في أواخر أيامها فقط. وأنا أقوم بتجسيد الشخصية منذ أن كان عمر كوكب الشرق ١٩ عاماً، وعندما سافرت إلى طماي الزهرايرة التقيت بالمراسل، وأنا كخبرين قالوا أن أم كلثوم لم تكن ملامحها جميلة، وأن صوتها في الحانها العادية كان خشناً للغاية مثل الرجال. نحن مثلاً لا نستطيع الالتزام بهذا تصديقاً، حتى لو كانت هذه الملامح الجسدية خفيفة، الجمهور سيرفضها، ولهذا السبب كانت احاسيت أم كلثوم للاذاعة والتلفزيون نادرة، والبرنامج الوحيد الذي أجرت أم كلثوم مع التلفزيون في باريس مع المجموعة سلوى حجازي اشترطت فيه طريقة الحلو وسلوب الكلام، وبالتالي نحن نحافظ على الجانب الجمالي الذي حرصت أم كلثوم أن تظهر به للناس ولن نخوض في التفاصيل التي كانت تحاول أخفاها لإنتا

بمساعدة صنعت مسلسلاً لتخليد أم كلثوم.

## نحافة وبيدانة

المفترض أن ينخفض وزني ١٥ كيلو جراماً على الأقل في بداية الوزن الحالي، وأن يزيد على الوزن الحالي ١٠ كيلوجراماً عند نهايته، أي أن وزني سيتحرك

في طماي الزهرايرة التقيت مع اقارب أم كلثوم، ناس بسطام للغاية، وهم اقاربها من بعيد بنت عم ابنيها وخالة بنت عمها وهكذا، وتقابلت هناك مع الست بنتية أم عادل الذي كانت أم كلثوم تتجناه إلى أن توفيت، وأم عادل ظلت مع أم كلثوم من الستينات إلى منتصف السبعينات. حوالي ١٥ عاماً.

وتحدثت معي عن أم كلثوم، كيف كانت تتحرك وتتعامل، وهي كانت حريصة على القناع الجامد الذي تظهر به أمام الجمهور فكانت أنها على العكس كانت ممتعة قريبة، وكانت عادية في حياتها الخاصة وأن الملاحظ أن حياتها كانت فداً في فن، تاكل وتشرب فناً، أم كلثوم ضحت بكل شيء في حياتها وبالإنونة ضحت بهما من أجل صناعة مشروعها الفني العملاق.

ملابس كوكب الشرق ملابس أم كلثوم حكاية تستحق أن تروى، د. سامية عبدالعزيز ستقوم بتصميم الأزياء في المسلسل، اتفقا مع الأستاذ محمد سوقي وريت أم كلثوم ومدير أعمالها أن يمتدح بعض الملابس والكسورات الموجودة خصوصاً النوعيات المميزة مثل البروشات التي كانت تضعها على صدرها والأفراط والنظارة السوداء وبعض الفساتين الشهيرة، والتلفزيون سوف يستلم هذه المقترحات ويعيدتها بعدها لأنها ستستخدم في ١٠ حلقات فقط.



انعام محمد علي



محمد فاضل

## صابرين

أما بالنسبة للبيت الصغيرة اللؤلؤة صابرين التي نصحت. فقيرت أن تفرغ لأهم الأدوار الفنية في حياتها، دور «كوكب الشرق» في المسلسل الذي ينتجه التلفزيون.. تقول صابرين: من أجل عيون «دومة» تاجر حمل وأنجاب صابرين لطفل كان، وأصبحت

تخضع لريجيم قاس، فالمطلوب أن ينخفض وزنها ١٥ كيلو جراماً في بداية المسلسل التلفزيوني التليفزيوني ويرتد في نهايته ١٠ كيلوجرامات عن الوزن الحالي. في بيت



أم كلثوم



فردوس: أنا مرعوبة.. فقيامي بدور أم كلثوم يضعني أمام مسؤولية ضخمة



# طبخة اليوم

## فخذ الضأن المطهي بالخل والبهارات

**المقادير:**  
 - فخذ من لحم الضأن بوزن ٨ كيلو غرام  
 - كوب ونصف خل أحمر  
 - بصلة كبيرة  
 - جزرة كبيرة  
 - ٤ قصوص ثوم  
 - ٣ ملاعق كبيرة زيت زيتون  
 - ٥٠ غراماً زبدة  
 - ٢٠٠ غراماً بازلاء  
 - قشور حبة برتقال  
 - حبتان من كبش القرنفل  
 - معلقة صغيرة قرفة  
 - نصف حبة ليمون  
 - ملح - فلفل أسود  
**طريقة التحضير:**  
 - يوضع فخذ الضأن في طبق كبير ويسكب عليه زيت الزيتون ليغطي جميع جوانبه ثم يرش الملح والفلفل الأسود.  
 - يقطع البصل بعد تقشيرها إلى أرباع والجزرة إلى حلقات. ويهرس الثوم ويضاف إلى لحم الضأن ويقدّم ساخناً.



# الأسواق

الاثنين ٨ حزيران ١٩٩٨م - العدد ١٥١٦ - المملكة الأردنية الهاشمية  
 ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 8 JUNE 1998 - ISSUE NO. (1516) vol.7 AMMAN - JORDAN



الحمل	التور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العذراء	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
٣/٢١ إلى ٤/٢٠	٤/٢١ إلى ٥/٢٠	٥/٢١ إلى ٦/٢٠	٦/٢١ إلى ٧/٢٠	٧/٢١ إلى ٨/٢٠	٨/٢١ إلى ٩/٢٠	٩/٢١ إلى ١٠/٢٠	١٠/٢١ إلى ١١/٢٠	١١/٢١ إلى ١٢/٢٠	١٢/٢١ إلى ١/٢٠	١/٢١ إلى ٢/٢٠	٢/٢١ إلى ٣/٢٠
علاقة جيدة - طريقك يفتح أمامك سوف تتهلّل وتفكر ملياً كتابك ولكن كنت تتم نفاق على نفسك - الفلك يستمر لك	علاقة جيدة - طريقك يفتح أمامك سوف تتهلّل وتفكر ملياً كتابك ولكن كنت تتم نفاق على نفسك - الفلك يستمر لك	علاقة جيدة - طريقك يفتح أمامك سوف تتهلّل وتفكر ملياً كتابك ولكن كنت تتم نفاق على نفسك - الفلك يستمر لك	علاقة جيدة - طريقك يفتح أمامك سوف تتهلّل وتفكر ملياً كتابك ولكن كنت تتم نفاق على نفسك - الفلك يستمر لك	علاقة جيدة - طريقك يفتح أمامك سوف تتهلّل وتفكر ملياً كتابك ولكن كنت تتم نفاق على نفسك - الفلك يستمر لك	علاقة جيدة - طريقك يفتح أمامك سوف تتهلّل وتفكر ملياً كتابك ولكن كنت تتم نفاق على نفسك - الفلك يستمر لك	علاقة جيدة - طريقك يفتح أمامك سوف تتهلّل وتفكر ملياً كتابك ولكن كنت تتم نفاق على نفسك - الفلك يستمر لك	علاقة جيدة - طريقك يفتح أمامك سوف تتهلّل وتفكر ملياً كتابك ولكن كنت تتم نفاق على نفسك - الفلك يستمر لك	علاقة جيدة - طريقك يفتح أمامك سوف تتهلّل وتفكر ملياً كتابك ولكن كنت تتم نفاق على نفسك - الفلك يستمر لك	علاقة جيدة - طريقك يفتح أمامك سوف تتهلّل وتفكر ملياً كتابك ولكن كنت تتم نفاق على نفسك - الفلك يستمر لك	علاقة جيدة - طريقك يفتح أمامك سوف تتهلّل وتفكر ملياً كتابك ولكن كنت تتم نفاق على نفسك - الفلك يستمر لك	علاقة جيدة - طريقك يفتح أمامك سوف تتهلّل وتفكر ملياً كتابك ولكن كنت تتم نفاق على نفسك - الفلك يستمر لك



## شاركنا بأسميات فنية وبمهر جان جرش وأثبتت قدرتها على أداء ألوان غنائية مختلفة

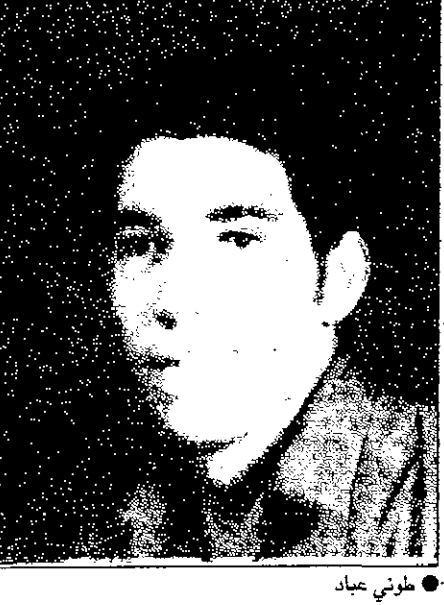
## فرقة النغم الأصيل

## محاولات جادة لإحياء التراث بأسلوب متميز

✻ كتب: أحمد القاسم ✻  
 ٩٩ النغم الأصيل هو غذاء الروح حيث تطيب النفس...  
 والأصيل جاءت من الأصالة وفرقة النغم استطاعت من خلال... كل  
 ذلك التأكيد على حب العطاء والقدرة على أداء الأغنية العربية  
 بشكلها العام وتجسيد الغناء الأصيل في فنّي الغناء الشرقي  
 والأغاني الفيروزية والتراث العراقي، وانطلاقاً من الفرقة كانت في  
 مهرجان جرش عام ١٩٩٧ وكان الأعضاء في الفرقة حريصين جداً  
 على أن تبقى الفرقة متميزة لتمثل الأردن في الداخل والخارج في  
 المستقبل. ٦٦



معرضاً للموسيقى في معهد «دوري» في - بيرز اسلوبه  
 خلال العزف مع الفرقة في قهرته على الارتجال ومحاكاة  
 الآلات الأخرى مما يشكل ثوباً جديداً.  
 - الأستاذة ديمة الشيخ - توجّهت من أعضاء الفرقة منذ  
 التأسيس تقول: «مارس جوانبايت مع الفرقة بالعزف على  
 آلة العود وكانت مشاركتي والتسابي لهذه الفرقة أول  
 مداياتي وخاصة اظهار هوايتي في عزف العود والتمنى  
 ان اصبح عازفة عود مثلكة واستمرارية بقاء هذه الفرقة  
 لتبقى متميزة في ادائها والارتقاء بهذه الفرقة إلى  
 مستوى يليق بها وان اكون دائماً عند حسن ظنكم.  
 - بشار حنا: عازف جيتار بالإضافة إلى الغناء ويمتاز  
 بالقدرة على محاكاة آلة العود وتنوع الاسلوب الغربي  
 الشرقي اذ هو موفّق من خلال الاغاني التراثية العربية  
 بشكل عام والعراقية بشكل خاص.  
 - مكادي النحاس: (مطربة) طالبة جامعية تخصص  
 اب انجازي (٢١ عاماً) شاركت بالسابق في كورال المركز  
 الثقافي الفرنسي في دمشق ولها عدة محاولات سابقة



● مكادي النحاس ● بشار حنا ● عمر عباد ● طوني عباد

وسائل الاعلام لها الدور الاكبر في نجاح هذه الفرقة  
 لكن هناك حاجة لتسهيل الاضواء على هذا الدور فكل يوم  
 تقدم الفرقة الجديد الجديد.  
 من الاغاني التي سمعها من هذه الفرقة نجد: (بعدك  
 على مالي) للفيروز (عني يا ابو الفانوس) تراث فلسطيني  
 و موال (القفرة بعيدة) تراث عراقي... وغيرها من  
 الاغاني.  
 وتنسب انما هذه الفرقة على الآلات ببراعة فائقة  
 وهذه محاولة جادة لإحياء التراث بأسلوب متميز من  
 خلال استخدام الآلات العود والجيتار والايقاع من فرقة  
 النغم الأصيل.  
 تأسست الفرقة عام ١٩٩٧ كمحاولة جادة لإحياء  
 التراث بأسلوب متميز من خلال استخدام الآلات العود  
 والجيتار مع مرافقة الايقاع.  
 ويختار اسلوب الفرقة بعملية محاكاة الموسيقى مع  
 الغناء والارتجال الموسيقي، واستخدام ال Second في  
 الغناء.  
 تتكون الفرقة من ٧ أعضاء من الشباب والبنات وحج:  
 عمر عباد - عازف عود، مكادي النحاس - غناء، بشار حنا -  
 عازف جيتار وغناء، ماهر عكل - عازف عود، وايقاع، طوني  
 عباد - عازف ايقاع، ديمة الشيخ - عازفة عود، زينة للشيخ  
 غناء.  
 شاركت الفرقة للمرة الاولى في مهرجان جرش ٩٧ في  
 امسين على مسرح جراسيا اثبتت من خلالها قدرتها  
 على أداء الأغنية العربية بشكل عام.  
 كما شاركت في الاسبوع الثقافي الذي اقامته اللجنة  
 الثقافية في دير اللاتين مادبا، وقدمت اسميات فنية على  
 مسرح مختلفة وتؤدي الفرقة عدة ألوان غنائية تتضمن  
 التراث العربي بشكل عام، الفيروزيات، الموسحات،  
 المملوكية، وللفرقة مشاركات أيضاً على المسرح الثقافي  
 الملكي كما يوجد اغاز خاصة بالفرقة من كلمات والحان  
 أعضاء الفرقة.  
 وفكرة تأسيس الفرقة جاءت بجهود عدد من الأشخاص  
 الذين تبوأوا فكرة انشاء فرقة تجسد الغناء الأصيل، وقد  
 طرأ بعض التغيير والتطوير على الفرقة فقد انتسب لها  
 بعض الأعضاء الجدد وتقدم الفرقة الغناء الشرقي وأدت  
 الاغاني الفيروزية وكذلك التراث العراقي وقدمت بعض  
 الاغاني المملوكية والعراقية وكذلك طغافيق السيد  
 برويش وقامت هذه الفرقة بتأسيس نفسها بنفسها دون  
 تلقي أي دعم على الصعيد المادي وغيرها.  
 ويحسد الفضل في نعم هذه الفرقة المعنوي للسيد